

SEMESTERÜBERGREIFENDER ARCHITEKTURWETTBEWERB FÜR STUDIERENDE



EINGANG

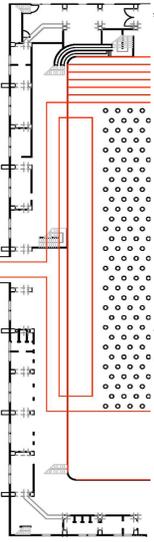
LICHTINSTALLATION



JURY: Prof. Dr.-Ing. Karl Beucke, Ulrich A. Hauschild, Prof. Wolfgang Kiesel, Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Des. Bernd Rudolf, Prof. Dr. Jürgen Ruth, Dr. Nike Wagner, Robert Wilson, Prof. Dr. Gerd Zimmermann,

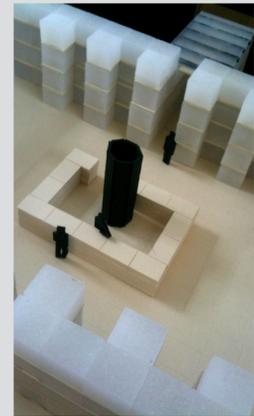
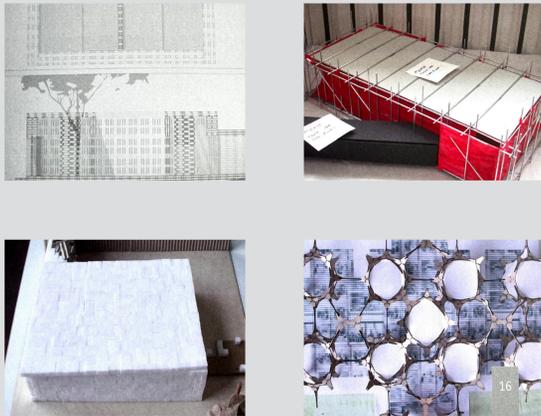
1. Preis: Carina Dudda und Michael Protschky, 2. Preis: Minh Nguyen, 3. Preis: Ortrun Bargholz, Martin Mallon und Lucas Podzuweit
Sonderpreis: Marjorie Hernandez Tejada
Lobende Erwähnung: Tina Bischoff, Julia Jancke und Kathrin Wunsch

ARCHITEKTUR FÜR 14 PROJEKTE
TEMPORÄRE KUNSTFEST
10 X 20 X 4 M
DER VIA-CRUCIS
INSTALLATION

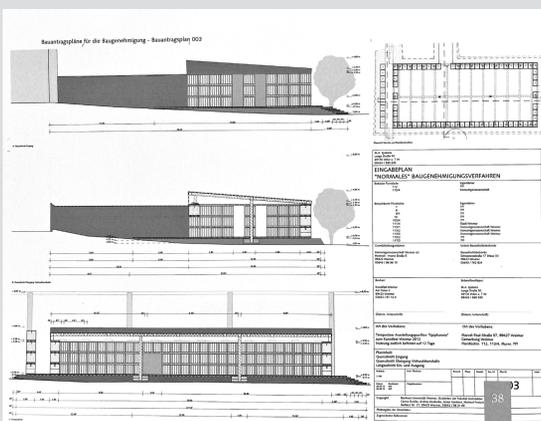
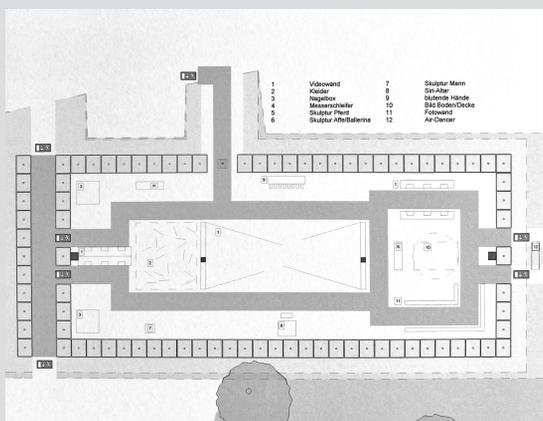


DER US-AMERIKANISCHE REGISSEUR, LICHTDESIGNER UND BÜHNENMACHER ROBERT WILSON ENTWICKELT IM AUFTRAG DES KUNSTFESTES WEIMAR MIT STUDIERENDEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT UND WEITEREN JUNGEN KÜNSTLERN IN SEMESTERÜBERGREIFENDEN WORKSHOPS DAS KÜNSTLERISCHE ERLEBNISIMODUL VON FRANZ LISZT'S KREUZWEGERSTADT 'VIA CRUCIS'.
NACH EINEM ZEHNSTÄGIGEN WORKSHOP IN WILSON'S 'WATERMILL CENTER' AUF LONG ISLAND (N.Y.) IM AUGUST 2011 UND EINEM ZWEITEN WORKSHOP IM NOVEMBER 2011 FOLGTE 2012 FÜNF WEITERE, FAKULTÄTSÜBERGRIFFENDE WORKSHOPS MIT DEM RENOMMIERTEN KÜNSTLER, IN DENEN DIE 14 STATIONEN DER 'VIA CRUCIS' ENTWICKELT WURDEN. DIE PREMIERE DIESER MUSIKALISCHEN INSTALLATION FINDET AM 1. SEPTEMBER 2012 IM RAHMEN DES KUNSTFESTES WEIMAR AM STR. WEITERE AUFFÜHRUNGEN FOLGEN BIS 8. SEPTEMBER. AUFFÜHRUNGSORT IST DIE SPEZIELLARE VIELHAUPTSTADT WELLMER, DIE FÜR DIESEN ZWECK DURCH EINEN TEMPORÄREN EINGANGS- UND AUSSTELLUNGSGEBIET ERGÄNZT WIRD, IN DEM DIE ARBEITEN DER STUDIERENDEN UND KÜNSTLER IN EINER EIGENEN, VON WILSON KURATIERTEN AUSSTELLUNG GEZEIGT WERDEN. DIESER NEUE AUSSTELLUNGSGEBIET WIRD EBERNALLS VON STUDIERENDEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT KONZERTIERT UND ANGELEITET, SO IST GEPLANT, IM RAHMEN EINES STUDENTISCHEN ARCHITEKTURWETTBEWERBS IM FRÜHJAHR 2012 EINEN ENTWERFER ZU KÖRERN, DER IM SOMMER UNTER MITWIRKUNG VON STUDIERENDEN DER FAKULTÄT ARCHITEKTUR UND DER FAKULTÄT BAUINGENIEURWESEN REALISIEREN WERDEN SOLL. ROBERT WILSON WIRD IM SOMMERSEMESTER 2012 FÜR DIE ARBEIT AN DIESEM PROJEKT DEN STATUS 'VORSTING ARTIST' DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR VERLIEHEN. NEBEN DEM KUNSTFEST WEIMAR UND DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT IST AUCH DIE HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT IN DAS PROJEKT ENGEBUNDEN.

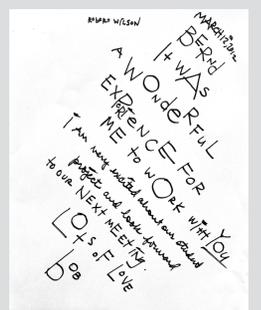
ARCHITEKTURPROJEKT



- 1. PHASE STANDORTBESICHTIGUNG 17.02. 14:00
- ABGABE 05.03.2012
- JURY MIT ROBERT WILSON / CHARLES REFRENO / N.N. 06.03.2012
- LEISTUNGEN: 1 A2: GRUNDRISS / PRINZIPTSCHNITT / ARBEITSMODELL 1:50
- PREISE : 1000 / 600 / 400 €
- 2. PHASE 12 ETCS FÜR EIN PROJEKT IM SOMMERSEMESTER UNTER BETREUUNG DER PROFESSUREN BFL / TWL / INFAR
- TUTORENVERTRÄGE FÜR DIE REALISIERUNG JULI/AUGUST
- PREMIERE 01.09.2012
- FRAGEN? [HTTP://WWW.UNI-WEIMAR.DE/CAS/AKTUELL/DIE-INTERNATIONALE-HOCHSCHULE-2012/INTERNATIONALE-PROJEKTE/VIA-CRUCIS-PERFORANCE-PROJEKT-MIT-ROBERT-WILSON.HTML](http://www.uni-weimar.de/cas/aktuell/die-internationale-hochschule-2012/internationale-projekte/via-crucis-perforance-projekt-mit-robert-wilson.html)
bernd.rudolf@gmx.de



PLANUNG + DOKUMENTATION: Epiphania 2012 (v.l.n.r.) Andrea Heidecke, Katja Weise, Michael Protschky, Carina Dudda und Julian Gerstner



pèlerinages
KUNSTFEST WEIMAR

VIA CRUCIS - Pavillon
Kooperation mit dem Pellerinage / Robert Wilson
studentischer Ideenwettbewerb / Auslobung: Bernd Rudolf
Betreuung: Jürgen Ruth, Reinhardt König, Sabine Zierold, Hanna Aschenbach