

PROGRAMM



09.12.21-11.12.21

RÄUMLICHE PLANUNG UND POLITISCHE HERRSCHAFTSFORMEN

Eine Tagung des Instituts für Europäische Urbanistik in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung

Räumliche Planung und politische Herrschaftsformen

Erkundungen zu Geschichte und Gegenwart der Planungsdisziplinen und des Handlungsfeldes der räumlichen Planung

Eine Veranstaltung des Instituts für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar am 9., 10. und 11. Dezember 2021 in Weimar, AudiMax (Steubenstraße 6)

Die Planung von Stadt und Raum geschieht in der Bundesrepublik Deutschland auf der Grundlage einer parlamentarischen Demokratie und einer kapitalistischen Marktwirtschaft. Dies gilt auch für viele andere Länder. Deshalb stehen solche gesellschaftspolitischen Verhältnisse im Zentrum unserer wissenschaftlichen und fachpolitischen Praxis. Aber schon der Blick auf weitere europäische Länder macht uns darauf aufmerksam, dass solche Verhältnisse nicht selbstverständlich sind. Wenn wir einen Schritt weiter gehen und den Städtebau und die Siedlungsstrukturen in der heutigen Bundesrepublik und den meisten anderen europäischen Ländern betrachten, werden wir daran erinnert, dass in der Vergangenheit die Verbindung von parlamentarischer Demokratie und kapitalistischer Marktwirtschaft nur eine unter vielen Formen politischer Herrschaft war. Unsere Städte, Landschaften und Regionen tragen noch die Züge anderer, zuweilen ganz anderer Verhältnisse.

Bei der Ausbildung der Fachleute, die in den unterschiedlichen Feldern der räumlichen Planung und Forschung Verantwortung übernehmen werden, wird immer wieder auf die gesellschaftspolitischen Determinanten der Produktion von Städtebau, Region und Territorium verwiesen. Wie sich jene Determinanten – die ja nicht nur das innenpolitische System einschließen, sondern auch ökonomische und kulturelle, demographische, zuweilen gar militärstrategische Bedingungen, um nur einige aufzuzählen – auf die räumliche Planung niederschlagen, wird bestenfalls angedeutet. Dies mag darin eine Erklärung finden, dass die Verbindung von Gesellschaftspolitik und räumlicher Planung wenig systematisch erforscht wird.

Dabei hat die internationale *Planning Historiography* in den letzten Jahren große Fortschritte gemacht. Neueste Publikationen betonen die geographische und kulturelle Vielfalt der räumlichen Planung, ebenso wie die Notwendigkeit, das jeweils Eigene nicht für das Selbstverständliche oder das Allgemeingültige zu halten. Der Zusammenhang zwischen Herrschaftsform und Planung wird allerdings meistens nur in Verbindung mit spektakulären Repräsentationsbauten zur tragenden Forschungsfrage. Viel öfter wird räumliche Planung nur aus sich selbst heraus erklärt. Offen bleibt dann die Prägung der Produkte von Planung – etwa Entwürfe, Planwerke und große Entwicklungsprogramme,

auch städtebauliche sowie territoriale Strukturen – durch Gesellschaftspolitik. Weniger beleuchtet wird, wie diese Produkte zustande kamen, welche fachlichen und gesellschaftspolitischen Konstellationen sie hervorbrachten, wie die planerischen Fachdisziplinen dabei eingesetzt wurden, welchen Absichten räumliche Planung zu folgen oder zu gehorchen hatte, welche Folgen planerische Maßnahmen hatten. Kaum erfahren wir, inwiefern eine Eigenlogik der Fachdisziplin zum Tragen kam, wie weit sich Fachleute auf ihr Wissen und ihre Verantwortung beriefen, um zu korrigieren oder gar intellektuell und tatkräftig zu opponieren.

Erschwert wird die Suche nach dem Besonderen der Produktion von Stadt und Raum unter bestimmten politischen Herrschaftsformen freilich durch offensichtliche Synchronien und Konvergenzen der funktionalen Programme, der städtebaulichen Morphologie und der Siedlungsstrukturen, die sich teilweise mit dem Entwicklungsstadium der Industrialisierung und der internationalen Konkurrenz sowie dem lebhaften fachlichen Austausch über alle Grenzen hinweg erklären lassen. Ist es deshalb unerheblich, unter welchen gesellschaftspolitischen Bedingungen geplant wird?

Unsere Tagung verbindet explorative Neugier mit einer induktiven Kasuistik. Wir greifen auf Ergebnisse von Forschungsprojekten zurück, die die räumliche Planung unter sehr unterschiedlichen Herrschaftsformen untersucht haben. Wir befragen auch Verantwortliche für den praktischen Umgang mit den Strukturen und Objekten, die sehr diverse Herrschaftsformen hinterlassen haben. Wir gruppieren die unterschiedlichen Fallstudien nach Epochen und überlassen das Einordnen und Klassifizieren der Diskussion und nachträglicher Reflexion.

Vier Sektionen strukturieren die Tagung. Wir erkunden in einem ersten Schritt das Verhältnis zwischen der räumlichen Planung und den diktatorischen Herrschaftsformen, die sich seit den 1920er Jahren herausbildeten. Die zweite Sektion fragt nach dem Spezifischen der räumlichen Planung in den staatssozialistischen Gesellschaften, die sich im 20. Jahrhundert als Pendant zum Kapitalismus definierten und Jahrzehnte bestanden – eine von ihnen besteht noch. Die dritte Sektion setzt hier an: Der Staatssozialismus brachte städtebauliche wie territoriale Strukturen, produktive wie sozialräumliche

Verteilungsmuster sowie ein raumkulturelles Verständnis hervor, die allesamt nach 1990 unter dem eleganten Namen Transformation in kapitalistische Verhältnisse zurückgeführt wurden und seitdem diverse Praxen und Diskurse räumlicher Entwicklung und räumlicher Entwicklungspolitik zeitigen. Schließlich wenden wir uns in der vierten Sektion der Art und Weise zu, wie unter den sich wandelnden Bedingungen der jeweiligen Vergangenheitspolitik Beispiele des städtebaulichen Erbes behandelt werden, die als explizite Symbole vergangener Herrschaftsformen errichtet wurden.

Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Die ganze Veranstaltung moderieren abwechselnd Victoria Grau und Jannik Noeske.

Die Jahrestagung „Räumliche Planung und politische Herrschaftsformen“ wird ausgerichtet in Kooperation von:

Bauhaus-Universität
Weimar

Bauhaus-Universität Weimar

Institut für Europäische Urbanistik

ROSA LUXEMBURG STIFTUNG

Donnerstag,

09.12.2021 Freitag,

10.12.2021

1. RAUMPOLITIK UND HERRSCHAFT UM DIE MITTE DES 20. JAHRHUNDERTS

Architektur und Städtebau als Medien der Durchsetzung und Überwindung des (Hoch-)Stalinismus 1932-1954
Thomas Flierl, Hermann-Henselmann-Stiftung, Berlin

Städtebau als Ausdruck der neuen Mittelschichten unter der portugiesischen Diktatur 1932-1955
Christian v. Oppen, Center for Metropolitan Studies, TU Berlin

Die Ökonomisierung der Macht. Raumpolitik in Mittel- und Osteuropa 1938-1945
Richard Némec, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, Amt für Denkmalpflege Kanton Thurgau

Die Vielfalt der Funktionen des Städtebaus im frühen Franquismus 1938-1959
Max Welch Guerra, Bauhaus-Universität Weimar

12:30 Buchvorstellung

15:00 Grußworte
Winfried Speitkamp, Präsident der Bauhaus-Universität
Barbara Schöning, Direktorin des Instituts für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar

15:20 Einführung
Räumliche Planung und politische Herrschaftsformen – Fragen aus einer Weimarer Perspektive
Max Welch Guerra, Direktor des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung; Bauhaus-Universität Weimar

15:45 Keynote
Städtebau und Diktatur in einer europäischen Perspektive
Harald Bodenschatz, Center for Metropolitan Studies, TU Berlin

16:45 Kaffeepause

17:15

19:15 Kommentar
Victoria Grau, Bauhaus-Universität Weimar

19:25 Diskussion

2. RÄUMLICHE POLITIK IM STAATSSOZIALISMUS

ČSSR – Prague Panel Housing Estates from High Modernism to Postmodernism
Petr Roubal, Institute of Contemporary History, Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague

Träume und Räume einer Revolution – Städtebau und Architektur in Kuba seit 1959
Manuel Cuadra, Universidad Nacional de Ingeniería, Lima

10:30 Kaffeepause

Großer Plan und kleiner Eingriff. Altstadterneuerung und Planwirtschaft in der DDR
Jannik Noeske, Bauhaus-Universität Weimar

3. POSTSOZIALISTISCHE STADT – RÄUMLICHE POLITIK UND DIE WIEDEREINFÜHRUNG KAPITALISTISCHER VERHÄLTNISSE

Changing political system and changing urbanism after socialism
Mariusz Czepczyński, Department of Spatial Management, University of Gdańsk

The Reinvention of Urbanism as a Political Project – Urban Renewal in Contemporary Russia
Daniela Zupan, Institut für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar

National Capital – The Politics of Urban Heritage after 2010
Marcell Hajdu, Graduierten-Kolleg Erbe und Identität, Bauhaus-Universität Weimar,

Berliner Stadtplanung. Rückblick auf 30 Jahre Zusammenwachsen
Katrin Lompscher, ehem. Senatorin für Stadtentwicklung und Wohnen, Berlin

09:30

11:30 Kommentar
Arnold Bartetzky, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa

11:40 Diskussion

12:10 Mittagspause

13:45

15:45 Kaffeepause

16:15 Kommentar
Florian Urban, Glasgow School of Art

16:25 Diskussion

17:00 Pause

17:00 Keynote
New Tendencies in Planning History
Carola Hein, Vice-President of International Planning History Society; Delft University of Technology

18:30 Posaunen und Trompeten

4. HERAUSRAGENDE STÄDTEBAULICHE SYMBOLE DIKTATORISCHER HERRSCHAFT HEUTE

Italiens Umgang mit dem faschistischen Erbe: Eine Entwicklungsgeschichte
Daniela Spiegel, Hochschule Anhalt

Spanien: Bau, Nutzung und Deutung des Valle de los Caídos 1939–2021
Piero Sassi, Bauhaus-Universität Weimar

Nürnberg: Reichsparteitagsgelände im Wandel der europäischen Erinnerungskultur
Florian Dierl, Leiter des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände, Nürnberg

09:00

- 10:30 Kommentar Hans-Rudolf Meier, Bauhaus-Universität Weimar
- 10:40 Diskussion
- 11:15 Abschlussvortrag **Räumliche Planung und politische Herrschaftsformen: Eine erste Bilanz**
Max Welch Guerra, Bauhaus-Universität Weimar
- 11:45 Snacks und Kaffee
- 12:30 Abholung Rahmenprogramm fachpolitische Führungen durch Weimar

Unsere Tagung wäre ohne einen Vorlauf an vielfältigen einschlägigen Forschungsaktivitäten an der Bauhaus-Universität Weimar nicht möglich, an denen neben dem Institut für Europäische Urbanistik auch das Bauhaus-Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung beteiligt war und ist. Die wichtigsten Forschungsprojekte darunter sind:

Städtebau unter Franco und Salazar, Stadtproduktion iberischer Diktaturen im europäischen Kontext, Bauhaus-Universität Weimar und TU Berlin, 2014 - 2018; Finanzierung durch Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Graduiertenkolleg Identität und Erbe, Bauhaus-Universität Weimar und TU Berlin, 2016 - 2021; Finanzierung durch Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

urbanHIST-History of European Urbanism in the 20th Century, Bauhaus-Universität Weimar BUW (Germany), Blekinge Tekniska Högskola BTH (Sweden), Universidad de Valladolid UVa (Spain) and Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach UPJŠ (Slovakia), 2016 to 2020; Funding: European Union's Horizon 2020 research and innovation programme, (ITN) European Joint Dotorate in the Marie Skłodowska-Curie Actions

Stadtwende. Stadterneuerung am Wendepunkt – die Bedeutung der Bürgerinitiativen gegen den Altstadtverfall für die Wende in der DDR, Bauhaus-Universität Weimar, Universität Kassel, Technische Universität Kaiserslautern, IRS-Leibniz Institut für raumbezogene Raumforschung, Erkner; Technische Universität Kaiserslautern, 2019 - 2022; Finanzierung durch Bundesministerium für Bildung und Forschung

Kurzbiographien der Referent*innen

PROF. DR. ARNOLD BARTETZKY wurde in Zabrze, Polen, geboren. Er ist Kunsthistoriker und Architekturkritiker und leitet seit 2017 die Abteilung „Kultur und Imagination“ am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Seit 2016 lehrt er als Honorarprofessor am Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig. Arnold Bartetzky wirkt in verschiedenen Fachgremien auf dem Gebiet der Baukultur mit, unter anderem in der Expertengruppe Städtebaulicher Denkmalschutz beim Bundesministerium des Inneren, für Bau und Heimat, deren Vorsitz er 2014–2019 innehatte. Er ist als Publizist u.a. für die Frankfurter Allgemeine Zeitung in den Gebieten der Architektur, Stadtplanung, Denkmalpflege und Kunst tätig. Jüngere Buchpublikationen:

Arnold Bartetzky (Hrsg.), Geschichte bauen. Architektonische Rekonstruktion und Nationenbildung vom 19. Jahrhundert bis heute. Köln–Weimar–Wien: Böhlau Verlag, 2017

Arnold Bartetzky, Die gerettete Stadt. Architektur und Stadtentwicklung in Leipzig seit 1989 – Erfolge, Risiken, Verluste, Leipzig: Lehmann Verlag, 2015

PROF. DR. HARALD BODENSCHATZ, wurde in München geboren. Er ist Sozialwissenschaftler und Stadtplaner. Von 1995 bis 2011 lehrte er Planungs- und Architektursoziologie an der TU Berlin und ist heute assoziierter Professor des Center for Metropolitan Studies an der TU Berlin. 2004 bis 2009 war er Sprecher des Schinkel-Zentrums für Architektur, Stadtforschung und Denkmalpflege der TU Berlin und 2009 bis 2010 Sprecher des Transatlantischen DFG-Graduiertenkollegs (Berlin-New York) „Geschichte und Kultur der Metropolen im 20. Jahrhundert“. Er ist Mitglied des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung an der Bauhaus-Universität Weimar und des Advisory Boards von urbanHIST. Von seinen zahlreichen Publikationen seien hier die vier mit KollegInnen erarbeiteten Hauptwerke zu Diktaturen besonders hervorzuheben:

Harald Bodenschatz/Max Welch Guerra (Eds.): The Power of Past Greatness. Urban Renewal of Historic Centres in European City Centres. Berlin: DOM publishers, 2021

Harald Bodenschatz/Max Welch Guerra (Hg.): Altstadterneuerung in Diktaturen. Ein städtebauliches Erbe Europas. Berlin: DOM publishers, 2021

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.), Piero Sassi (Hauptautor). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Jean-François Lejeune und Max Welch Guerra: Städtebau als Kreuzzug Francos. Wiederaufbau und Erneuerung unter der Diktatur in Spanien 1938–1959. Berlin: DOM publishers, 2020

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Kathrin Meißner, Christian von Oppen und Max Welch Guerra Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung des portugiesischen Imperiums, 1926–1960. Berlin: DOM publishers, 2019

Harald Bodenschatz/Daniela Spiegel (Hrsg.). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Lorenz Kirchner, Ursula von Petz und Daniela Spiegel. Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien. Berlin: DOM publishers, 2011

Harald Bodenschatz /Christiane Post (Hrsg.). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Susanne Karn, Steffen Ott und Christiana Post Städtebau im Schatten Stalins. Die internationale Suche nach der sozialistischen Stadt in der Sowjetunion 1929–1935 Berlin: Verlagshaus Braun, 2003

PROF. DR.-ING. DR. H.C. ARQUITECTO MANUEL CUADRA, geboren in Lima, studierte Architektur an der Universidad Nacional de Ingeniería in Lima und wurde an der Technischen Universität Darmstadt promoviert. In seiner Doktorarbeit widmete er sich den historischen Grundlagen der Architektur, insbesondere des 19. und 20. Jahrhunderts in den Andenländern. Die universitäre Zusammenarbeit mit Günter Behnisch in Darmstadt führte zur Untersuchung der konstruktiven Grundlagen der architektonischen Gestaltung. Während seiner Lehrtätigkeit an der Städelschule in Frankfurt bei Enric Miralles vertiefte er sein Verständnis für zeitgenössische Strömungen in der Architektur. Von 2005 bis 2018 war Manuel Cuadra Professor für Architekturgeschichte Geschichte der gebauten Umwelt im Fachbereich Architektur, Stadtplanung und Landschaftsarchitektur der Universität Kassel. Für seine kritische Arbeit wurde Manuel Cuadra als Ehrenmitglied des Bundes Deutscher Architekten BDA gewählt, ebenso ist er Mitglied des Internationalen Komitees der Architekturkritiker CICA; seit 2005 ist er Mitglied des Vorstandes der CICA, seit 2008 deren Generalsekretär. Für sein Werk erhielt er 2011 den Titel des Ehrendoktors der Universidad Nacional de Ingeniería. 1991 veröffentlichte er in Lima „Arquitectura en América Latina: Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX“. Neueste Publikationen zum Thema der Veranstaltung.

Manuel Cuadra TRÄUME UND RÄUME EINER REVOLUTION Architektur und Städtebau in Kuba 1959–2018 Kassel: University Press, 2019

Manuel Cuadra (Ed) De primera mano La Arquitectura de la Revolución Cubana 1959–2018 Entrevistas con sus Protagonistas y Cronistas Kassel: University Press, 2019

Manuel Cuadra Aspiraciones y espacios de una revolución Arquitectura y Urbanismo en Cuba 1959–2018 Kassel: University Press, 2019

DR. HAB. MARIUSZ CZEPczyŃSKI, born in Malbork in Poland, is cultural geographer, professor at the Department of Spatial Management, Institute of Geography, University of Gdańsk, Poland. His research interests are focused on cultural landscapes, post-socialist cities, heritages, urban cultures, critical geographies, quality of life, and local and regional development. He studied at the universities of Gdańsk and Warsaw, additionally, attended courses at the University of Oslo (1997), Harvard School of Design (1993), and Center for Land Policy Studies and Training, Taoyuan, Taiwan (2016). In 2009 – 2011 he had been employed at the Geographical Institute of the Eberhard Karls Universität Tübingen, Germany. His activities also include consultancy and advisory to the mayor of Gdańsk, Polish Metropolitan Union, City Hall of Lodz and Thuringian Ministry for Economy, Labour and Technology. He was deputy coordinator at the RECURSE Research and Education Centre for Urban Socio-Economic Development-Centre of Excellency within the 5th Framework Programme. Prof. Czepczyński coordinates, together with Greater London and Belgian Roeselare, Energy Transition Partnership in the Urban Agenda for the EU project (2017–2019). He belongs to the Advisory Board of UrbanHIST. He was a member of Investigating Cultural Sustainability COST Action Programme and the Metropolitan Working Group of the Polish Academy of Sciences. His major publications include:

Mariusz Czepczyński (eds.)/ S. Hristova (eds.) Public Space. Between Reimagination and Occupation. London: Routledge, 2018

Mariusz Czepczyński The City during the Times of Transformation: Exploring 20 Years of Self-Governance in Gdańsk in Polish, ed. Poznań, 2011

Mariusz Czepczyński Cultural Landscape of Post-Socialist Cities. Representation of Powers and Needs. Farnham: Ashgate, 2006

Mariusz Czepczyński Spaces of the post-socialist cities. Social transformations of urban areas in Polish, ed. Poznań: 2006

Mariusz Czepczyński (eds.)/ I. Sagan (eds.) Featuring the Quality of Urban Life in Contemporary Cities of Eastern and Western Europe. Gdańsk: Bogucki, 2004

FLORIAN DIERL, geboren in Selb (Oberfranken), ist Historiker und leitet seit 2014 das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände sowie die Abteilung Erinnerungskultur der Museen der Stadt Nürnberg. Zuvor war er als wissenschaftlicher Mitarbeiter u.a. an der Freien Universität Berlin, an der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz in Berlin und am Hamburger Institut für Sozialforschung tätig. Schwerpunkte seiner Aufgaben liegen in der historisch-politischen Bildungsarbeit am Erinnerungsort „Ehemaliges Reichsparteitagsgelände“ und in der Entwicklung von Ausstellungen zur Geschichte und Wirkung des Nationalsozialismus. Jüngere Publikationen:

Florian Dierl, Gedenkstätten, Dokumentationszentren und Museen als Akteure der Vergangenheitsaufarbeitung, In: Magnus Brechtken (Hrsg.) Handbuch der Vergangenheitsaufarbeitung (in Vorbereitung)

Florian Dierl/Hanne Leßau »Ein Bild des Grauens und Schreckens«. Eine andere Geschichte des Reichsparteitagsgeländes in Nürnberg In: Gedenkstättenrundbrief Nr. 194, 6/2019

DR. THOMAS FLIERL wurde in Berlin-Pankow geboren. Er studierte Philosophie und Ästhetik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Von 1998 bis 2002 war er Baustadtrat im Bezirk Mitte, von 2002 bis 2006 war er Senator für Wissenschaft, Forschung und Kultur in Berlin. Seit 2006 ist er als freier Bauhistoriker und Publizist tätig. Er ist Vorsitzender der Hermann-Henselmann-Stiftung, Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Ernst-May Gesellschaft Frankfurt am Main, Mitglied des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung Weimar. Er lehrte an der Bauhaus-Universität Weimar und der FU Berlin, mehrere Gastaufenthalte führten ihn an die Universität Konstanz. Des Weiteren war er Mitinitiator und 2017/18 Projektkoordinator für den Berliner Welterbe-Antrag zur Nachkriegsmoderne Karl-Marx-Allee | Interbau 1957.

Thomas Flierl (Hg.): Standardstädte. Ernst May in der Sowjetunion 1930–1933. Berlin: Suhrkamp, 2012

Hrsg. (mit Susanne Strätling): Der Rhythmus in der Architektur. Leipzig: Spector Books, 2021

Thomas Flierl (Hg.): Der Lebensweg des Architekten Richard Paulick 1903–1979. Berlin: Lukas Verlag, 2020

Hg. der Reihe „Gegenstand und Raum“, darin u.a. die Bände:

Harald Bodenschatz/Thomas Flierl: Von Adenauer zu Stalin. Die Tätigkeit des Kölner Stadtplaners Kurt Meyer in Moskau und der Einfluss des traditionellen deutschen Städtebaus in der Sowjetunion um 1935; Berlin, Theater der Zeit, 2016

Hrsg. (mit Philipp Oswalt) und Autor: Hannes Meyer und das Bauhaus. Im Streit der Deutungen. Leipzig: Spector Books, 2018

Mark Meerovic/Evgenija Konyševa: Linkes Ufer, rechtes Ufer. Ernst May und die Planungsgeschichte von Magnitogorsk (1930 – 1933). Berlin: Theater der Zeit, 2013

B.SC. VICTORIA GRAU, geboren und aufgewachsen in Frankfurt am Main, hat 2021 an der Bauhaus-Universität Weimar den Urbanistik-Bachelor abgeschlossen und studiert dort nun den M.Sc. Urbanistik. Sie ist studentische Mitarbeiterin an der Professur Raumplanung und Raumforschung, Fakultät Architektur und Urbanistik und bereitet als Assistent Editor die Publikation European Planning History in the 20th Century (London/New York, Routledge, vorauss. Frühjahr 2022) vor.

MARCELL HAJDU, geboren und aufgewachsen in Budapest, ist Stadtforscher und schreibt derzeit im DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“ an seiner Dissertation zur Rolle des städtischen Erbes in populistischen Identitätskonstruktionen am Beispiel von Ungarn. Er hat in seinem Bachelor Verkehrsingenieurwesen an der Technischen und Wirtschaftswissenschaftlichen Universität Budapest und an der Technischen Universität Braunschweig studiert und dann seinen Master in Europäische Urbanistik an der Bauhaus-Universität Weimar abgeschlossen. Mit der Tagung im Zusammenhang stehende Publikation:

Marcell Hajdu, Liget Budapest: Spectacle, Architecture, and Right-Wing Populism. New York: in: Avery Review, das Architekturjournal der GSAPP an der Columbia University, 2019.

PROF. DR.-ING. CAROLA HEIN is Professor and Head, History of Architecture and Urban Planning Chair at Delft University of Technology. She has published widely in the field of architectural, urban and planning history and has tied historical analysis to contemporary development. Among other major grants, she received a Guggenheim Fellowship to pursue research on The Global Architecture of Oil and an Alexander von Humboldt fellowship to investigate large-scale urban transformation in Hamburg in international context between 1842 and 2008, and a Volkswagen Foundation grant for a mixed method digital humanities project ArchMediaL. Her current research interests include the transmission of architectural and urban ideas, focusing specifically on port cities and the global architecture of oil. She has curated Oildam: Rotterdam in the oil era 1862–2016 at Museum Rotterdam. She serves as Vice President of the International Planning History Society and as President of the Global Urban History Project. She is IPHS Editor for Planning Perspectives and as Asia book review editor for Journal of Urban History. Her books include:

Carola Hein (Ed), Adaptive Strategies for Water Heritage, Technical University Delft, 2020

Carola Hein (Ed), European Brussels. Whose capital? Whose city? Brussels: Aliter, 2006

Carola Hein, The Routledge Planning History Handbook, London – New York: Routledge, 2018

Carola Hein (Hrsg./) Philipp Pelletier (Hrsg.), Cities, Autonomy and Decentralisation in Japan. London – New York: Routledge, 2006

Uzō Nishiyama (Hrsg./)Carola Hein (Ed), Reflections on Urban, Regional and National Space London – New York: Routledge, 2017

Carola Hein, The Capital of Europe. Architecture and Urban Planning for the European Union (2004), Rebuilding Urban Japan after 1945. Westwood: Praeger, 2004

Carola Hein (conference convener) History, Urbanism, Resilience. Proceedings of the 2016 IPHS conference, London – New York: Routledge, 2016

Carola Hein; Jeffrey M. Diefendorf; Yorifusa Ishida (Eds.): Rebuilding Urban Japan after 1945. New York: Palgrave Macmillan, 2003

Carola Hein, Port Cities: Dynamic Landscapes and Global Networks, London – New York: Routledge, 2011

Helmut Geisert; Doris Haneberg and Carola Hein. Hauptstadt Berlin 1957–58, Berlin: Gebr. Mann, 1991

Carola Hein (Hrsg./)Pierre Laconte (Hrsg.), Brussels: Perspectives on a European Capital. Brussels: Aliter, 2007

Seine Habilitationsschrift wurde kürzlich veröffentlicht:

Richard Némec, Ökonomisierung des Raums. Plänen und Bauen in Mittel- und Osteuropa unter den, Nationalsozialisten 1938 bis 1945, Habilitationsschrift, Berlin: DOM publishers, 2020

M. SC. JANNIK NOESKE geboren im Schwarzwald, studierte Urbanistik an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Università IUAV di Venezia (Italien). In seiner Abschlussarbeit beschäftigte er sich mit dem Städtebau von Universitäten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Europa. Seit Januar 2019 ist er Wissenschaftlicher Mitarbeiter im BMBF-geförderten Verbundprojekt Stadtwende an der Bauhaus-Universität Weimar und untersucht in diesem Rahmen die Ursachen des Altstadtverfalls in der DDR. Er ist Teil der Mittelebauvertretung des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung. Seine Forschungsschwerpunkte sind neben der Städtebaugeschichte des 20. Jahrhunderts Themen der Erinnerung und Geschichtspolitik im Stadtraum sowie die Konstruktion von Stadtbildern. Seine jüngsten Artikel und Vorträge behandeln neben dem Städtebau der Universität Frankfurt am Main zwischen 1914 und 1945 die Historiografie des Bauhaus anhand des Städtebaus und anhand der Weimarer Bauhaus-Universität sowie die Rolle der Generalbebauungsplanung für die Stadterneuerung in der DDR.

DR. CHRISTIAN VON OPPEN, wurde in Hannover geboren. Seit 1999 arbeitet er als Architekt. Von 2007 bis 2014 lehrte er im Rahmen seiner Tätigkeit als Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Professur für Entwerfen und Städtebau an der Bauhaus-Universität in Weimar. Von 2014 bis 2018 war er Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Center for Metropolitan Studies der TU Berlin. Er ist Mitglied des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung. Seit 2018 ist er für die Entwicklung des Stadtquartiers am Tacheles in Berlin tätig. 2019 promovierte er mit dem Thema „Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung der beiden Großstädte Lissabon und Porto“ an der Bauhaus-Universität in Weimar.

Harald Bodenschatz; Aljoscha Hofman und Christian von Oppen Staat baut Stadt. 100 Jahre Hauptstadt (Groß-) Berlin (1920-2020). 150 Jahre Hauptstadt Deutschlands (1871-2021), Berlin: Wasmuth & Zohlen, 2020

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Kathrin Meißner, Christian von Oppen und Max Welch Guerra. Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung des portugiesischen Imperiums, 1926-1960 Berlin: DOM publishers, 2019

PETR ROUBAL, PH.D. born in Prague, studied history and social anthropology at the CEU in Budapest and at Cambridge University. His dissertation dealt with the political symbolism of mass gymnastic performances (Spartakiads). A monograph on the subject published in Czech won a major literary prize (Magnesia Litera). The English translation was published in 2019 under the title Spartakiads: Politics of physical culture in communist Czechoslovakia.

Since 2008 he is researcher at the Institute of Contemporary History in Prague, where he dealt with topics of politics of memory and origins of post-communist neo-liberalism. Currently he is heading the Working Group on Urban History at the institute, working mostly on history of post-war Prague, in particular the city planning and socialist as well as post-socialist urbanism.

Petr Roubal: The Battle of Žižkov. Urban Planners' Transition from Heritage Protection to Neoliberal Discursive Planning. Journal of Urban History, e-version March 14, 2020

Petr Roubal, The Crisis of Modern Urbanism under the Socialist Rule: Case Study of the Prague Urban Planning between the 1960s and 1980s. Czech Journal of Contemporary History VI / 2016, pp. 100-124

Petr Roubal, Spartakiads. The Politics of Physical Culture in Communist Czechoslovakia, Prague, Karolinum 2019

DOTT. MAG. PIERO SASSI ist ein in der Emilia-Romagna geborener und in Europa ausgebildeter Stadtforscher. Er studierte Urbanistik und Architektur in Ferrara (Italien) und Kopenhagen (Dänemark). Sein Forschungsschwerpunkt liegt auf der Städtebaugeschichte des 20. Jahrhunderts. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur Raumplanung und Raumforschung der Bauhaus-Universität Weimar und Mittelbau-Vertreter am Bauhaus-Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung. Seit 2013 ist er Gründungsmitglied und Koordinator des Netzwerkes UEDXX (Urbanism of European Dictatorships during the XXth Century Scientific Network), seit 2018 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Osservatorio Geopolitico sulle Città di Fondazione (Sabaudia, Italien). Er promoviert über die Städtebaupolitik der Franco-Diktatur für die Hauptstadt Madrid während der Autarkiezeit (1939-1959). Seine neuesten Publikationen befassen sich mit dem Städtebau der europäischen Diktaturen des 20. Jahrhunderts.

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.). Piero Sassi (Hauptautor). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Jean-François Lejeune und Max Welch Guerra Städtebau als Kreuzzug Francos. Wiederaufbau und Erneuerung unter der Diktatur in Spanien 1938-1959, Berlin: DOM publishers, 2021

Piero Sassi, A New Master Plan for the "Gran Madrid Capital de España" after the Civil War in: Carola Hein (Hrsg.) Tagungsband der 17. IPHS-Konferenz in Delft (Band IV, S. 357-367), 2016

Harald Bodenschatz, Piero Sassi und Max Welch Guerra (Hrsg.), Urbanism and dictatorship – A European Perspective, Bauwelt Fundamente, 2015

PROF. DR.-ING. BARBARA SCHÖNIG wurde in Neustadt an der Weinstraße geboren. Sie hat Neuere Deutsche Literatur und Kunstwissenschaft an der Humboldt-Universität, TU Berlin und Ohio State University, Columbus Ohio sowie Stadt- und Regionalplanung an der TU Berlin studiert. Als wissenschaftliche Mitarbeiterin war sie an der TU Berlin und TU Darmstadt tätig, ehe sie 2012 Professorin für Stadtplanung an der Fakultät Architektur und Urbanistik der Bauhaus-Universität Weimar wurde. Seit 2013 ist sie Direktorin des Instituts für Europäische Urbanistik.

PROF. DR. DANIELA SPIEGEL, geboren in Berlin, Architekturhistorikerin mit den Forschungsschwerpunkten auf Denkmalpflege sowie Architektur- und Städtebaugeschichte des 20. Jahrhunderts ist seit 2019 Professorin für Baugeschichte und Denkmalpflege an der Hochschule Anhalt in Dessau und Mitglied des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung. 2008 promovierte sie an der TU Berlin mit ihrer Arbeit „Città Nuove des Agro Pontino im Rahmen der faschistischen Staatsarchitektur“. 2019 habilitierte sie sich mit ihrer Arbeit „Urlaubs(t)räume des Sozialismus. Zur Geschichte der Ferienarchitektur in der DDR“. Als Mitautorin veröffentlichte sie 2011 die Publikation „Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien“. Bis 2019 war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte an der Bauhaus-Universität Weimar, wo sie unter anderem als Mittragstellerin des DFG-Graduiertenkollegs „Identität und Erbe“ mitwirkte. Sie engagiert sich ebenfalls als Mitglied des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung an der Bauhaus-Universität Weimar.

Daniela Spiegel, Urlaubs(t)räume des Sozialismus. Zur Geschichte der Ferienarchitektur der DDR. Habilitationsschrift, Berlin: Wasmuth & Zohlen Verlag, 2020

Hans-Rudolf Meier/Daniela Spiegel (Hrsg.), Kulture reformer. Rassenideologie, Hochschuldirektor. Der lange Schatten des Paul Schultze-Naumburg, Heidelberg: Tagungsband, 2018

Hans-Rudolf Meier (Hrsg.); Mark Escherich (Ed); Jens Nehring (Ed), Simon Scheithauer (Ed) und Daniela Spiegel (Ed), Zwischen Utopie und Realität: Planungen zur sozialistischen Umgestaltung der Thüringer Städte Weimar, Erfurt, Suhl und Oberhof. Weimar: Band in der Reihe: Forschungen zum baukulturellen Erbe der DDR. 2018, S. 189-242

PROF. DR. FLORIAN URBAN, geboren in München, ist Professor für Architekturgeschichte und Head of Architectural History and Urban Studies an der Glasgow School of Art. Er hat einen Abschluss in Bildender Kunst von der Universität der Künste in Berlin, einen Master of Arts in Urban Planning von der University of California, Los Angeles (UCLA) und einen PhD in Geschichte und Theorie vom Massachusetts Institute of Technology (MIT). 2018 war er Gastwissenschaftler am Deutschen Historischen Institut in Warschau.

Florian Urban, Postmodern Architecture in Socialist Poland - Transformation, Symbolic Form and National Identity, London - New York: Routledge, 2021

Florian Urban, Tower and Slab – Histories of Global Mass Housing, London – New York: Routledge, 2012

Florian Urban, The New Tenement – Architecture in the Inner City since 1970, London – New York: Routledge, 2018

Florian Urban, Neo-historical East Berlin – Architecture and Urban Design in the German Democratic Republic 1970-1990, Ashgate, 2009

PROF. DR. MAX WELCH GUERRA, aus Valparaíso, Chile, leitet seit 2003 den Lehrstuhl Raumplanung und Raumforschung, seit 2008 den B.Sc. Urbanistik und seit 2010 den M.Sc. Urbanistik an der heutigen Fakultät Architektur und Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar. Er war der Leiter des Marie-Curie-Projekts urbanHIST - History of European Urbanism in the 20th Century. Seit 2013 ist er Direktor des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung, seit 2019 Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates für den Erinnerungsort ehemaliges Reichsparteitagsgelände, Nürnberg.

Mit Harald Bodenschatz zusammen leitete er das DFG-Forschungsprojekt *Städtebau unter Franco und Salazar. Stadtproduktion iberischer Diktaturen im europäischen Kontext*; er ist Mitglied des DFG-Grakos *Identität und Erbe* sowie Leiter der Weimarer Sektion des BMBF-Projekts *Stadtveränderung am Wendepunkt – die Bedeutung der Bürgerinitiativen gegen den Altstadtverfall für die Wende in der DDR*.

Harald Bodenschatz/Max Welch Guerra (Eds.): *The Power of Past Greatness. Urban Renewal of Historic Centres in European City Centres*. Berlin: DOM publishers, 2021

Harald Bodenschatz/Max Welch Guerra (Hg.): *Altstadterneuerung in Diktaturen. Ein städtebauliches Erbe Europas*. Berlin: DOM publishers, 2021

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.), Piero Sassi (Hauptautor). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Jean-François Lejeune und Max Welch Guerra: *Städtebau als Kreuzzug Francos. Wiederaufbau und Erneuerung unter der Diktatur in Spanien 1938-1959*. Berlin: DOM publishers, 2021

Christoph Bernhardt, Thomas Flierl und Max Welch Guerra (Hrsg.), *Verborgene Reformdiskurse. Städtebaudebatten in der DDR*. Berlin: Theater der Zeit, 2012

Max Welch Guerra/Harald Bodenschatz (Hrsg.). Mit Beiträgen von Uwe Altrock, Harald Bodenschatz, Kathrin Meißner, Christian von Oppen und Max Welch Guerra, *Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung des portugiesischen Imperiums 1926-1960*. Berlin: DOM publishers, 2019

Harald Bodenschatz, Piero Sassi, Max Welch Guerra (Hrsg.) *Urbanism and Dictatorship. A European Perspective*. Bauwelt Fundamente. Zürich: Birkhäuser, 2015

Harald Bodenschatz/Max Welch Guerra (Hrsg.), *Städtebau und Diktatur in Europa: Sowjetunion, Italien, Deutschland, Portugal, Spanien*. Schwerpunktthema Forum Stadt. Vierteljahrszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, 41. Jahrgang 1/2014.

Max Welch Guerra (Ed) *Buenos Aires a la deriva. Transformaciones urbanas recientes* Walter-Gropius-Lehrstuhl (DAAD FADU UBA) Ed. Biblos Buenos Aires, 2005

Max Welch Guerra, *Hauptstadt Einig Vaterland. Planung und Politik zwischen Bonn und Berlin*. Berlin: Verlag Bauwesen, 1999

Sie forscht und publiziert unter anderem zu Prozessen der Stadtentwicklung in zeitgenössischen, (semi-)autoritären Regimen. Gemeinsam mit Mirjam Büdenbender hat sie in den letzten Jahren mehrere Zeitschriften- und Buchbeiträge zur Rolle von Urbanismus im heutigen Russland veröffentlicht (z.B. in *Forum Stadt* 2020, *Planung neu denken* 2018, *Antipode* 2017). Ein gemeinsam mit Vera Smirnova herausgegebenes russisch-/englischsprachiges Themenheft, das sich kritisch mit aktuellen Zentralisierungs- und Peripherialisierungsprozessen in Russlands Stadtentwicklung auseinandersetzt, ist unlängst erschienen (in *Urban Studies and Practices / Городские исследования и практики*). Neueste Publikationen:

Daniela Zupan: *De-constructing crisis: post-war modernist housing estates in West Germany and Austria*. In: *Housing Studies*, 2020 (<https://doi.org/10.1080/02673037.2020.1720613>)

Vera Smirnova; Daniela Zupan: *Doppel-Themenheft „Город между центром и периферией I / The City Between Center and Periphery I“ und „Город между центром и периферией II / The City Between Center and Periphery II“* *Urban Studies and Practices / Городские исследования и практики* 02 und 03/2019

Daniela Zupan und M. Büdenbender: *„Modell Moskau“ - Entstehung, Entwicklung und Expansion* Schwerpunktthema Forum Stadt. Vierteljahrszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung 01/2020, 323-342.
T. Tuvikene; W. Sgibnev; D. Zupan; D. Jovanovic und C. Neugebauer: *Post-Socialist Infrastructure* In: *Area*, 2019 (<https://doi.org/10.1111/area.12590>)

JUN.-PROF. DR.-ING. MAG. PHIL. DANIELA ZUPAN wurde in Graz, Österreich geboren. Sie ist Stadtforscherin, Architektin und Slawistin und seit 2019 Juniorprofessorin für European Cities and Urban Heritage an der Bauhaus-Universität Weimar. Sie ist Mitglied des Instituts für Europäische Urbanistik und Direktoriums-Mitglied des Internationalen Heritage-Zentrums der Bauhaus-Universität Weimar.

Die Jahrestagung „Räumliche Planung und politische Herrschaftsformen“ wird ausgerichtet in Kooperation von:

Bauhaus-Universität
Weimar

Bauhaus-Universität Weimar

Institut für Europäische Urbanistik

ROSA LUXEMBURG STIFTUNG