

Vorlesungsverzeichnis

M.Sc. Architektur (PO 2011)

Sommer 2022

Stand 30.11.2022

M.Sc. Architektur (PO 2011)	3
Pflichtmodule	3
Wahlpflichtmodule	3
Theorie	3
Planung	4
Technik	4
Wahlmodule	4

M.Sc. Architektur (PO 2011)

Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule

Theorie

122123001 Frictions, Fictions, Futures: Designerly ways of dealing with "difference" in an unstable world.

D. Perera

Veranst. SWS: 2

Blockveranstaltung

Fr, wöch., 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.04.2022 - 29.04.2022

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 06.05.2022 - 06.05.2022

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 27.05.2022 - 27.05.2022

Fr, wöch., 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 10.06.2022 - 17.06.2022

Fr, Einzel, 11:00 - 15:00, Belvederer Allee 5 - Seminarraum 005, 15.07.2022 - 15.07.2022

Beschreibung

Frictions, Fictions, Futures:

Designerly ways of dealing with difference in an unstable world

Course description

"As we look back at the design efforts and their implementation, and we contemplate the tasks that are posed in the world today, our feelings are very mixed. We are energized by the great power our technological knowledge bestows on us. We are intimidated by the magnitude of the problems it creates or alerts us to. We are sobered by the very limited success—and sometimes disastrous failure—of past efforts to design on the scale of whole societies. We ask: "if we can go to the moon, why can't we ...? —not expecting an answer, for we know that going to the moon was a simple task indeed, compared with some others we have set for ourselves, such as creating a humane society or a peaceful world. Wherein lies the difference." (Herbert Simon, 1996)

Design researchers/ practitioners who deal with the questions of design and transformation are familiar with the issues of having to work with the values and interests of different stakeholders that are often in tension with each other. In what ways does 'fiction' help relate to the complex and competing values of the vast number of stakeholders (human and more-than-human) of the design process at a studio level or an institutional level? What role does storytelling have when the question of difference(plurality) is not one of epistemology but ontology (pluriversal)? How does design fiction relate to questions of truth(fact), the politics of neoliberalism, and the commonsense it manufactures? What are the possibilities of engaging with 'design-fictioning' to deal with conflicting values and conflicting worlds?

By using these questions as a departure point, this workshop will offer the students an opportunity to explore the potential of design fiction both theoretically and in the context of a real-life project.

Program format- 6 workshop days (Fridays)+ individual consultations (as required)

Program (Important dates)

Note: The workshops will be held on **Fridays**

each day will have a **morning session** dedicated to the discussion of readings and an **afternoon session** for prototyping work.

extra individual meetings can be arranged as required

April 15 **short intro session**

April 22 **WORKSHOP** reading discussion(theme1) + project

April 29 **WORKSHOP** reading discussion(theme2) + project

May 06 **WORKSHOP** reading discussion(theme3) + project

May 27 **WORKSHOP** reading discussion(theme4) + project

June 10 **WORKSHOP** presentation (finetuning project)

June 17 **WORKSHOP** presentation (presentation and suggestion for improvement)

July 15 final submission of refined project for grading

Language- all reading sessions will be conducted in English. Students can conduct their project in English or German.

Expected output- The participants would explore ways of using design fiction in the context of a given real-life case study and produce their own DFs. (More details to follow)

However, those who may want to pursue their own cases/ contexts would be encouraged to do so.

Planung

Technik

Wahlmodule

911001 Asset management

T. Beckers, T. Vogl, B. Bode

Veranst. SWS: 2

Integrierte Vorlesung

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 29.04.2022 - 29.04.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 30.04.2022 - 30.04.2022

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Webinar (MOODLE-BigBlueButton), 13.05.2022 - 13.05.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 12:30, Webinar (MOODLE-BigBlueButton), 14.05.2022 - 14.05.2022

Fr, Einzel, 13:30 - 16:45, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 03.06.2022 - 03.06.2022

Sa, Einzel, 09:15 - 15:00, Marienstraße 13 C - Hörsaal C, 04.06.2022 - 04.06.2022

Beschreibung

Real Estate Asset Management

Ziel des Kurses:

Die Studierenden:

- erwerben ein solides Verständnis für die Ziele, Strukturen, Instrumente/Methoden und Prozesse/Abläufe eines modernen nachhaltigen Immobilienmanagements
- erwerben Kenntnisse über die unterschiedlichen Immobilien-Assetklassen (Wohnen und Gewerbe: Büro, Logistik, Hotel und/oder Einzelhandel)
- sind in der Lage, Arbeitsabläufe zu entwickeln und Werkzeuge/Methoden zur strategischen Entscheidungsfindung sowohl auf der Ein-Objekt- als auch auf der Portfolio-Ebene einzusetzen

- erlernen die praktische Anwendbarkeit von verschiedenen Theorien auf typische Asset-Management-Problemstellungen
- erwerben Wissen und Fertigkeiten zur Entscheidungsvorbereitung und Realisierung von Wertschöpfungspotenzialen im Lebenszyklus von Wohn- und Gewerbeimmobilien
- sind in der Lage, alternative Optionen sowie Szenarien zu entwickeln und diese anhand expliziter Kriterien (Annahmen, Stakeholder-Zielsetzungen, etc.) zu vergleichen

Inhalte des Kurses:

Der Kurs behandelt folgende Inhalte:

- Objekt- und Portfoliostrategien
- Wertsteigerungsstrategien (Objektebene: Mietvertragsmanagement, Mieterausbauten, etc.; Portfolioebene: Finanzierungsmanagement, Rendite-Risiko-Profile, etc.)
- Lebenszyklusphasen des Asset Managements von Wohn- und Gewerbeimmobilien (Strategie, Marketing, Vermietung, Instandhaltung, Sanierung, Transaktion)
- Interaktive Vorlesung: Brainstorming und Diskussionen über mögliche Strategien/Lösungsansätze, basierend auf Konzepten/Modellen/Tools aus der vorbereitenden Literatur

Bemerkung

Dozent: Dr. Holger Lischke

Nähere Informationen werden über den Moodle-Kurs der Veranstaltung bekanntgegeben.

Anmeldung:

Zum Modul ist eine Anmeldung über den Moodle-Kurs der Veranstaltung notwendig. Der Link zum Kurs befindet sich in den Grunddaten unter Hyperlink.

Leistungsnachweis

Klausur, 60 min