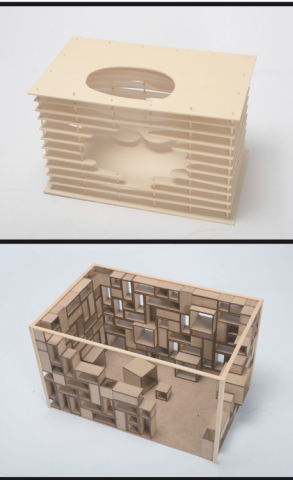
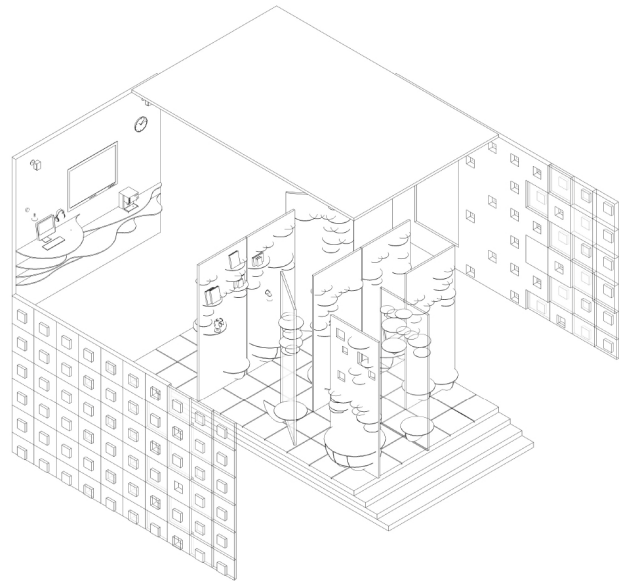
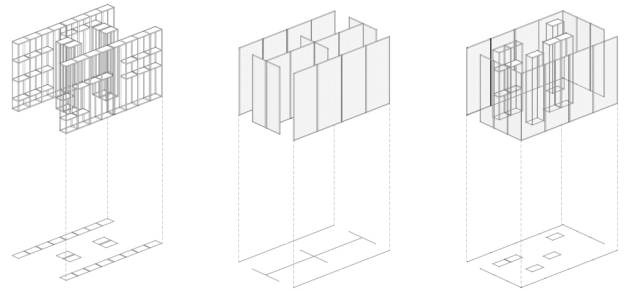
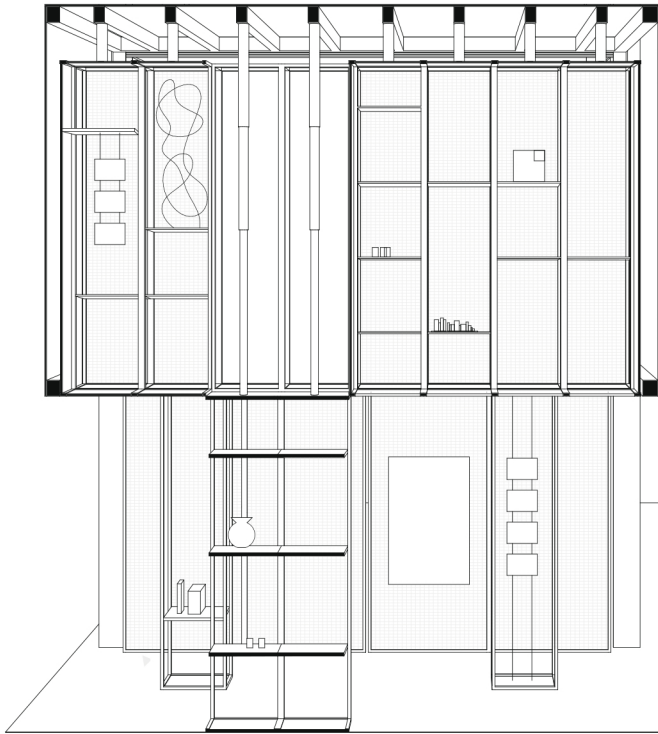
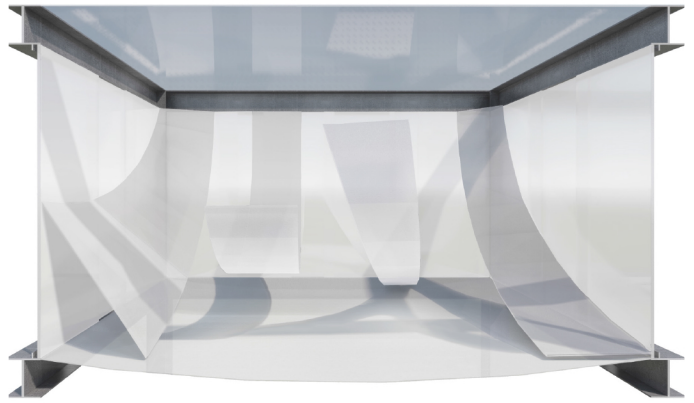


DENKZELLE



Im Sommersemester 2019 übten sich Studierende der Professur Bauformenlehre der Bauhaus-Universität Weimar in Stegreif-Entwürfen für den X.Stahl-Kubus. Die auf dem Plakat dargestellten Projekte stammen von folgenden Verfasser*innen (beginnend oben rechts im Uhrzeigersinn): Stephanie Freisleben, Luana Fernandes, Hu Xiaoyue, Yannick Lindner, Hua Yanyi (2x), Luana Fernandes (2x), Hua Yanyi, Yannick Lindner.

Welche Impulse hatte und hat das Weimarer Bauhaus auf deine Hochschule? Wie wurden diese Einflüsse bei euch umgesetzt, abgewandelt und weiterentwickelt? Die Denkzelle ist die räumliche Umsetzung „eures“ Stückes Bauhaus.



Als Resonanz werden Denkzellen von verschiedenen Hochschulen zurück nach Weimar geschickt. Ihren Ort finden sie am X.Stahl neben den Werkstätten der Fakultät Architektur und Urbanistik auf dem Campus der Bauhaus-Architektur Weimar.



Aus der Addition aller Stegreife entsteht eine INTERNATIONAL SPACE STATION-BAUHAUS. Diese bildet eine wachsende komplexe Campus-Architektur, deren Module Brückenköpfe der Dialogpartner im gemeinsamen Netzwerk repräsentieren – und die sich wiederum als Bauhaus-Botschafterin auf den Weg um die Welt begeben kann.

