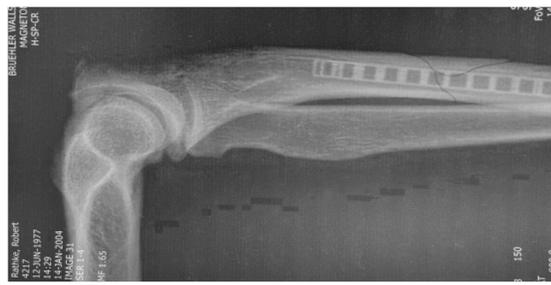


SORTIER-HILFE



GEDANKEN-VERFLUSSERER



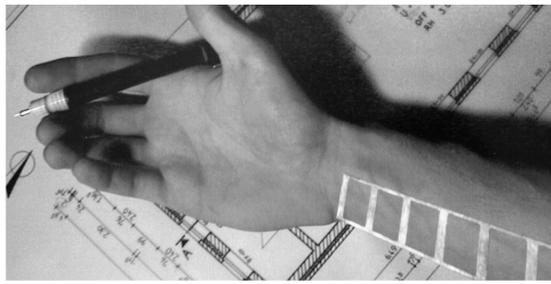
IMPLANTAT



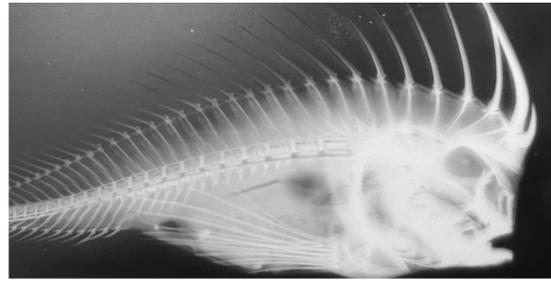
GÖTTLICHE EINGEBUNG



STRICK-HILFE



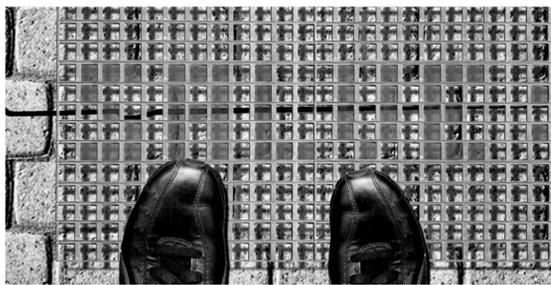
EPITHESE / PROTHESE



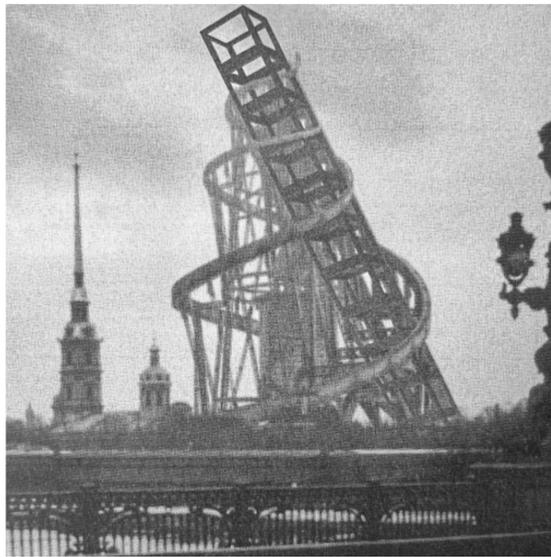
EVOLUTION



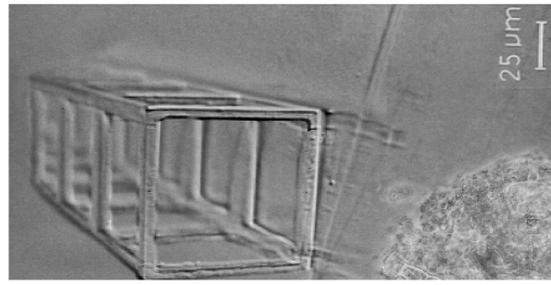
WELT-ERKLÄRER



AB-TRETER



MISSING-LINK DER MODERNE



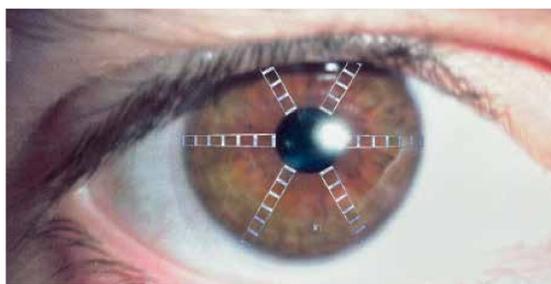
VIRUS / MIKROBE



ONDOLIER-STAB



PRADA-ACCESSOIRE



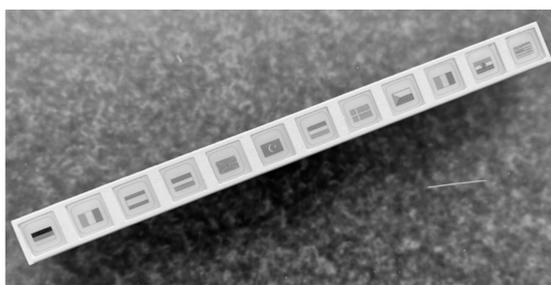
SEHKRAFT-VERSTÄRKER



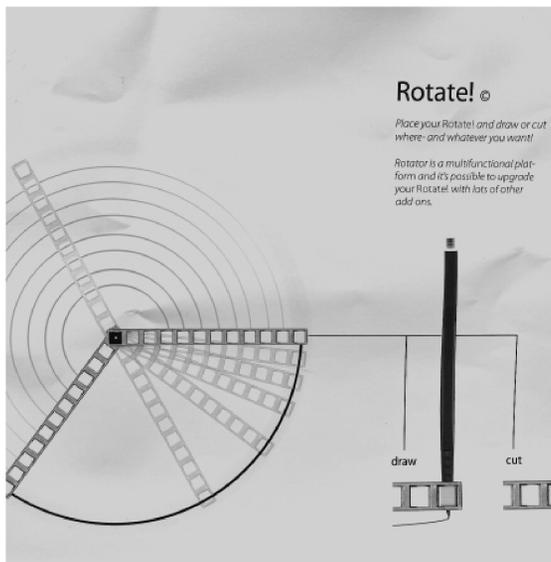
FIKTIVES FUNDSTÜCK IM PATENT-ARCHIV



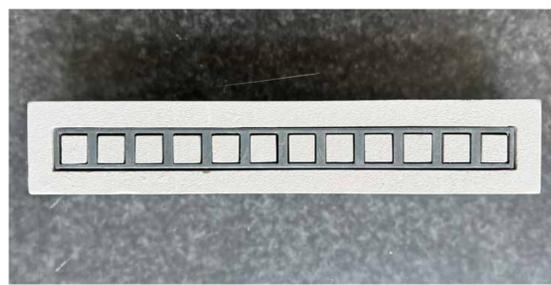
ACTION-TOOL ZUM FILM



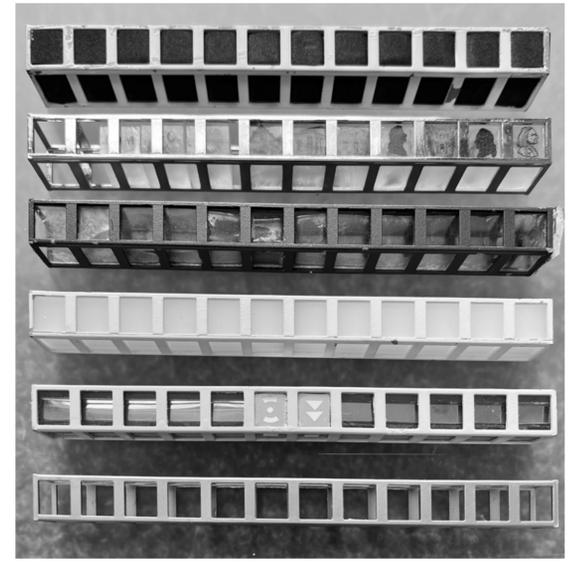
ÜBER-SETZTER



DRAW & CUT-TOOL



WERT-ANLAGE



INTER-FACES

Das GITTERASTERDING von Joachim Göpfert diente im Seminar KONTEXTDESIGN als Impuls für eine interpretierende Neugierde gegenüber uns umgebenden Artefakten und forderte dazu heraus, die Geschichte hinter der Erscheinung zu (er-) finden.

SEMINAR KONTEXT-DESIGN / 1. Stegreif GITTERASTERDING
Konzept und Durchführung: Bernd Rudolf, 1995-2010
als Vorübung zu den folgenden Entwurfsprojekten für das HAH