

A detailed architectural model of a building complex, likely made of wood or cardboard, is shown in a shallow depth of field. The model features various geometric shapes, including a prominent tall, thin tower and several interconnected volumes with flat roofs. The background is a soft, out-of-focus light grey.

# Denkmalpflege entwerfen

Teaching

Transformation

**Kolloquium+**

**Architektur**

**workshop**

9.+10. Juni 2016

Weimar



**Evangelin**

**Engelberg-Dočkal**

**Iris Engelmann**

**José Mario**

**Gutiérrez Marquez**

**Jörg Springer**

**Karl-Heinz Schmitz**

**Kerstin Vogel**

**Nicolai Bo Andersen**

**Søren Vadstrup**

**Torben Kiepke**

**9. Juni 2016**

**Oberlichtsaal, Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Str. 8**

**10.00 Uhr  
Begrüßung**

**10.15 Uhr  
Nicolai Bo Andersen, Kopenhagen**

**11.00 Uhr  
Jörg Springer, Weimar**

**11.30 Uhr  
Karl-Heinz Schmitz, Weimar**

**12.00 Uhr  
Mittagspause**

**13.30 Uhr  
Søren Vadstrup, Kopenhagen**

**14.00 Uhr  
Workshop  
Mit: Iris Engelmann, Kerstin Vogel, Nicolai Bo Andersen,  
Søren Vadstrup, Torben Kiepke**

**20.00 Uhr  
»Die neuen Altstädte.  
Der Neohistorismus als Gegenkonzept zur Nachkriegsmoderne«  
Eva von Engelberg-Dočkal, Weimar**

**10. Juni 2016  
Oberlichtsaal**

**9.00 Uhr  
José Mario Gutiérrez Marquez, Weimar**

**10.00 Uhr  
Zwischenstände: Werkberichte, Kritik und Diskurs**

**Ende gegen 12.30 Uhr**

**Denkmalpflege entwerfen?**

**Mit Impulsvorträgen und einem Stegreif-Workshop widmet sich das Kolloquium aktuellen Positionen in der Lehre und fragt nach dem Stellenwert der Denkmalpflege heute – als Handwerkskunst und entwerferische Inspiration für das »Bauen im Bestand«.**

**Die Vorträge stehen allen Interessierten offen. Die Plätze im studentischen Workshop sind begrenzt; Anmeldung bitte bis 8. Juni 2016 bei der Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, [cornelia.unglaub@uni-weimar.de](mailto:cornelia.unglaub@uni-weimar.de).**

**Vortragssprache ist Deutsch oder Englisch.**

Fotos: © Johannes Warda

