

# **»STUDENTISCHE BAUHAUS.MODULE« WINTER 2025**

28.01.2026 // 15.00–17.00 UHR

<b>Einführung</b>	<b>1</b>	<b>Introduction</b>
<b>Was sind Bauhaus.Module?</b>	<b>2</b>	<b>What are Bauhaus.Modules?</b>
<b>Mentoring</b>	<b>3</b>	<b>Mentoring</b>
<b>Zeitplan</b>	<b>4</b>	<b>Schedule</b>
<b>Bison-Eintrag</b>	<b>5</b>	<b>Bison entry</b>
<b>Anrechnung</b>	<b>6</b>	<b>Credit Recognition</b>
<b>Werbung</b>	<b>7</b>	<b>Advertisement</b>
<b>Planung</b>	<b>8</b>	<b>Planning</b>
<b>Zusammenfassung</b>	<b>9</b>	<b>Summary</b>



## **Einführung // 1 // Introduction**

## Herzlichen Glückwunsch!

- Sie haben eine Mentoring-Professur für Ihre Lehridee gewinnen können!
- Sie haben mit Ihrer Lehridee die Vergabekommission überzeugen können und sich damit im Bewerbungsprozess durchsetzen können.
- Sie haben eine Förderung zur Unterstützung Ihrer Lehridee einwerben können!

## Congratulations!

- You have won a mentoring professorship for your teaching idea!
- You have been able to convince the award committee with your teaching idea and have been successful in the application process.
- You have been able to obtain funding to support your teaching idea!



## Herzlichen Dank!

- Sie haben sich dazu entschlossen, eigene Themen in das Lehrangebot der Bauhaus-Universität einzubringen.
- Sie bereichern damit das Lehrangebot durch eine spezifisch studentische Perspektive.
- Sie gestalten einen Lehr- und Lernprozess und ermöglichen Ihre Kommiliton\*innen eine außerordentliche Erfahrung.
- Sie lernen die vielfältigen Möglichkeiten und Herausforderungen des universitären Lehrens und Lernens kennen.

## Thank you!

- You have decided to introduce your own topics to Bauhaus-Universität's course program.
- In doing so, you enrich the course program with a specific student perspective.
- You design a teaching and learning process and invite your fellow students to have an extraordinary experience.
- You will learn about the diverse opportunities and challenges of university teaching and learning.

## Aber ...

- sie haben ein hohes Maß an Verantwortung übernommen.
- sie werden einen großen Arbeits- und Organisationsaufwand bewältigen müssen.
- sie werden die bürokratischen Hürden der Hochschulverwaltung kennen lernen.
- sie werden (auch) auf Widerstände und Vorbehalte stoßen.

## But ...

- you have taken on a great deal of responsibility.
- you will have to cope with a great deal of work and organization.
- you will get to know the bureaucratic hurdles of university administration.
- you will (also) encounter resistance and reservations.



## **Dabei möchten wir Sie unterstützen!**

- Zusammenarbeit mit Ihren Mentor\*innen
- „bison“-Einträge
- Werbung für Ihre Lehrveranstaltung
- Veranstaltungs- und Prüfungsanmeldung
- Zuordnungs- und Anrechnungsmodalitäten
- finanzielle Planung und Abwicklung

## **We would like to support you in this!**

- collaboration with your mentors
- “bison” entries
- advertising for your course
- course and examination registration
- crediting modalities
- financial planning and processing

**Was sind »Bauhaus.Module«? // 2 // What are »Bauhaus.Modules«?**



# Bauhaus.Module

Studentische „Bauhaus.Module“	Akademische „Bauhaus.Module“	Geöffnete Lehrveranstaltungen
<p>Studentische „Bauhaus.Module“ werden als fakultäts- und studiengangübergreifenden Lehrveranstaltungen konzipiert und sind kein regulärer Bestandteil des Pflichtcurriculums.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Student*innen sind keine „Lehrenden“ im Sinne des Hochschul- und Prüfungsrechts.</li><li>• Zur rechtlichen Absicherung der Lern- und Prüfungsleistung sind Sie auf Ihre Mentor*innen angewiesen.</li></ul>	<p>Akademische Bauhaus.Module werden als fakultäts- und studiengangübergreifenden Lehrveranstaltungen konzipiert und sind kein regulärer Bestandteil des Pflichtcurriculums.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Akademische Bauhaus.Module werden von angestellten Lehrenden der Bauhaus-Universität Weimar oder Lehrbeauftragte angeboten.</li></ul>	<p>Geöffnete Lehrveranstaltungen sind regulärer Bestandteil im Curriculums des jeweiligen Studiengangs und werden darüberhinaus für Studierende anderer Fakultäten und Studiengänge geöffnet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geöffnete Lehrveranstaltungen werden von angestellten Lehrenden der Bauhaus-Universität Weimar oder Lehrbeauftragte angeboten.</li></ul>



# Bauhaus.Module

Studentische „Bauhaus.Module“	Akademische „Bauhaus.Module“	Geöffnete Lehrveranstaltungen
<p>Studentische „Bauhaus.Module“ werden als fakultäts- und studiengangs-übergreifenden Lehrveranstaltungen konzipiert und sind kein regulärer Bestandteil des Pflichtcurriculums.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zuordnung zum Zusatzbereich</li><li>• Anerkennung im Wahl- oder Wahlpflichtbereich</li><li>• zentrale V-Nummer der Bauhaus.Module (9er)</li><li>• Abschluss mit Testat oder Note</li></ul>	<p>Akademische Bauhaus.Module werden als fakultäts- und studiengangsübergreifenden Lehrveranstaltungen konzipiert und sind kein regulärer Bestandteil des Pflichtcurriculums.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anrechnung im Wahlpflicht- oder Wahlbereich oder Zuordnung zum Zusatzbereich</li><li>• zentrale V-Nummer der Bauhaus.Module (9er)</li><li>• Abschluss mit Testat oder Note</li></ul>	<p>Geöffnete Lehrveranstaltungen sind regulärer Bestandteil im Curriculums des jeweiligen Studiengangs und werden darüberhinaus für Studierende anderer Fakultäten und Studiengänge geöffnet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anrechnung im Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlbereich</li><li>• fakultätsspezifische V-Nummer</li></ul>



## **Mentoring // 3 // Mentoring**

## **Treffen Sie sich mit Ihren Mentor\*innen!**

- Präzisieren Sie ihre Lehridee: Inhalte, Themen, Methoden, Veranstaltungsplan.
- Klären Sie die Prüfungsleistung, die zugrundeliegenden Leistungsanforderungen und die Bewertungskriterien für eine erfolgreiche Teilnahme.
- Klären Sie, wie die Mentor\*innen bei der Beurteilung der Prüfungsleistung mitwirken können (und wollen).
- Erarbeiten Sie auf dieser Grundlage einen aussagekräftigen und einladenden Eintrag für das Verzeichnis „Bison“.

## **Meet with your mentors!**

- Specify your teaching idea: content, topics, methods, course schedule.
- Clarify the examination, the underlying requirements and the assessment criteria for successful participation.
- Clarify how the mentors can (and want to) participate in the assessment of the examination.
- On this basis, develop an informative and inviting entry for the “Bison” course directory.



## **Ihren Mentor\*innen übernehmen die Verantwortung für die Lehrveranstaltung!**

- Die Mentor\*innen fungieren als „verantwortliche Lehrpersonen“ der Lehrveranstaltung.
- Sie verantworten die Prüfungsleistung und unterzeichnen die Notenlisten.
- Sie (oder das zuständige Sekretariat) übernehmen die Notenmeldung und -eintragung.
- Sie müssen einen Seminar- oder Arbeitsraum organisieren.
- Sie verantworten die finanzielle Abwicklung der Lehrveranstaltung.

## **Your mentors take responsibility for the course!**

- The mentors act as “responsible teachers” for the course.
- They are responsible for the examination and sign the grade lists.
- They (or the respective secretaries) are responsible for registering and entering grades.
- They must organize a seminar or work room.
- They take responsibility for the financial management of the course.

## **Es gibt vehemente Gegner der „Studentischen Bauhaus.Module“.**

- „Mentor\*innen leisten nur zwei Unterschriften (Mentoring-Erklärung und Notenliste) und engagieren sich darüberhinaus nicht.
- „Mit ‚Studentischen Bauhaus.Modulen‘ wollen sich Studierende um ihre Pflichtmodule drücken!“
- „Durch ‚Töpfern mit Annika‘ wird die Qualität der akademischen Ausbildung in Weimar gefährdet.“

**Mit diesen Verdächtigungen und Vorwürfen sind wir konfrontiert.**

**There are vehement opponents of the “Student Bauhaus.modules”.**



## **Zeitplan // 4 // Schedule**

Deadline für „Bison“-Einträge	<b>15.02.2026</b>	deadline for “Bison” entries
Deadline für Werbetexte	<b>15.02.2026</b>	deadline for advertising texts
System- und Plausibilitätsprüfung	<b>27.02.2026</b>	system and plausibility check
Freischaltung des „Bison“-Portals	<b>02.03.2026</b>	“Bison” goes online
Migration der Einträge auf die Website »Bauhaus.Module«	<b>04.03.2026</b>	Migration of the Bison course entries to the »Bauhaus.Module« website
Beginn der Kurseinschreibung für das Sommersemester 2026	<b>01.04.2025</b>	enrollment for the summer semester 2026 starts
Methodisch-didaktisches Online-Training für studentische Lehrende	<b>18./19.03. 2026</b>	methodological online training for student teachers



**„Bison“-Eintrag // 5 // “Bison” Entry**

## Serviceportal für Studium und Lehre / Bison

## Academic Service Portal / „Bison“

Serviceportal für Studium und Lehre

Bauhaus-Universität Weimar

[Startseite](#) | [Anmelden](#) | [WiSe 2021/22](#)

[Veranstaltungen](#)

[Räume und Gebäude](#)

[Personen](#)

Sie sind hier: [Startseite](#) → [Veranstungsverzeichnis](#)

### Veranstungsverzeichnis (WiSe 2021/22)

Seitenansicht wählen: → [kurz](#) → [mittel](#) → [lang](#)

- ① [Veranstungsverzeichnis der Bauhaus-Universität Weimar](#)
- ① [Fakultät Architektur und Urbanistik](#)
- ① [Fakultät Bauingenieurwesen](#)
- ① [Fakultät Kunst und Gestaltung](#)
- ① [Fakultät Medien](#)
- ① [Sprachenzentrum](#)
- ① [Universitätssportzentrum](#)
- ① [Zentrale Veranstaltungen der Universität](#)
- ① [Lehrveranstaltungen der Bauhaus.Module](#) 



Funktionen: Zur Zeit keine Belegung möglich

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) [Termine](#) [Zugeordnete Personen](#) [Studiengänge](#) [Einrichtungen](#) [Inhalt](#) [Strukturbaum](#)

**Grunddaten**

Veranstaltungsart	Projektmodul	SWS	12
Veranstaltungsnummer	321220010	Max. Teilnehmer/-innen	15
Semester	WiSe 2021/22	Zugeordnetes Modul	
Erwartete Teilnehmer/-innen			
Rhythmus			
Hyperlink	<a href="https://herbert.gd/grafik-design/reprise">https://herbert.gd/grafik-design/reprise</a>		
Sprache	deutsch/englisch		
Belegungsfrist	Fak. Kunst und Gestaltung 06.10.2021 - 12.10.2021		

## Grunddaten

- **Veranstaltungsart**
- **Veranstaltungsnummer** = 9er-Nummer
- **Teilnehmer\*innen**
- **Sprache**
- **Belegungsfrist** = „Bauhaus.Module“ Frist
- **SWS (Leistungspunkte)** = 2 oder 4 SWS

## Basic information

- **Type of Course**
- **Number**
- **Participants**
- **Language**
- **Application Period** = „Bauhaus.Module“
- **Hours per week in term (Credits)**

Zugeordnete Personen

Zugeordnete Personen		Zuständigkeit
<u>Wille, Susanne , Magister Artium</u>		verantwortlich
<u>keine öffentliche Person</u>		
<u>Kissel, Wolfgang Otto Heinrich, Prof., Dipl. Film</u>		begleitend
<u>Hens, Nicola Alice , Dipl.-Mediengestalter</u>		verantwortlich

Studiengänge

Abschluss	Studiengang		Semester	Leistungspunkte
Master	Medienkunst/Mediengestaltung (M.F.A.), PV29		-	18
Master	Visuelle Kommunikation/Visuelle Kulturen (M.F.A.), PV29	-	18	
Master	Visuelle Kommunikation/Visuelle Kulturen (M.A.), PV16, 4-Semester	-	18	
Master	Visuelle Kommunikation/Visuelle Kulturen (M.A.), PV16, 2-Semester	-	18	
Master	Visuelle Kommunikation (M.A.), PV19, 4-Semester	-	18	
Master	Visuelle Kommunikation (M.A.), PV19, 2-Semester	-	18	
Master	Medienkunst/Mediengestaltung (M.F.A.), PV19, 4-Semester	-	18	
Master	Medienkunst/Mediengestaltung (M.F.A.), PV19, 2-Semester	-	18	
Master	Medienkunst/Mediengestaltung (M.F.A.), PV2021, 4-Semester	-	18	

Zuordnung zu Einrichtungen



<u>Medien-Ereignisse</u>
<u>Medienkunst/Mediengestaltung</u>

- Zugeordnete Personen = Mentor\*in
- Studiengänge = „alle Studiengänge“
- Zuordnung zu Einrichtungen

- Responsible Instructors
- Curriculae
- Assign to Departments



# Bauhaus.Module

## Inhalt



<b>Beschreibung</b> ✖	A Block Seminar joining Theory with Practice offering an introduction into the field of Artist Research (AR) as an interdisciplinary Methodology in Independent Filmmaking and the building blocks for making a short film (Theme: Water) with little to no budget. A key feature of AR in Filmmaking is that the narrative develops from "process", not "plot". AR reveals the innermost structures that build the narrative, whereby both the approaches and aspects of research become transparent. The author gets to enjoy this as revelations in their own creative process, while the public is ushered into experiencing both a perspective on a theme and the storytelling frameworks. AR welcomes methods from any field of study and is instrumental to form a collaborative bridge among disciplines and Bauhaus faculties. The course will conclude with a public exhibit of all student films.
<b>Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben.
<b>Bemerkung</b>	Dozentin: Medienkünstlerin Vanessa Ramos-Velasquez (Doktorandin) Kontaktieren Sie bitte Frau Ramos-Velasquez unter <a href="mailto:vanessa.maia.ramos-velasquez@uni-weimar.de">vanessa.maia.ramos-velasquez@uni-weimar.de</a>
<b>Voraussetzungen</b> ✖	No pre-requisite courses are required. However, course participants need to already be familiar with the audio/video recording capabilities of the gear they choose to work with, possess good knowledge of audiovisual techniques on their own smart phone and computer, as this is not a course for learning video recording or editing per se. Participants also need to be able to download apps for film editing for free or at a low cost (under 20 Euros), or have a laptop that they can bring to our sessions with their chosen video-editing software. Students who do not wish to be cinematographer or editor can also participate as (creative) producer and partner with a filmmaker in the group to execute a collaborative project. Roles will be discussed in the first session. Participants need to attend all 8 course sessions and hand in their course assignments for full credit.
<b>Leistungsnachweis</b> ✖	A short film. For Bachelors: Abschlusspräsentation // presentation, Ausstellung // exhibition. For Master, in addition, write an article about their work process. For PhDs, in addition, write an article about their work process and a short peer review of a colleague's work. Students can choose 3LPs or 6LPs. Coursework will be assigned accordingly.
<b>Zielgruppe</b>	Der Kurs ist offen für alle Studenten aller Fakultäten im Rahmen der "Bauhaus.Module". The Course is open to all students from all faculties as part of the "Bauhaus.Modules".

- Beschreibung
- Voraussetzungen
- Leistungsnachweis

- Description
- Prerequisites
- Certificates (Examination)



## Inhalt

Beschreibung	A Block Seminar joining Theory with Practice offering an introduction into the field of Artist Research (AR) as an interdisciplinary Methodology in Independent Filmmaking and the building blocks for making a short film (Theme: Water) with little to no budget. A key feature of AR in Filmmaking is that the narrative develops from "process", not "plot". AR reveals the innermost structures that build the narrative, whereby both the approaches and aspects of research become transparent. The author gets to enjoy this as revelations in their own creative process, while the public is ushered into experiencing both a perspective on a theme and the storytelling frameworks. AR welcomes methods from any field of study and is instrumental to form a collaborative bridge among disciplines and Bauhaus faculties. The course will conclude with a public exhibit of all student films.
Literatur	Wird noch bekannt gegeben.
Bemerkung	 Dozentin: Medienkünstlerin Vanessa Ramos-Velasquez (Doktorandin) Kontaktieren Sie bitte Frau Ramos-Velasquez unter <a href="mailto:vanessa.maia.ramos-velasquez@uni-weimar.de">vanessa.maia.ramos-velasquez@uni-weimar.de</a>
Voraussetzungen	No pre-requisite courses are required. However, course participants need to already be familiar with the audio/video recording capabilities of the gear they choose to work with, possess good knowledge of audiovisual techniques on their own smart phone and computer, as this is not a course for learning video recording or editing per se. Participants also need to be able to download apps for film editing for free or at a low cost (under 20 Euros), or have a laptop that they can bring to our sessions with their chosen video-editing software. Students who do not wish to be cinematographer or editor can also participate as (creative) producer and partner with a filmmaker in the group to execute a collaborative project. Roles will be discussed in the first session. Participants need to attend all 8 course sessions and hand in their course assignments for full credit.
Leistungsnachweis	A short film. For Bachelors: Abschlusspräsentation // presentation, Ausstellung // exhibition. For Master, in addition, write an article about their work process. For PhDs, in addition, write an article about their work process and a short peer review of a colleague's work. Students can choose 3LPs or 6LPs. Coursework will be assigned accordingly.
Zielgruppe	 Der Kurs ist offen für alle Studenten aller Fakultäten im Rahmen der "Bauhaus.Module". The Course is open to all students from all faculties as part of the "Bauhaus.Modules".


- **Bemerkung**

Die Lehrveranstaltung wird als studentisches „Bauhaus.Modul“ durchgeführt von Jonas Böttger (stud. MA A+U). Das Mentoring übernimmt Prof. Dr. Frank Eckardt (A+U).

- **Remarks**

The course is conducted as a students' „Bauhaus.Module“ by Nawar Alhusari (stud. PhD K+G). The mentorship lies with Prof. Markus Weisbeck (K+G).



	Kontaktieren Sie bitte Frau Ramos-Velasquez unter <a href="mailto:vanessa.maia.amos-velasquez@uni-weimar.de">vanessa.maia.amos-velasquez@uni-weimar.de</a>
Voraussetzungen	No pre-requisite courses are required. However, course participants need to already be familiar with the audio/video recording capabilities of the gear they choose to work with, possess good knowledge of audiovisual techniques on their own smart phone and computer, as this is not a course for learning video recording or editing per se. Participants also need to be able to download apps for film editing for free or at a low cost (under 20 Euros), or have a laptop that they can bring to our sessions with their chosen video-editing software. Students who do not wish to be cinematographer or editor can also participate as (creative) producer and partner with a filmmaker in the group to execute a collaborative project. Roles will be discussed in the first session. Participants need to attend all 8 course sessions and hand in their course assignments for full credit.
Leistungsnachweis	A short film. For Bachelors: Abschlusspräsentation // presentation, Ausstellung // exhibition. For Master, in addition, write an article about their work process. For PhDs, in addition, write an article about their work process and a short peer review of a colleague's work. Students can choose 3LPs or 6LPs. Coursework will be assigned accordingly.
Zielgruppe	 Der Kurs ist offen für alle Studenten aller Fakultäten im Rahmen der "Bauhaus.Module". The Course is open to all students from all faculties as part of the "Bauhaus.Modules".

- **Zielgruppe**

Die Veranstaltung steht allen Bachelor- und Masterstudierenden der Fakultäten Architektur und Urbanistik, Bauingenieurwesen, Kunst und Gestaltung sowie Medien offen. Bitte halten Sie vor der Anmeldung Rücksprache mit Ihrer Fachstudienberatung und klären Sie, ob diese Veranstaltung in ihrem Curriculum angerechnet werden kann. Bei Bedarf schließen Sie vor Veranstaltungsbeginn ein Learning Agreement ab.

- **Target Group**

The course is open to all Bachelor and Master students of the faculties of Architecture and Urbanism, Civil Engineering, Art and Design, and Media as part of the "Bauhaus.Modules". Before registering, please consult your academic advisor and clarify whether this course can be credited to your curriculum. If required, you can conclude a learning agreement before the start of the course.



## Belegungsart

**Anmelde- und Zulassungsmodalität unterscheiden sich nach Fakultäten und Studiengängen.**

- Einschreibung im „Bison“
- Einschreibung auf Papierlisten
- Anmeldung im Moodle-Kursraum
- Erscheinen beim ersten Treffen (analog/digital)
- Bewerbung bei Lehrperson

## *Application Period*

**Enrollment and registration modes may differ between faculties and study programs.**

- enrollment in “Bison”
- registration per paper lists
- enrollment in Moodle rooms
- showing up for the first meeting (analogue, digital)
- direct application to the teacher



## Belegungsart

### Belegungsfrist „Bauhaus.Module“

- 01.–10.04.2026
- gleiche Chancen für alle Studierenden
- keine automatische Zulassung: „Warteliste“
- Kombination mit anderen Verfahren (z.B. Motivationsschreiben)
- manuelle Zulassen

## *Application Period*

### “Bauhaus.Module” Application Period

- 01.–10.04.2026
- equal chances for all students
- no automatic enrollment: “waiting list”
- combination with other procedures (e.g. motivation letters)
- manual enrollment

## „bison“-Eintrag

- Bereiten Sie den „bison“-Eintrag in Abstimmung mit Ihren Mentor\*innen vor.
- Benutzen Sie das Online-Formular und übersenden Sie alle Informationen bis zum 15.02.2026.
- Der Eintrag wird von uns angelegt.

## “bison” Entry

- Prepare the “bison” entry in coordination with your mentor.
- Use the online form and submit all the information until February 15<sup>th</sup>, 2026.
- The “bison” entry will be implemented by us.



**Fragen? // 5 // Questions?**

**Anrechnung // 6 // Credit Recognition**



## Zuordnung und Anrechnung

- Die Anerkennung von Leistungspunkten (ECTS) für studentische Bauhaus.Module ist (weiterhin) eine große Herausforderung.
- Es gibt keinen Anspruch auf die Anerkennung von Leistungspunkten.
- Es gibt Konstellationen, in denen keine Anrechnung von Leistungspunkten möglich ist.

Seien Sie sich dessen bewusst und kommunizieren Sie das allen Teilnehmenden **am Semesterbeginn**.

## Allocation and recognition

- The recognition of credit points (ECTS) for student Bauhaus.modules is (still) a major challenge.
- There is no right to the recognition of credit points.
- There are constellations in which no credit recognition is possible.

Be aware of this and communicate this to all participants **at the beginning of the semester**.

## Anrechnungsmöglichkeiten:

- Eine Zuordnung zum Zusatzbereich ist immer möglich. Dabei werden die Leistungspunkte nicht auf das Curriculum angerechnet, aber im *Transcript of Records* als Zusatzleistungen aufgeführt.
- Eine Anrechnung im Wahlbereich ist in der Regel problemlos möglich.
- Eine Anrechnung im Wahlpflichtbereich ist nur in Ausnahmefällen möglich und erfordert den Abschluss eines *Learning Agreements*.
- Eine Anrechnung im Pflichtbereich ist ausgeschlossen.

## Recognition:

- Assignment to the additional area ("Zusatzbereich") is always possible. The credit points are not counted towards the curriculum, but are listed as additional credits in the *transcript of records*.
- Credit recognition in the elective area ("Wahlbereich") is generally possible without any problems.
- Crediting in the compulsory elective area ("Wahlpflichtbereich") is only possible in exceptional cases and requires the conclusion of a *Learning Agreement*.
- Crediting in the compulsory area ("Pflichtbereich") is precluded.



## Faktoren:

- In welchem Studiengang und nach welcher Studien- und Prüfungsordnung studieren die einzelnen Teilnehmenden?
- Weist der Studiengang eine Wahlbereich auf?
- Falls ja: Wieviele Credits können im Wahlbereich angerechnet werden?
- Falls nein: Ergibt die Rücksprache mit der jeweils zuständigen Fachstudienberatung, dass eine Anrechnung im Wahlpflichtbereich mittels *Learning Agreement* möglich ist?
- Falls nein: Die Studienleistung wird im Zusatzbereich verbucht.

## Factors:

- In which degree program and according to which study and examination regulations are the individual participants studying?
- Does the degree program have an elective area ("Wahlbereich")?
- If yes: How many credits can be credited in the elective area?
- If no: Has consultation with the relevant academic advisor shown that crediting in the compulsory elective area ("Wahlpflichtbereich") is possible by means of a *Learning Agreement*?
- If no: The coursework will be credited to the additional area ("Zusatzbereich").

## Learning Agreement

- Das **Learning Agreement** erlaubt individuelle Absprachen zwischen Studierenden, Lehrenden und Fachstudienberatung.
- So wird eine Anrechnung in Übereinstimmung mit den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen möglich — aber nicht garantiert.
- Die Entscheidung liegt bei den jeweiligen Fachstudienberatungen!

Weisen Sie allen Teilnehmenden **zu Semesterbeginn** darauf hin: Der Abschluss eines *Learning Agreements* kann nicht rückwirkend am Semesterende erfolgen!

## Learning Agreement

- The **Learning Agreement** allows for individual arrangements between students, teachers and academic advisors.
- It provides the opportunity to receive credits from other faculties or study programs in accordance with the respective study and examination regulations — but no guarantee!
- The decision lies with the respective academic advisors!

Inform all participants of this **at the beginning of the semester**: A *Learning Agreement* cannot be concluded retroactively at the end of the semester!



## Learning Agreement

- Wir verlinken die *Learning Agreements* in jedem einzelnen „Bison“-Eintrag der „Studentischen Bauhaus.Module“ und im Downloadbereich der Website „Bauhaus.Module“.

## Learning Agreement

- We link the *Learning Agreements* in each individual “Bison” entry of the “Students’ Bauhaus.Module” and in the download area of the “Bauhaus.Module” website.

## Learning Agreement

- Studierende besprechen die Details zum »Bauhaus.Modul« (Credits, Veranstaltungsart, Leistungsnachweis) mit der Fachstudienberatung.
- Studierende besprechen eventuell notwendige Anpassungen mit der Lehrperson und halten sie schriftlich im *Learning Agreement* fest.
- Die Fachstudienberatung unterschreibt das *Learning Agreement* und garantiert so die Anerkennung der Leistungspunkte.
- Das *Learning Agreement* verbleibt im Besitz der Studierenden.

**Student\*in**



**Fachstudien-  
beratung**



**Lehrperson/  
Mentor\*in**



**Fachstudien-  
beratung**



**Kurs**

## Learning Agreement

- Students discuss the details of the »Bauhaus.Module« with their academic advisor with regard to credits, type of course and examination format.
- Students discuss the details of the »Bauhaus.Module« with their course teachers. Possible adjustments are fixed in the *Learning Agreement*.
- The academic advisor signs the *Learning Agreement* and thus ensures the recognition of the credit points.
- The *Learning Agreement* remains with the students.



Funktionen: Zur Zeit keine Belegung möglich

Seiteninhalt: Grunddaten Termine Zugeordnete Personen Studiengänge Einrichtungen Inhalt Strukturbaum

Grunddaten

Veranstaltungsart	Projektmodul
Veranstaltungsnummer	321220010
Semester	WiSe 2021/22
Erwartete Teilnehmer/-innen	
Rhythmus	
Hyperlink	<a href="https://herbert.gd/grafik-design/reprise">https://herbert.gd/grafik-design/reprise</a>
Sprache	deutsch/englisch
Belegungsfrist	Fak. Kunst und Gestaltung 06.10.2021 - 12.10.2021

SWS	12
Max. Teilnehmer/-innen	15
Zugeordnetes Modul	

## Grunddaten

- Veranstaltungsart
- SWS (Leistungspunkte)

## Basic information

- Type of Course
- Hours per week in term (Credits)

# Bauhaus.Module

Architektur + Urbanistik <i>Architecture + Urbanism</i>	Bauingenieurwesen <i>Civil Engineering</i>	Kunst + Gestaltung <i>Art + Design</i>	Medien <i>Media</i>
<b>Projektmodul</b> (9 ECTS) = 270 h = 15 weeks à 18 h	<b>Projektmodul</b> (12 ECTS) = 360 h = 15 weeks à 24 h	<b>Projektmodul</b> (18 ECTS) = 540 h = 15 weeks à 36 h	<b>Projektmodul</b> (12 ECTS) = 360 h = 15 weeks à 24 h
<b>Seminar</b> (3, 6 ECTS) = 90/180 h = 15 week à 6/12 h	<b>Integr. Vorlesung</b> (6 ECTS) = 180 h = 15 weeks à 12 h	<b>Wiss. Modul</b> (6 ECTS) = 180 h = 15 weeks à 12 h	<b>Studienmodul</b> (6 ECTS) = 180 h = 15 weeks à 12 h
<b>Übung</b> (3 ECTS) = 90 h = 15 weeks à 6 h		<b>Fachmodul</b> (6 ECTS) = 180 h = 15 weeks à 12 h	



# Bauhaus.Module // Veranstaltungsarten

<b>2 ECTS</b>	Workshops, ...	$= 2 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 60 \text{ h Workload} = 4 \text{ h pro Woche}$ $= 22,5 \text{ h Präsenz} + 37,5 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$
<b>3 ECTS</b>	Vorlesung, Seminar, Fachkurs, Werkkurs, Übung, ...	$= 3 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 90 \text{ h Workload} = 6 \text{ h pro Woche}$ $= 22,5 \text{ h Präsenz} + 67,5 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$
<b>6 ECTS</b>	Integrierte Vorlesung, Seminar, Studienmodul, Wissenschaftsmodul, ...	$= 6 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 180 \text{ h Workload} = 12 \text{ h pro Woche}$ $= 45 \text{ h Präsenz} + 67,5 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$
<b>9 ECTS</b>	Projekt	$= 9 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 270 \text{ h Workload} = 18 \text{ h pro Woche}$ $= 90 \text{ h Präsenz} + 180 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$
<b>12 ECTS</b>	Projekt	$= 12 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 450 \text{ h Workload} = 30 \text{ h pro Woche}$ $= 120 \text{ h Präsenz} + 330 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$
<b>18 ECTS</b>	Projektmodul	$= 18 \times 30 \text{ h (à 60 min)} = 540 \text{ h Workload} = 36 \text{ h pro Woche}$ $= 180 \text{ h Präsenz} + 360 \text{ h Vertiefung \& Leistungsnachweis}$

# Bauhaus.Module // Types of Courses

<b>2 ECTS</b>	Workshops	= 2 × 30 h (à 60 min) = 60 h Workload = 4 h per week = 22,5 h Presence + 37,5 h Deepening & Examination
<b>3 ECTS</b>	Lecture, Seminar, Creational Module, Specialist Module, Tutorial	= 3 × 30 h (à 60 min) = 90 h Workload = 6 h per week = 22,5 h Presence + 67,5 h Deepening & Examination
<b>6 ECTS</b>	Ingegrated Lecture, Seminar, Creational Module, Specialist / Scientific / Study Module, ...	= 6 × 30 h (à 60 min) = 180 h Workload = 12 h per week = 45 h Presence + 67,5 h Deepening & Examination
<b>9 ECTS</b>	Project	= 9 × 30 h (à 60 min) = 270 h Workload = 18 h per week = 90 h Presence +180 h Deepening & Examination
<b>12 ECTS</b>	Project	= 12 × 30 h (à 60 min) = 450 h Workload = 30 h per week = 120 h Presence + 330 h Deepening & Examination
<b>18 ECTS</b>	Project Module	= 18 × 30 h (à 60 min) = 540 h Workload = 36 h per week = 180 h Presence + 360 h Deepening & Examination



**Fragen? // 6 // Questions?**

**Werbung // 7 // Advertisement**



## Werbung

- Website »Bauhaus.Module«:  
[www.uni-weimar.de/bauhausmodule](http://www.uni-weimar.de/bauhausmodule)
- Serviceportal »Bison«:  
»Interdisziplinäres Lehrangebot«
- **Postkarten-Ausstellung in der Mensa**  
ab 02.03.2026

## *Advertisement*

- Website »Bauhaus.Module«:  
[www.uni-weimar.de/bauhausmodule](http://www.uni-weimar.de/bauhausmodule)
- Academic Service Portal »Bison«:  
»Interdisciplinary Courses«
- **postcard presentation in Mensa**  
from 02.03.2026

# Bauhaus.Module // Poster

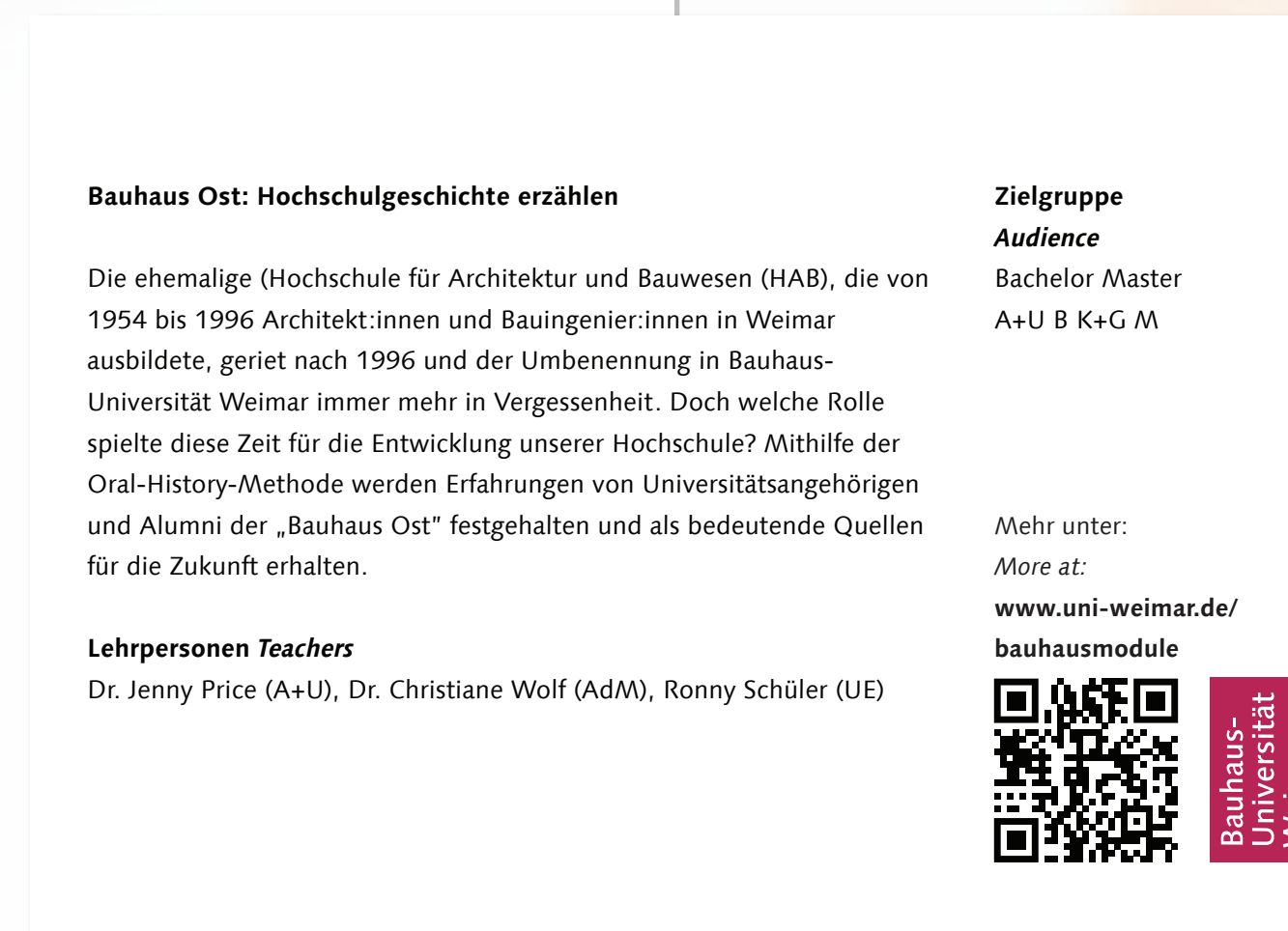
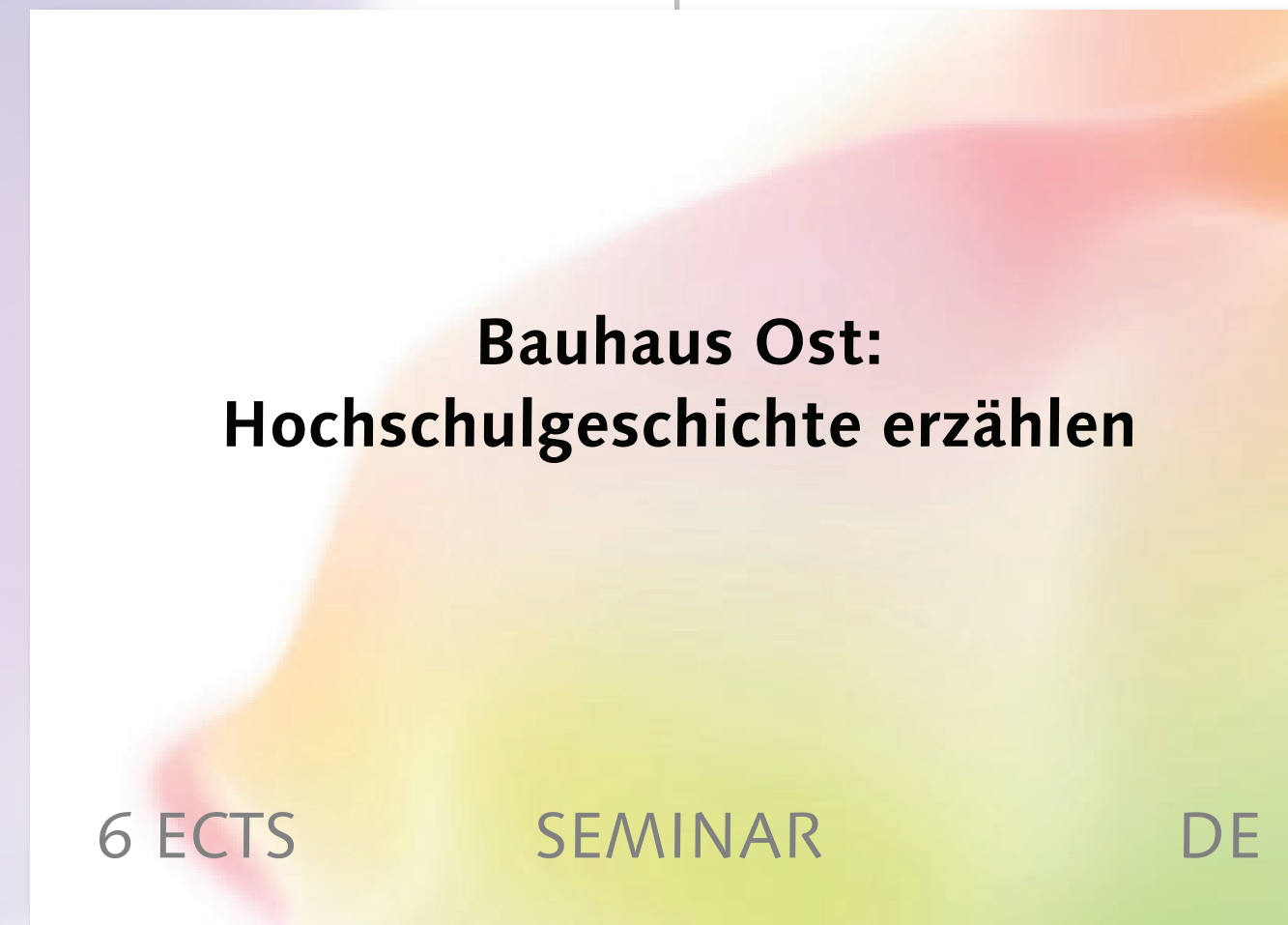
## Postkarten — Präsentation ab 2. März 2026 in der Mensa

Vorderseite:

- Titel der Lehrveranstaltung
- Credits, Modulart, Kurssprache

Rückseite:

- prägnante Kurzbeschreibung (250 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Lehrpersonen, ggf. mit Mentoring-Professur
- Zielgruppe (Bachelor, Master, PhD, AU, B, KG, M, ...)



## Postcards — on display in Mensa from March 2<sup>nd</sup>, 2025

Avers:

- Course Title
- Credits, module type, language

Revers:

- concise description (250 letters, incl. blanks)
- teachers, incl. mentoring professorship
- target group (BA, MA, PhD, AU, CE, AD, M ...)



## **Planung // 8 // Planning**

## Wie geht es weiter?

- Alle studentischen Antragsteller\*innen wurden im Moodle-Kursraum »Bauhaus.Module – Studentische Lehrprojekte« eingetragen.
- Über diese Plattform treten wir mit Ihnen in Kontakt. Prüfen Sie regelmäßig Ihren Uni-Weimar-E-Mail-Account.
- Im Anschluss an diese Veranstaltung erhalten Sie Ihre ersten E-Mail mit allen Informationen zum Moodle-Kursraum und seinen Angeboten.

## *What's next?*

- All student applicants have been enrolled to the moodle classroom »Bauhaus.Module – Studentische Lehrprojekte«.
- We'll exclusively contact you via moodle. Please check your Weimar university e-mail account regularly.
- Subsequent to this event, you'll receive your first e-mail with all the information concerning the moodle classroom and its features.



## **Wichtig!**

- Die Teilnahme an der methodisch-didaktischen Qualifikation ist verpflichtend!
- Sollten weder Sie selbst noch jemand aus Ihrem Team an der Qualifikation teilnehmen, wird die Förderzusagen zurückgezogen.

## ***Caution!***

- Participation in the methodological-didactic qualification is mandatory!
- If neither you nor someone from your team takes part in the qualification, the funding commitment will be withdrawn.

## Verträge für Bachelor- und Master-Studierende

- Sie legen einen Datensatz an:  
<https://www.uni-weimar.de/lip/authenticate.do>  
(siehe: Förderinformation)
- Unter „Fakultät/Bereich der Tätigkeit“ tragen Sie ihre **Fakultät** und die **Mentoring-Professur** ein.

Das Sekretariat der Mentoring-Professur ergänzt:

- Stundenzahl und Dauer des Vertrags
- Abrechnungsobjekt (bei „Forschungsnummer“)
- Fördernummer (bei „Tätigkeitsbeschreibung“)
- Sie unterschreiben bis 27.02.2026.

## *Contracts for Bachelor and Master students*

- Create a new data set on the platform:  
<https://www.uni-weimar.de/lip/authenticate.do>  
(see: Funding Information)
- At “Fakultät/Bereich der Tätigkeit” please select the **faculty** and the **professorship** of your mentor

Your mentor's secretary completes:

- hours and duration of the contract
- Billing Object (at “Forschungsnummer”)
- Funding Code (at “Tätigkeitsbeschreibung”)
- You have to sign the contract until 27.02.2026.



## Honorar für PhD-Studierende

- Füllen Sie bis 1. April .2026 die „Vereinbarung zur Durchführung einer Gastvorlesung/Gastübung“ (G-001) und „Kontrollmitteilung“ (K-003) aus.
- Tragen Sie nur den Gesamtbetrag des bewilligten Honorars ein (keine Stundenzahl und keinen Stundensatz).
- Ihr\*e Mentor\*in unterschreibt die Vereinbarung  
1. vor Semesterbeginn und  
2. nach Ende der Lehrveranstaltung.
- Erst dann wird das Honorar ausgezahlt.

## *Honorarium for PhD Students*

- Please fill "Agreement on Conducting a Guest Lecture/Tutorial" (G-001) and "Kontrollmitteilung" (K-003) until April 1<sup>st</sup>, 2025.
- Fill the complete honorarium (according to the Funding Information) under "Remuneration" (but no hours and no hourly rate).
- Your mentor signs the agreement  
1<sup>st</sup> before the seemster starts and  
2<sup>nd</sup> after the course is completed.
- Only afterwards, the honorarium will be transferred.

**Abrechnung // 9 // Accounting**



## Rückzahlung verauslagter Sachkosten

Es handelt sich um Ausgaben von Studierenden im Rahmen der Förderung für “Studentische Bauhaus.Module”.

+ Unterschrift der Mentor\*innen

Die einzelnen Belege sind zu nummerieren, aufzukleben und am Formular zu befestigen

V23012019

RÜCKZAHLUNG VERAUSLAGTER SACHKOSTEN

Bauhaus-Universität Weimar

Name | last name

Vorname | first name

Adresse | address

IBAN | account

BIC | routing

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Betrag in EUR

verauslagter Betrag

Verwendungszweck (Position)

Ich versichere, dass es sich um Ausgaben handelt, die ausschließlich im dienstlichen Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar entstanden sind und durch das Projekt veranlasst wurden.

Unterschrift (Antragsteller)

Datum

BUCHUNGSBELEG

Auszufüllen durch Dezernat Finanzen

Bauhaus-Universität Weimar

Partner:

Auszufüllen durch Mittelverantwortlichen

Finanzierung MACH-ERP

Abrechnungsobjekt

Betrag in EUR

Rechnungsbetrag

sachlich und rechnerisch richtig

Unterschrift

Datum

Name in Druckbuchstaben

Verwendung

Belegtext (begrenzt auf 30 Zeichen)

Positionstext = Belegtext + Ergänzungen

Sachkonto

Betrag in EUR

Erfasst im Anlagenverzeichnis unter:

Abrechnungsobjekt:

Anlagennummer (von -bis):

Datum, Unterschrift:

Bemerkungen:

Umsatzsteuer (Schlüssel)

Versteuerung Ausland

## Reimbursement of material costs

These are expenses incurred by students as part of the funding for “Student Bauhaus.Modules.”

+ Signature of the mentors

## **Zusammenfassung // 10 // Summary**



# Bauhaus.Module // Zusammenfassung

- Einzelheiten für den „bison“-Eintrag bis 15. Februar 2026 übermitteln
- Kurztext für Postkarten: 250 Zeichen, bis 15. Februar 2026
- Veranstaltungsnummer werden zentral vergeben (durch das Referat Bison)
- Veranstaltungsart sinnvoll wählen
- SWS mit Maximalumfang angeben
- aussagekräftige „Beschreibung“
- Differenzierung von Workload und Leistungsnachweis unter „Bemerkungen“ erläutern
- (Das Learning Agreement verlinken wir.)

- submit details for “bison” entry until February 15<sup>th</sup>, 2026
- short text for postcards: 250 characters, until February 15<sup>th</sup>, 2026
- numbers are allocated by the Referat Bison
- chose “type of course” well
- indicate the maximum amount of “credits” that can achieved
- write a comprehensive “description”
- differentiate the workload and the examination under “remarks”
- (We'll add the link to the Learning Agreement.)

- **Kümmern Sie sich rechtzeitig (bis 27.02.2026) um Ihre Verträge als studentische Assistenzen!**
- **Die Bearbeitung kann mindestens vier Wochen dauern und in der vorlesungsfreien Zeit arbeiten die Sekretariate und Dezernate nur bedingt.**
- Take care for your contracts as student assistants as soon as possible (until February 27<sup>th</sup>, 2026).
- The processing takes at least four weeks and during the semester break, secretaries and departments only work with limited efficiency!



**Fragen? // 9 // Questions?**

# **»STUDENTISCHE BAUHAUS.MODULE« WINTER 2025**

28.01.2026 // 15.00–17.00 UHR