



Herzliche Einladung zur Ausstellungsöffnung in Anwesenheit des Künstlers am 3.8., 17:00 Uhr im Oberlichtsaal der Bauhaus-Universität Weimar.
Begrüßung und Laudatio im Oberlichtsaal: Prof. Bernd Rudolf, Dekan der Fakultät Architektur und Urbansik /
Begrüßung in den Räumen der Universitätsbibliothek: Dr. Frank Simon-Ritz, Direktor der Universitätsbibliothek /
Begrüßung in den Räumen der Galerie Profil: Elke Gatz-Hengst, Galeristin

ZHAO WUMIAN

Ausstellungen / Ausstellungsbeiträge der letzten Jahre

2017: „Structure and Qiyun“ / 57. Biennale Venedig „Zeitgenössische Kunst“ / 798 Art Zone Beijing „Tuschmalerei“ / Hong Kong „Taipei Internat. Tuschmalerei“ / Taiwan

2016: „Konzept: Reine Tinte“ / Shandong Museum „Zeitgenössische Interpretation Chinesischer Werte“ / University of Minnesota, USA „Kunst ist wahrgenommenes Verhalten“ Internationale Ausstellung für zeitgenössische Kunst / Yale University, USA „Zeitgenössische Tuschmalerei“ / EXPO Hongkong

2015: 56. Biennale Venedig, San Marino Pavillon Internationale Kunstmesse Mailand / UN KIP „Ost-West-Dialog“ / Paris

2014: „Orientalisch - mystische Tuschmalerei“ / „Pavilion Tower and Hawaii-Lama-Bibliothek, Hawaii „Ost-West-Dialog“ / Paris

Zhao Wumian ist ein zeitgenössischer Chinesischer Künstler, der sich bereits seit seinem 6. Lebensjahr mit der traditionellen chinesischen Tuschmalerei und der Kalligrafie beschäftigt. Er gewann mit 16 den Kalligrafie-Preis seiner Heimatstadt Qindao und begann mit 17 Jahren literarisch Werke zu veröffentlichen - in Radios, Zeitungen und Zeitschriften. Die Chinesische Schriftfolgeeremung verlieh ihm im Alter von 19 Jahren den Titel „Chinese Little Writer“

Zhao Wumian studierte Literatur an der Southwest Minzu-University (Bachelor of Literature) und später Management an der Xian-University of Science and Technology (Master) sowie Urban planning an der Tianjin-University (Doctorate reading). Nach seinem erstem Hochschulabschluss arbeitete er als Journalist und Reporter und veröffentlichte weltweit investigative Berichte über die aktuellen Entwicklungen in China.

Seit etwa 10 Jahren widmet er sich einer von ihm entwickelten modernen Tuschmalerei in der er mit innovativen Maltechniken experimentiert. Künstlerkollegen, Kuratoren und Sammler entdecken in seiner eigenständigen künstlerischen Handschrift große Potentiale für die Entwicklung der Tuschmalerei. Der Spanische Künstler Jua Ripolles lobt die Chinesische Seele und zugleich die universelle Sprache seiner Werke. Der Japanische Sammler Yasumi Yasumi sieht im Werk von Zhao Wumian gar die Zukunft der Sprache der Malerei. Auch für Sanfor de Vincenzo, Vorsitzender des Italienischen Zentrums für Kunst und Kultur in China, verkörpern die Arbeiten von Zhao Wumian die größten Entwicklungspotentiale der traditionellen Chinesischen Malerei.

In den letzten Jahren hat Zhao Wumian verantwortungsvolle Positionen bei der Umwandlung ehemaliger Industrieanlagen übernommen, was seine künstlerische Arbeit zwar zeitlich einschränkt, ihm jedoch zugleich auch neue Inspirationsquellen erschließt. Relikte und Artefakte der Industriekultur der Moderne regen sein Nachdenken über zeitgenössische künstlerische Ausdrucksformen an und stimulieren die Suche nach einer angemessenen assoziativen Bildsprache. Im Jahr 2015 wurde ihm der Titel „Ehrenkünstler für Millenniums-Entwicklungsziele in der UN“ durch die KIP verliehen. Im Jahr 2016 gründete die Kitakyushu Universität in Japan die „Zhao Wumian Art Research Association“

TIEFE OBERFLÄCHEN
DEEP SURFACES

ZHAO WUMIAN

Bauhaus-Universität Weimar 3. 8. – 22. 9. 2018
Geschwesten-Straße 6
Fakultät Architektur und Urbansik
www.uni-weimar.de/de/fakultaet-und-spaebanest/aktuell/ausstellungen

Bauhaus-Universität Weimar 3. 8. – 22. 9. 2018
Universitätsbibliothek
Steubenstraße 618
www.uni-weimar.de/ub

GALERIE PROFIL WEIMAR 3. 8. – 30. 8. 2018
Galeriestraße 8 / www.galerie-profil.de



AUSSTELLUNG „Tiefe Oberflächen“ des Künstlers ZHAO WUMIAN / Jinan
Konzept, Auswahl und Koordination: Bernd Rudolf, 2018
Oberlichtsaal, Hauptgebäude, Universitätsbibliothek, Galerie Profil