

# „KRONE“

## source:

▷ *Krone*, kostbare, meist aus Gold und Edelsteinen gearbeitete Kopfschmucke vorwiegend christlich-abendländischer Herrscher, Ausdruck ihrer Macht und Würde sowie Symbol ihrer Herrschaft über ein bestimmtes Volk oder ein Territorium.



## attribute:

- ▷ wird oben aufgesetzt
- ▷ unterscheidet den Träger von den anderen und wertet ihn auf (Rangzeichen)
- ▷ Ausdruck von Größe, Wichtigkeit und Würde
- ▷ schmückt und verschönert den Träger
- ▷ Unikat aus wertvollen Materialien

## Topologie:



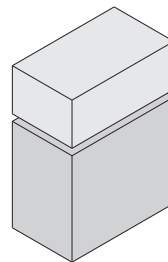
## target:

- ▷ Hinzufügung von einem oder mehreren Geschossen auf ein Bestandsgebäude (Aufstockung)
- ▷ Erscheinungsbild hebt sich vom Bestand ab
- ▷ Der entstandene Komplex erscheint höher, wichtiger und wertvoller

## Verwandte:

- ▷ Kamm
- ▷ Postament

## Volumen:



### beispiel:

Projekt: Caixa Forum  
Architektur: Herzog & de Meuron  
Standort: Madrid, Spanien  
Fertigstellung: 2008



### beispiel:

Projekt: Elbphilharmonie  
Architektur: Herzog & de Meuron  
Standort: Hamburg, Deutschland  
Fertigstellung: geplant 2014



### Quellen:

▷ Brockhaus, Die Enzyklopädie in 24 Bänden  
F. A. Brockhaus GmbH, Leipzig 2001

### Bildnachweis vlnr.:

▷ [http://www.franken-sind-keine-baiern.de/wp-content/uploads/2010/03/800px-Schatzkammer\\_Residenz\\_Muenchen\\_Krone\\_Heinrich\\_II\\_1270.jpg](http://www.franken-sind-keine-baiern.de/wp-content/uploads/2010/03/800px-Schatzkammer_Residenz_Muenchen_Krone_Heinrich_II_1270.jpg), 03.07.2012  
▷ <http://adaptivereuse.net/wp-content/uploads/images/Caixa-Forum-Madrid.jpg>, 03.07.2012  
▷ [http://www.nmz.de/files/Elbphilharmonie\\_2.jpg](http://www.nmz.de/files/Elbphilharmonie_2.jpg), 03.07.2012

Verfasser/-in: Elisabeth Kunkel, 03.07.2012