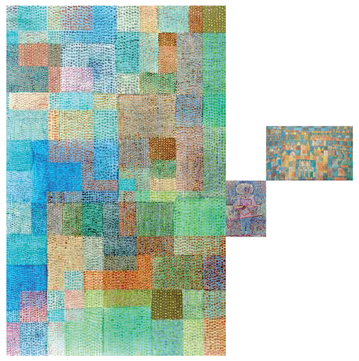


AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

Konzept / Inspirationsquellen

Farbigkeit / Wertigkeit / Kunst / Bauhaus

Paul Klee und sein graphisches/ malerisches Werk

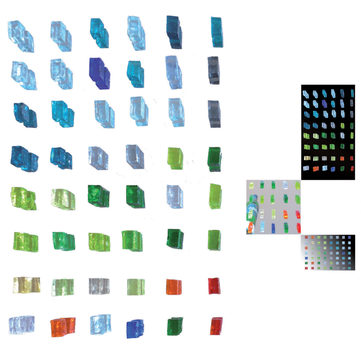
Beispiele:

Polyphonie 1932

Konstruierter Knaller 1932

Tempelbaulerk von Peri 1928

Weimar, Februar - Mai 2016



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

Konzept / Inspirationsquellen

Farbigkeit / Wertigkeit / Stimmung / Emotion

Venezianisches Muranoglas in der Farbpalette von Paul Klee

Weimar, Februar - Mai 2016

sehso

SOLITAIRE | Barschrank:
2 Türen mit je a verstellbaren Hebarriegelböden und 5 armbeschaeen verchromten Weichbeilings. Mittelteil: 2 große Laden und 1 kleine mit Vollauszug; 1 Ausziegfaldte in Holz mit Glasauflage auf Metallschienen, 1 Neiter Weitharzjoh Abdegeboden für Gläser. Seitenteile: 1 Ausziegfaldte mit Glasauflage (Die 2 großen Schubladen sind mit einer flüschernleitterung für 6 Flaschen ausgestattet. Die kleine Schubjade ist mit 1 Schubladeneinsatz mit 2 Fächern ausgestattet, Boden wahlweise in Mirrorbaerdoff ist (CR) oder hellblau (CB). Schublatenkernsäbe in Buche massiv, Schubladenkastenboden aus Kirschbaum furniert. Es ziehen a deiteno live Einlagen in verschnittr Fassung zur Auswahl: MADE WITH SWAROVSKI (LG-RIVNTS (WA), Mahogoni Obsidian (WB), Perlmutt (WC), Bernstein (WD). Sockelwaeiter zum Ausgleichen von Bodenunebenheiten.

http://www.aarlnpreducts.com/de/produkte/#!/gallbarschrank-aus-holz-wallare-barschrank-selva.html

magic cube bar / panel /
Design Leande Schellisch

Azuerra Scaletta Bar
Design Luigi Cazzola Dominoni

QB13T Stilio Arka / zux Corsor.

Tribute to Henry E. Dudeney (1857-1930, English puzzle and mathematical genre-denner). Qbist Bar is a parallelepiped with a square base sectioned along very exact lines to form four elements which can open up to different shaped units, a cocktail bar or a piece with a highly original teak-executive of playing with shapes. Variable-shape cocktail or coffee table. Four shapes are formed in the same square base in different ways. Structure in Dupont Corian, interior in mirror-finish stainless steel fitted with shelves, a drawer, a top, a pull-out cutting board an ice bucket in mirror-finish stainless steel. Dimensions closed cm 65 x 65 x h. 140, maximum extension cm 185 x 70 x h. 140. Finishings: Glacier white.

AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

Konzeption Gestalt und Nutzungsangebot

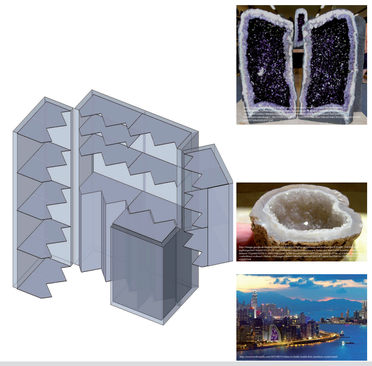
Referenzen Korpus und Variation

In der Wahrzahl der Referenzmuster ist die Suche nach einer hypotisiert Gestalt zu erkennen – vom geschlossenen rotierenden Kubus zum differenzierten Cabinet mit dem Anspruch, alle funktionalen Schritte mit Genien eines zum Teil radikalen Gestaltwandels zu begehen.

Das Geheimnis und seine Auflösung werden in der Gestalt des Öffnens in mehreren Stufen ritualisiert und emotionalisiert.

So können in die Gestalt des Bar-Schrankes bereits alle funktionalen Muster der Zubereitung und des emotiaren Genusses eingeschrieben werden.

Weimar, Februar - Mai 2016



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

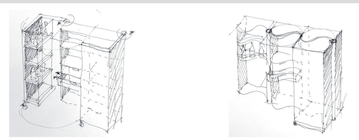
Konzept Inspirationsquellen

Farbigkeit / Wertigkeit / Natur

Skizzen zum Korpus

strenger Kubus - im Inneren kristalline Struktur

analog zum Ametbyst



Variante 1 / Drehpunkt hinten:

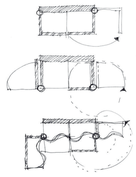
- freie Teilbarkeit der Volumen in der Schrankbr
  weiter Weg und der der Vorderfront
  - Unterstützung durch Rolle nötig
  - oder feste Montage an Rückwand

Variante 2 / Drehpunkt vorn:

- konzentrische Anordnung aller Funktionselemente
  - feste Montage an Rückwand oder schweres Fundament nötig

Variante 3 / Drehpunkt mittig:

- freie Teilbarkeit der Volumen in der Schrankbr - Jin Yang
  - mehrere Positionen wählbar
  - vermutlich Unterstützung durch Rolle nötig



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

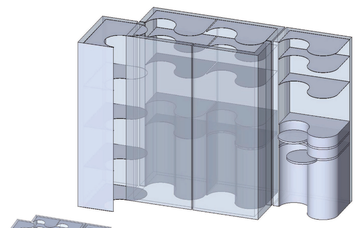
Konzept

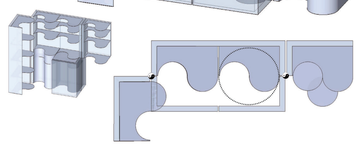
Skizzen zum Korpus

3 Varianten vertikaler Drehpunkt

Jin Yang

Weimar, Februar - Mai 2016





AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

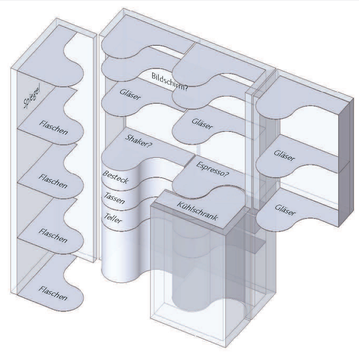
Konzept

Skizze zum Korpus

Variante A / vertikaler Drehpunkt mittig

Jin Yang Tablare für Flaschen und Gläser

Weimar, Februar 2016



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

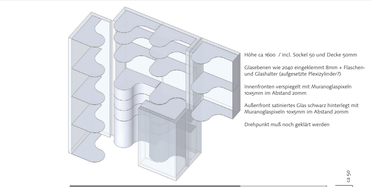
Konzept

Skizze zum Korpus

Variante A gespiegelt / vertikaler Drehpunkt mittig

vorläufige Funktionsaurdnung

Weimar, Februar 2016



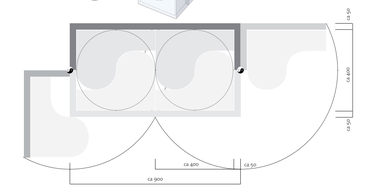
Höhe ca 1600 / incl. Sockel 50 und Decke 50mm

Glasebenen wie 2040 eingeklemmt 8mm + Flaschen- und Glashalter (aufgesetzte Plexizylinder?)

Innenfronten verspiegelt mit Muranoglaspixeln toxyzmm im Abstand 20mm

Außenfront satiniertes Glas schwarz hinterlegt mit Muranoglaspixeln toxyzmm im Abstand 20mm

Drehpunkt muß noch geklärt werden



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

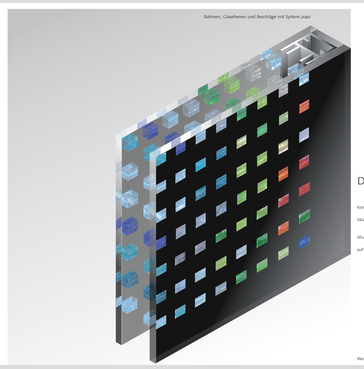
Konzept

Skizze zum Korpus

Variante A gespiegelt / vertikaler Drehpunkt mittig

vorläufige Maße zuzüglich Toleranzen

Weimar, Februar 2016



AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

Konzept

Skizze zur Front

Muranoglasmosaik hinter schwarz-maskiertem Glas

auf der Innenseite in Spiegel eingeklebt und beleuchtet

Weimar, Februar 2016

AGd BUDOLFUROOLFORST Prof. Bernd Rudolf dSIGN

Designstudie Bar-Schrank

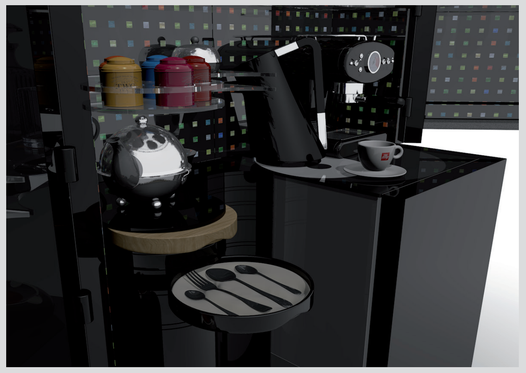
Konzept-Skizze geschlossener Zustand

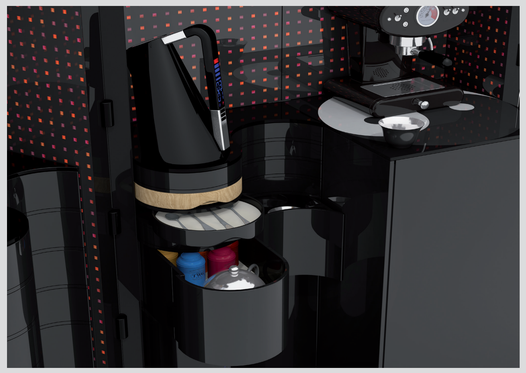
Muranoglas zwischen schwarz maskiertem Mineralglas

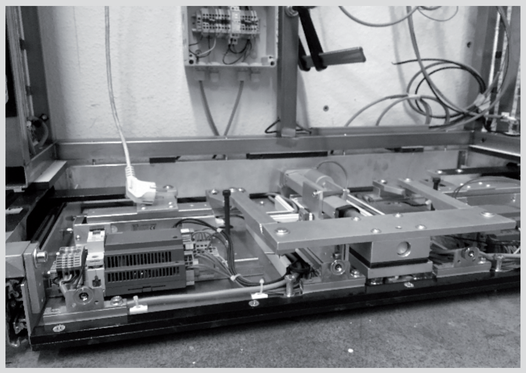
(antifyfet - opti white) von innen mit led's beleuchtet

mittels Sensor ausgelöst

Weimar, März 2016







20/40

Barschrank
Design: Bernd Rudolf *d***SIGN** 2016 / Renderings: Tilman Rudolf
Realisierung: SYSTEM 20/40 / Joachim Göpfert
AG: aip Innenprojekt GmbH Limbach-Oberfrohna