

4. FEBRUAR -  
18. MÄRZ 2012



**PUBLIC VIEWING -**  
**INTERVENTIONEN IN BUCHENWALD**



Stiftung Gedenkstätten  
Buchenwald und Mittelbau-Dora

Anke Binnewerg & Susan Donath



## WEITERE VERANSTALTUNGEN

mit den Künstlerinnen, Moderation Ronald Hirte,  
Pädagogischer Mitarbeiter der Gedenkstätte Buchenwald

„Interventionen in Buchenwald“ –

Vorstellung von zwei konkreten Entwürfen,

**2. FEBRUAR 2012 / 20<sup>00</sup> UHR**

ACC Galerie Weimar

Finisage mit Diskussionsrunde

**18. MÄRZ 2012 / 11<sup>30</sup> UHR**

in der Ausstellung



# PUBLIC VIEWING - INTERVENTIONEN IN BUCHENWALD

Anke Binnewerg &  
Susan Donath

Stiftung Gedenkstätten  
Buchenwald und Mittelbau-Dora

WEITERE INFORMATIONEN

[www.buchenwald.de/](http://www.buchenwald.de/)  
[www.acc-weimar.de](http://www.acc-weimar.de)

## GEDENKSTÄTTE BUCHENWALD

Kunstaussstellung  
(Keller der ehemaligen  
Desinfektion)

## AUSSTELLUNGS- DAUER

4. Februar –  
18. März 2012

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 10<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> Uhr  
(letzter Einlass 15<sup>30</sup> Uhr)

Begrüßung und Einführung

**RIKOLA-GUNNAR LUTTGENAU,**  
Stellvertretender Direktor der Stiftung  
Gedenkstätten Buchenwald und  
Mittelbau-Dora.

Die Künstlerinnen  
sind anwesend.

**ANKE BINNEWERG**  
1977 in Freital geboren /  
1999 – 2007 Malerei- und  
Meisterschülerstudium an  
der Hochschule für  
Bildende Künste Dresden /  
seit 2007 freischaffende  
Künstlerin in Dresden

**SUSAN DONATH**  
1979 in Apolda geboren /  
2000 – 2007 Bildhaueri-  
und Meisterschülerstudium  
an der Hochschule für  
Bildende Künste Dresden /  
seit 2007 freischaffende  
Künstlerin in Dresden

Anke Binnewerg und Susan Donath haben sich seit  
2009 intensiv mit dem ehemaligen Konzentrationslager  
und der Gedenkstätte Buchenwald auseinandergesetzt.  
In diesem Zusammenhang entstanden künstlerische  
Ideen für konkrete Orte in der Gedenkstätte, die in  
der Ausstellung vorgestellt werden.

ERÖFFNUNG am

**4. FEBRUAR 2012**

um **11<sup>30</sup> UHR**

Grafik: pingpong.de

