

# **Vorlesungsverzeichnis**

Zentrale Veranstaltungen der Universität

WiSe 2021/22

Stand 17.09.2021

<b>Zentrale Veranstaltungen der Universität</b>	<b>3</b>
<b>Bauhaus Summer School</b>	<b>3</b>
Architecture & Urbanism	3
Art & Design	3
Culture & Media	3
Engineering & Environment	3
Languages	3
<b>Career Service</b>	<b>3</b>
<b>Gründerwerkstatt neudeli</b>	<b>3</b>
<b>International Office</b>	<b>4</b>
<b>Bauhaus Research School</b>	<b>4</b>

## Zentrale Veranstaltungen der Universität

### Bauhaus Summer School

#### Architecture & Urbanism

#### Art & Design

#### Culture & Media

#### Engineering & Environment

#### Languages

#### Career Service

### 320230021 Bau dir deine Arbeit! Schreiben, Quellen, Stil - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**A. Dreyer, D. Dives, F. Matthes, D. Horch, J. Liebal, S. Kirchmeyer, L. Barth, L. Lubk, Projektbörse Fak. KuG**      Veranst. SWS:      2  
Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, s. Ablaufplan für Details, 18.10.2021 - 31.01.2022

#### Beschreibung

Gemeinsam werden Schritt für Schritt die verschiedenen Phasen des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet, u.a. Kriterien und Merkmale wissenschaftlichen Arbeitens, wissenschaftliche Recherche, Literaturverwaltung, Schreibprozesse, Zeitmanagement, Präsentation von Ergebnissen. Der Kurs findet online statt und ist in Themenwochen gegliedert, die durch Selbstlernphasen, Online-Seminare und Aktivitätsaufgaben gestaltet sind. Ziel ist es, dass Sie über das Semester hinaus kreativ, experimentell, aber sicher und nachhaltig wissenschaftliche Texte schreiben lernen.

Die Veranstaltung wird als Bauhaus.Modul für Studierende aller Studiengänge und aller Semester angeboten. Es besteht die Möglichkeit den Kurs benotet mit 3 ECTS (2SWS) oder fakultativ ohne Benotung zu belegen.

Primäre Kurssprache: Deutsch, einige Selbstlerneinheiten sind auf Englisch verfügbar.

Die Anmeldung erfolgt über das Veranstaltungsportale der Bauhaus-Universität Weimar bis zum 25.10.2021 unter: <https://veranstaltungen.uni-weimar.de/de/739>

Fragen können per Mail an Dana Horch ([dana.horch@uni-weimar.de](mailto:dana.horch@uni-weimar.de)) gerichtet werden.

#### Voraussetzungen

keine

#### Leistungsnachweis

Geforderte Prüfungsleistung, die für einen Leistungsnachweis erforderlich ist: regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung der Inhalte in Moodle, erfolgreiche Abgabe von mind. 3 Aufgaben.

Bitte beachten Sie die entsprechende Studienordnung, ggf. ist zur Anrechnung ein Learning Agreement notwendig.

## Gründerwerkstatt neudeli

Die neudeli Sommer- und Winterrunde ist eine Vortrags- und Workshopreihe, die sich an Studierende, Mitarbeiter, Absolventen und Gründungsinteressierte richtet. Weitere Informationen zu den Veranstaltungen der Winterrunde finden Sie auf der Website der Gründerwerkstatt neudeli unter <http://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/neudeli/veranstaltungen/sommer-und-winterrunde/>

## International Office

## Bauhaus Research School

### Disputationstraining

#### M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes

Workshop

Block, 12.10.2021 - 13.10.2021

#### Beschreibung

Der letzte große Meilenstein der Promotion ist die mündliche Verteidigung der Arbeit, die besondere kommunikative Herausforderungen mit sich bringt. Dieser Workshop richtet sich an Promovierende, die sich intensiv auf ihre Disputation vorbereiten wollen.

Der thematische Schwerpunkt des Workshops widmet sich der Fragerunde innerhalb der Disputation: Wie gehe ich mit schwierigen Fragen um? Wie reagiere ich auf kritische bis provozierende Fragen? Wie kann ich damit umgehen, wenn ich die Antwort auf eine Frage nicht weiß? Was mache ich bei einem „Black-Out“?

Zu Beginn des Seminars wird der traditionelle Ablauf und die Bedeutung einer Disputation vorgestellt sowie Fragen gesammelt, die typischerweise in Disputationen auftreten. Im Anschluss werden fünf Strategien für eine überzeugende argumentative sowie rhetorische Positionierung während der Disputation vermittelt. Diese werden im wichtigsten Bestandteil des Workshops – den Disputations-Simulationen – von den Promovierenden aktiv umgesetzt. Bei Bedarf kann zudem der Umgang mit Lampenfieber thematisiert werden.

Workshop-Inhalte:

- Ablauf, Bedeutung und Funktion einer Disputation
- Typische Fragen der Prüfungskommission
- Umgang mit Kritik: Feedback geben und annehmen
- Fünf rhetorische Reaktionsmöglichkeiten bei schwierigen Fragen
- Souveräner Umgang mit kritischen bis provozierenden Fragen
- Techniken der Rückfrage
- Umgang mit Stress, Stressbewältigungstechniken

#### TEILNAHME

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar. Die Teilnahme ist an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Alle weiteren Informationen zur Teilnahme und Anmeldung finden Sie im Veranstaltungsportal der Bauhaus-Universität Weimar:

<https://veranstaltungen.uni-weimar.de/de/767>. Je nach Kapazität können auch externe Interessierte teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen gesonderten Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

---

REFERENTIN: Dr. Daniela Twilfer

KURSTERMIN: 12.10.2021: 9:00 – 16:00 Uhr | 13.10.2021: 9:00 – 12:30 Uhr

ANMELDEFRIST: 28. September 2021

MODUL: Academic Soft Skills

SPRACHE: Deutsch

## Designing Effective Academic Posters

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Di, Einzel, 19.10.2021 - 19.10.2021

Do, Einzel, 21.10.2021 - 21.10.2021

### Beschreibung

#### **BRS WORKSHOP | Designing Effective Academic Posters**

##### **Six basics steps to effectively communicate your science**

Academic posters are an integral part of almost any scientific conference. Their purpose is to highlight and communicate research results as effectively and vividly as possible and invite discussion. The workshop conveys the key principles of poster design and layout technique.

Participants learn how to develop a clearly structured poster in order to attract the attention of their target audience. They will acquire essential design skills on how to present a research work visually well organized, appealing and focused on the most relevant items. The theoretical part is followed by a practice session and provides ample time to concept and design the own academic poster as well as to evaluate and discuss the poster draft with the group.

### TOPICS

- poster – the visual tool to support your poster presentation
- communication process / target audience / content structure / visual perception
- design basics: typography / image and visualization / colour / visual focal point / proportional balance and composition
- the handling of corporate design elements
- creating poster templates
- the scope of design working with grid and columnposter
- layout practice and poster evaluation

### REQUIREMENTS:

To profit the most from this workshop, participants are required to bring text and image material of their current research work or recently designed posters, as well as their laptop equipped with Adobe InDesign CC (or CS6) optionally with Microsoft PowerPoint.

### PLEASE NOTE:

We are offering this course FREE to the first 10 participants who bindingly register for our annual Poster Contest, which is part of the "Wissenschaftstag 2021" on 17th November 2021.

This workshop offers a valuable basis for all your posters and the Poster Contest provides a great platform to test your new skills. If you are interested in taking this course and would like to register for the Poster Contest please contact us via email: [research-school\[at\]uni-weimar.de](mailto:research-school[at]uni-weimar.de)

Deadline to register for the Poster Contest: 01.10.2021

Registration Deadline: 1 October 2021

Instructor: Birgit Lukowski

Date & Time: 19.10.2021 | 10:00 AM – 5:00 PM

Course language: English

Module: This workshop can be credited in the BRS Qualification Programme Module "Academic Soft Skills".

## Promotion - ja oder nein?

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Mi, Einzel, 09:30 - 15:00, 20.10.2021 - 20.10.2021

**Beschreibung****Promotion – ja oder nein? | Doing a doctorate - yes or no?****- English version below -**

Es gibt viele gute Gründe für eine Promotion. Für manche ist sie ein wichtiger Baustein in der eigenen Karriereplanung. Andere entscheiden sich für eine Promotion, weil sich ihnen damit die Gelegenheit bietet, sich über einen langen Zeitraum mit einer wissenschaftlichen Fragestellung auseinanderzusetzen. Wieder andere sehen hierin eine besondere Herausforderung, der sie sich stellen wollen. Welche Gründe auch immer für Sie im Vordergrund stehen, Sie sollten daraus ein hohes Maß an Motivation ziehen können. Denn nur so sind Sie auf die Herausforderungen vorbereitet, die während des Promotionsprozesses zu bewältigen sind.

Im Workshop setzen Sie sich mit Ihren Motiven und Zielen individuell und in der Gruppe auseinander. Sie erfahren, welche Faktoren bei der Entscheidung für oder gegen eine Promotion eine Rolle spielen können und welche Schritte Sie als nächstes gehen können.

**Themen:**

- Promovieren – warum? Ihre Motive für eine Promotion
- Der Arbeitsalltag Promovierender – Was erwartet Sie?
- Ihre Fähigkeiten und Erfahrungen – Passt die Promotion zu Ihnen?

**Teilnehmende:**

Alle, die an einer Promotion an der Bauhaus-Universität Weimar interessiert sind. Je nach Anmeldestand wird der Kurs auf Deutsch oder Englisch durchgeführt. Generell können Fragen in jedem Fall auf Deutsch oder Englisch beantwortet werden. Der Workshop ist auf 12 Teilnehmende begrenzt und findet als Online-Kurs statt.

REFERENTINNEN | Marion Hensel, Dr. Franziska Matthes (Bauhaus Research School)

ANMELDUNG BIS | 15.10.2021

DATUM | 20.10.2021, 09:30-15:00 Uhr

\*\*\*\*\*

There are many good reasons for doing a doctorate. For some, it is an important building block in their own career planning. Others decide to do a doctorate because it gives them the opportunity to deal with a scientific issue over a long period of time. Still others see it as a unique challenge that they want to take on. Whatever your reasons, you should be highly motivated. Only then will you be prepared for the challenges you will have to face during the doctoral process.

In the workshop you will deal with your motives and goals individually and in the group. You will learn which factors can play a role in the decision for or against a doctorate and which steps you can take next.

**Topics:**

- Doing a doctorate - why? Your motives for a doctorate
- The everyday work of doctoral candidates - What can you expect?
- Your skills and experience - Does a doctorate suit you?

**Participants:**

All those who are interested in doing a doctorate at the Bauhaus-Universität Weimar. The workshop is limited to 12 participants.

**Language:**

Depending on the number of registrations, the course will be held in German or English. In general, questions can be answered in German and English in any case.

**INSTRUCTORS** | Marion Hensel, Dr. Franziska Matthes ([Bauhaus Research School](#))

**REGISTRATION DEADLINE** | 15.10.2021

**DATE** | 20.10.2021, 09:30-15:00 hrs

**LOCATION** | A virtual BigBlueButton room will be set up via the Moodle platform. You will receive access in advance by e-mail.

## Writing an Exposé

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 25.10.2021 - 25.10.2021

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.11.2021 - 01.11.2021

### Beschreibung

BRS WORKSHOP | ONLINE | Writing an Exposé

**In academia, exposés often have to be written, mostly to apply for funding, but also, for example, for admission to research training groups or similar.**

This course is designed to provide basic knowledge on how to write such academic exposés. At the same time, it will also help more experienced writers to improve their structuring and to formulate more precisely. For this purpose, information on the structure and optimisation of exposés will be given and discussed. In addition, the participants will gain insight into sample exposés and try out creative and written techniques. These techniques are applied to the (future) research of the participants so that they can take the first steps towards their own exposé.

### Contents of the Course:

- Information about the structure and writing style of scientific exposés
- Special tips for doctoral exposés and applications for third-party funding
- Discussion on examples of successful exposés
- Getting to know and practising creative, written and structured methods
- Feedback on your own ideas from the group and the trainer

### Methods:

In order to keep the workshop entertaining and to practise, consolidate and translate the knowledge imparted into relevant results in the best possible way, a variety of methods are used. Short sequences of input alternate with individual and group work. The aim is also to integrate the knowledge of the participants into the workshop in the best possible way and to pick up everyone where they are with their experiences.

### Participants:

The workshop is designed in such a way that participants from all phases of the doctorate can be considered, as well as students who are about to start a doctorate. Postdocs are also welcome to participate - their special situation would then be taken into account accordingly.

---

### Conditions of participation

The course is primarily aimed at **doctoral candidates at the Bauhaus-Universität Weimar and those interested in a doctorate**. Participation is subject to a participation fee. This is a one-time **fee of 15,00 € for doctoral candidates and master students of the Bauhaus-Universität Weimar**. Please note the applicable conditions of participation according to the [Terms of Usage for Qualification Courses](#) at the Bauhaus Research School. We will inform you about the payment modalities by e-mail after you have registered for the course here in the portal.

Depending on capacity, other members of the Bauhaus-Universität Weimar as well as external interested parties may also participate in the qualification offers. Participation is also subject to a participation fee. If you are interested, please contact the Bauhaus Research School directly in advance by emailing [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de).

---

**Registration Deadline:** 18.10.2021

**Instructor:** [Dr. Alexander Egeling](#)

**Date & Times:** 25.10.2021 & 01.11.2021 | 2 to 5 PM

**Course language:** English

**Module:** The course can be credited in the BRS module "Writing and Publishing".

### Ph.D. & Postdoc Welcome Day

**M. Hensel, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes, K. Reinholdt**

Informationsveranstaltung

Mi, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.11.2021 - 03.11.2021

#### Beschreibung

Wir laden alle neuen Promovierenden und Postdocs der Bauhaus-Universität Weimar herzlich zum Ph.D. & Postdoc Welcome Day ein. Hier erfahren Sie mehr über die Beratungsangebote an der Bauhaus-Universität Weimar, über Finanzierungsmöglichkeiten, Qualifizierungsangebote und internationale Netzwerke. Wir freuen uns auf Sie!

#### engl. Beschreibung/ Kurzkomentar

We would like to invite all new doctoral candidates and Postdocs of the Bauhaus-Universität Weimar to our Ph.D. & Postdoc Welcome Day. Learn more about the support at the Bauhaus-Universität Weimar, about financing possibilities, our workshop program and international networks. We look forward to welcoming you!

### Wissenschaftstag: Posterwettbewerb und Elevator-Pitch

**M. Hensel, U. Mai, F. Matthes**

Sonstige Veranstaltung

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 17.11.2021 - 17.11.2021

#### Beschreibung

Einmal jährlich veranstaltet die Bauhaus Research School einen Wettbewerb für den wissenschaftlichen und künstlerisch-gestalterischen Nachwuchs, bei dem Preise für zwei Leistungen verliehen werden: Zum einen wird das beste Poster aus Jury- und Publikumssicht prämiert, zum anderen die spannende Mini-Präsentation - der sogenannte Elevator Pitch. Hier geht es darum, innerhalb von 90 Sekunden Zuhörern mit ganz unterschiedlichem Vorwissen einen Einblick in das eigene Projekt zu bieten, und zwar möglichst unterhaltsam, interessant und mitreißend.

Eine interdisziplinäre Jury verleiht zudem den Gesamtpreis »Wissenschaftskommunikation«.

Für Forschungsprojekte aller Promovierenden, Nachwuchswissenschaftler und -künstlerinnen der Bauhaus-Universität Weimar. Möglich sind auch Einreichungen von fortgeschrittenen Master- oder Diplomprojekten von Studierenden.

Anmeldefrist: 01. Oktober 2021

Postereinreichung: 27. Oktober 2021

#### engl. Beschreibung/ Kurzkomentar



Once a year the Bauhaus Research School organizes a competition for young researchers, designers and artists. The prizes are awarded in two categories: for the best poster and the best mini-presentation - the so-called elevator pitch. The aim here is to provide an entertaining, interesting and thrilling insight into the project within 90 seconds.

For research projects from doctoral candidates and all early stage researchers, artists and designers of the Bauhaus-Universität Weimar. Advanced research projects from Masters and Diploma students are also accepted.

**Registration deadline:** 1 October 2021

**Poster Submissions:** 27 October 2021

## Professionelle Kommunikation und Konfliktmanagement

**M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

### Beschreibung

BRS WORKSHOP | Professionelle Kommunikation und Konfliktmanagement

Kommunikations- und Konfliktkompetenz ist eine Kerndimension professionellen Handelns und ein wichtiger Faktor für den persönlichen und professionellen Erfolg – auch und besonders in der Promotion. Dieser Workshop unterstützt die Teilnehmer\*innen darin, eine konstruktive und effektive Kommunikation mit ihren Betreuer\*innen zu etablieren und auch in herausfordernden Situationen und Konflikten zu erhalten.

### Im Workshop werden folgende Themen besprochen:

- Grundlagen der professionellen Kommunikation (Modelle, Haltung, Methoden)
- Typische kommunikative Situationen in der Doktorarbeit meistern
- Feedback einfordern und Umgang mit Feedback
- Grundlagen des Konfliktmanagements (Konfliktanalyse, Bearbeitung und Konsequenzen) in Arbeitskontexten
- Konfliktodynamiken und Eskalationsstufen
- "Typische" Konflikte während der Promotion
- Persönliche Lösungsressourcen entdecken und professionell nutzen
- Umgang mit Hierarchie, Abhängigkeit und (z.B. geschlechtsspezifischen) Zuschreibungen
- Emotionsmanagement

### Methoden

- Impulsvorträge durch die Trainerin
- Selbstreflexion
- Rollenspiel
- Erfahrungsaustausch

---

**Anmeldefrist:** 16.11.2021

**Referentin:** Dr. Neela Enke

**Datum & Zeit:** 07.-08.12.2021 | 09:30 – 17:00

**Kurssprache:** Deutsch

**Modul:** Dieser Workshop kann im BRS-Qualifizierungsprogramm Modul "Wissenschaftliches Arbeiten" und "Academic Soft Skills" angerechnet werden.

### Teilnahmebedingungen

Der Kurs richtet sich primär an **Promovierende und Postdoktorand\*innen der Bauhaus-Universität Weimar**. Die Teilnahme ist an einen **Teilnahmebeitrag** gebunden. Dieser beträgt für Promovierende der Bauhaus-Universität Weimar einmalig **30,00 €**. Bitte beachten Sie dazu die geltenden Teilnahmebedingungen gemäß [Benutzungsordnung](#) für Qualifizierungsangebote der Bauhaus Research School. Über die Zahlungsmodalitäten informieren wir Sie per E-Mail nachdem Sie sich für den Kurs im Portal angemeldet haben.

Je nach Kapazität können auch andere Angehörige und Mitglieder der Bauhaus-Universität Weimar sowie externe Interessierte an den Qualifizierungsangeboten teilnehmen. Die Teilnahme ist ebenfalls an einen Teilnahmebeitrag gebunden. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail an [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de) mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

## Open Access: Forschung, Publizieren und Förderung

**D. Horch, M. Khurana-Wolff, U. Mai, F. Matthes**

Workshop

Do, Einzel, 16.12.2021 - 16.12.2021

### Beschreibung

Open Access: Forschung, Publizieren und Förderung

Open Access etabliert sich weiter als alternative Publikationsstrategie in der deutschen Wissenschaft, zunehmend auch aufgrund der Förderrichtlinien und -programme von Forschungsorganisationen wie der DFG. Gründe für Open Access sind unter anderem die erhöhte Sichtbarkeit wissenschaftlicher Publikationen sowie vielfältige Nachnutzungsmöglichkeiten für wissenschaftliche Ergebnisse. Doch es gibt auch Vorbehalte in der Wissenschaftscommunity sowie Unsicherheiten - gerade zu Beginn der eigenen Forschungs- und Publikationstätigkeit. Die Veranstaltung wird kompakte Informationen, fachspezifische Werkzeuge und Fördermöglichkeiten für einen sicheren Umgang mit Open Access geben.

Folgende Fragen werden behandelt:

- Was sind die Vorteile von Open-Access-Publikationen?
- Welche Open-Access-Modelle gibt es und wie findet man die passende Strategie für das eigene Projekt?
- Wie wird das Urheberrecht umgesetzt und welche Lizenzen können vergeben werden?
- Wie können Open-Access-Publikationen gefördert werden?

### Teilnahmebedingungen

Für den Onlineworkshop verwenden wir BigBlueButton. Den Zugangslink sowie die technischen Hinweise erhalten Sie einen Tag vor dem Workshop per E-Mail. Der BigBlueButton-Raum wird am 16.12.2021 ab 13.15 Uhr geöffnet sein.

Der Kurs richtet sich primär an Promovierende und Postdocs der Bauhaus-Universität Weimar. Je nach Kapazität können auch andere Angehörige und Mitglieder der Bauhaus-Universität Weimar sowie externe Interessierte an den Qualifizierungsangeboten teilnehmen. Bei Interesse setzen Sie sich bitte vorab per E-Mail an [research-school@uni-weimar.de](mailto:research-school@uni-weimar.de) mit der Bauhaus Research School direkt in Verbindung.

**Trainerin:** [Dana Horch](#)

**Datum:** 16.12.2021, 13:30 - 15:00 Uhr

**Anmeldefrist:** 15.12.2021, 10:00 Uhr

**Kurssprache:** Deutsch

## 320230021 Bau dir deine Arbeit! Schreiben, Quellen, Stil - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

**A. Dreyer, D. Dives, F. Matthes, D. Horch, J. Liebal, S. Kirchmeyer, L. Barth, L. Lubk, Projektbörse Fak. KuG**

Seminar

Mo, wöch., 13:30 - 15:00, s. Ablaufplan für Details, 18.10.2021 - 31.01.2022

Veranst. SWS:

2

**Beschreibung**

Gemeinsam werden Schritt für Schritt die verschiedenen Phasen des wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet, u.a. Kriterien und Merkmale wissenschaftlichen Arbeitens, wissenschaftliche Recherche, Literaturverwaltung, Schreibprozesse, Zeitmanagement, Präsentation von Ergebnissen. Der Kurs findet online statt und ist in Themenwochen gegliedert, die durch Selbstlernphasen, Online-Seminare und Aktivitätsaufgaben gestaltet sind. Ziel ist es, dass Sie über das Semester hinaus kreativ, experimentell, aber sicher und nachhaltig wissenschaftliche Texte schreiben lernen.

Die Veranstaltung wird als Bauhaus.Modul für Studierende aller Studiengänge und aller Semester angeboten. Es besteht die Möglichkeit den Kurs benotet mit 3 ECTS (2SWS) oder fakultativ ohne Benotung zu belegen.

Primäre Kurssprache: Deutsch, einige Selbstlerneinheiten sind auf Englisch verfügbar.

Die Anmeldung erfolgt über das Veranstaltungsportal der Bauhaus-Universität Weimar bis zum 25.10.2021 unter: <https://veranstaltungen.uni-weimar.de/de/739>

Fragen können per Mail an Dana Horch (dana.horch@uni-weimar.de) gerichtet werden.

**Voraussetzungen**

keine

**Leistungsnachweis**

Geforderte Prüfungsleistung, die für einen Leistungsnachweis erforderlich ist: regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung der Inhalte in Moodle, erfolgreiche Abgabe von mind. 3 Aufgaben.

Bitte beachten Sie die entsprechende Studienordnung, ggf. ist zur Anrechnung ein Learning Agreement notwendig.