

## **Seminar Ferne Stimmen**

**Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre  
G. Schatter, F. v. Klinggräff, WS 2004/2005**

### **Seminar 3: Radio und Hörspiel 1945 – 1965**

10.11.2004

#### **CD Deutsches Rundfunkarchiv DRA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Kapitulation und Wiederaufbau      | Cc 8100/CD2     |
| Überleben im Nachkriegsdeutschland | Cc 8120 CD4     |
| Ost-West-Konflikt                  | Cc 8120 CD 7(2) |
| Parteiauftrag                      | Cc 8130 CD 3:1  |

#### **Stücke**

|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| Borchert, Draussen vor der Tür                 | NWDR 1947   |
| Semmelroth, Verwandelte Welt,                  | RB 1949     |
| Bock, Du kannst mir viel erzählen              | NWDR 1949   |
| Goethe, Novelle                                | SWF 1953    |
| Käutner, Unter den Brücken,                    | RB 1951     |
| Hirche, Die schönste Liebesgeschichte der Welt | NWDR 1953   |
| Thomas, Unter dem Milchwald,                   | NWDR 1954   |
| Wickert, Darfst Du die Stunde rufen,           | SDR 1951    |
| Eich, Träume,                                  | NWDR 1951   |
| Bachmann, Der gute Gott von Manhattan,         | BR/NDR1959  |
| Weyrauch, Totentanz,                           | NDR/BR 1961 |
| Brün, Musik und Information,                   | BR 1963     |
| Adorno, Freizeit,                              | DLF 1969    |
| Walser/Schmidt, Gespräch,                      | NWDR 1954   |
| Pörtlner, Schallspielstudie,                   | BR 1964     |
| Andersch, Der Tod des James Dean,              | SWF 1959    |
| Perl, Soldatensender, Freiheitssender 904      | DLR 2002    |
| Weil, Wir brauchen keine Schokolade,           | DLR 2002    |
| Biemann, Sendezeichen,                         | DLR 2000    |

#### **Literatur (Auswahl)**

Knilli, Friedrich: Das Hörspiel. Mittel und Möglichkeiten des totalen Schallspiels. 1961  
Schwitzke, Heinz: Sprich, damit ich dich sehe. 1961  
Würffel, Stefan: Das deutsche Hörspiel. 1978.  
Riedel, Heide: Lieber Rundfunk ... 1999  
Kapfer, Herbert: Vom Sendespiel zur Medienkunst. 1999