

B. Sc. Architektur

Modul Geschichte und Theorie der modernen Architektur

Aufgabenstellung — Prüfungsleistung Architekturkritik

1. Aufgabe und Zielsetzung

Die Aufgabe besteht darin, eine Architekturkritik zu verfassen. Die Kritik beruht auf der gründlichen Kenntnis des Gebäudes als auch des theoretischen Diskurses, auf dessen Grundlage das Gebäude kritisiert werden soll.

Kritik ist eine Form der angewandten Theorie. Das didaktische Ziel ist, auf dieser theoretischen Grundlage das Argumentieren zu lernen. In der Kritik setzen Sie sich also mit den Kriterien ebenso wie mit dem zu kritisierenden Gebäude auseinander.

Ein weiteres Ziel des Moduls ist es, das wissenschaftliche Arbeiten zu trainieren. Dazu instruieren und unterstützen wir Sie im Rahmen des begleitenden Seminars. Dort werden Sie Erläuterungen zum wissenschaftlichen Arbeiten erhalten, Sie bekommen inhaltliche Impulse und die Gelegenheit, den Stand Ihrer Arbeit zu reflektieren. Daneben bieten wir auch Konsultationen an, um individuelle Fragen zu beantworten.

2. Gegenstand

Wählen Sie als Gegenstand der Architekturkritik ein zeitgenössisches Bauwerk Ihrer **Heimatstadt** oder Ihrer **Heimatgemeinde**. Dies kann ein öffentliches Gebäude ebenso sein wie ein Wohnungsbau, ein Industriebau, usw. Der Bau sollte aber für Sie als Kritiker*in interessant sein, also insbesondere ihrem theoretischen Ansatz eine Angriffsfläche bieten.

Am besten sind die umstrittensten Bauten bzw. jene, die Ihnen eine neue Sicht auf die Architektur ermöglichen. Auch ungebraute Projekte, Sanierungen oder städtebauliche Planungen können in diesem Sinne interessant sein.

Voraussetzung für die Bearbeitung der Kritik ist die Kenntnis von **historisch-theoretischen Positionen**, die Sie auf Ihr Gebäude anwenden können. Diese Positionen wurden und werden Ihnen in der Vorlesung „Geschichte und Theorie der modernen Architektur“ vermittelt. Sie sollten also die Inhalte der Vorlesung auch dahingehend reflektieren, welche Positionen Ihnen für Ihre Kritik geeignet scheinen.

3. Vorgehensweise

Der erste Schritt ist die Wahl eines zu kritisierenden Gebäudes, das die oben angeführten Kriterien erfüllt und einer theoretischen Position, von der aus Sie das Gebäude kritisieren wollen. Überlegen Sie, was Ihnen einfällt und sprechen diese Idee mit ihren Seminarleiterinnen ab.

