

# Seminar: Resümee

Potsdam  
(Bild: Clemens Helmke, 2018)



## Grundlagen des Entwerfens:

**basic and advanced Studies in Philosophy and Practice of Architecture**

Prof. Heike Büttner | Laura Stroszeck | Daniel Guischard | Clemens Helmke

Sekretariat: Ivonne Rothämel

Mein Glück  
Seit ich des Suchens müde ward,  
Erlernte ich das Finden.  
Seit mir ein Wind hielt Widerpart,  
Segl' ich mit allen Winden. <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Friedrich Nietzsche, **Die Fröhliche Wissenschaft**, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1986

**Workshop-Studio** fachübergreifende Kooperation mit:

*Film Architekt & Production Designer Sebastian Soukup Berlin* mit  
Filmmaker & Artist *Mika Johnson*, Prague Film School.

**Thema:** Spirited away – delusionist architecture workshop  
+ 30 Rituals

*Prof. Kerstin Laube* mit *Franziska Ritter*,  
Bühnenbild\_ Szenischer Raum, Masterstudiengang TU Berlin.

**Thema:** VL Der Raum des Betrachters – der Raum des Akteurs – DFG  
Projekt Theaterbau-Sammlung

1.-3. Projektmodul (Master) / 5. Kernmodul – 12LP  
Entwurf: 8 SWS, Seminar: 2 SWS, Workshop 2 SWS