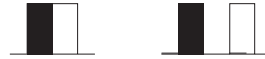


„VENUS VON MILOS“



source:

- ▷ halbnackte Statue der Göttin Venus mit abgetrennten Armen
- ▷ Schönheit geht durch die fehlenden Gliedmaßen nicht verloren
- ▷ erfolglose Versuche der Kompletierung

attribute:

- ▷ Erhaltung von wesentlichen Merkmalen
- ▷ durch Amputation erlangen von Alleinstellungsmerkmal
- ▷ Unvollständigkeit lässt Spielraum für Vorstellungskraft
- ▷ Exponieren und Schärpen der Silhouette

target:

- ▷ Abriss der, zum ursprünglichen Erscheinungsbild gehörender, Gebäuderteile mit sichtbarer Bruchstelle
- ▷ wesentliche Funktionen und Erscheinung des Gebäudes bleiben erhalten
- ▷ der ikonische Charakter des Bauwerks wird gestärkt



beispiel:

Projekt: Hagia Sofia
Architektur: -
Standort: Istanbul
Fertigstellung: 532 n. Chr.



Quellen:

▷ http://de.wikipedia.org/wiki/Venus_von_Milo
Bildnachweis vlnr.:
▷ http://de.wikipedia.org/wiki/Hagia_Sophia

Verfasser/innen: Hanna Mishchenko, Lucas Podzuweit und Ricarda Litters, 07.07.2014