

# Seminar: Gripping Story

## Grundlagen des Entwerfens:

basic and advanced Studies in Philosophy and Practice of Architecture

Prof. Heike Büttner | Laura Stroszeck | Daniel Guischard | Clemens Helmke

Sekretariat: Ivonne Rothämel



Berlin-Mitte (Bild: Clemens Helmke, 2014)

«Ihre Häuser sind schlecht gebaut, die Mauern schief, und in den Zimmern sieht man kaum einen rechten Winkel. Dieser Mangel ergibt sich aus der Verachtung, welche die Laputier gegen die angewandte Geometrie hegen, die sie als gemein und handwerksmäßig betrachten. Daher sind auch die Anweisungen, die sie geben, für das geistige Vermögen ihrer Handwerker zu diffizil. Obgleich nun alle auf dem Papier mit Lineal, Bleistift und Zirkel umzugehen wissen, habe ich nie ein tölpischeres, unbeholfeneres und plumperes Volk in den Dingen des praktischen Lebens gesehen.»<sup>(2)</sup>

(1) Gullivers Reisen, Jonathan Swift, S.207. Hg. Bernhard Fabian, München, 1999

In Verbindung mit dem Projekt bieten wir eine Exkursion „three countries one lake“ und ein Seminar/ Wahlfach/Workshop „Gripping Story“ an.

2.+5 Kernmodul (Bachelor) – 12LP  
Entwurf: 8 SWS, Workshop: 2 SWS, + Exkursion