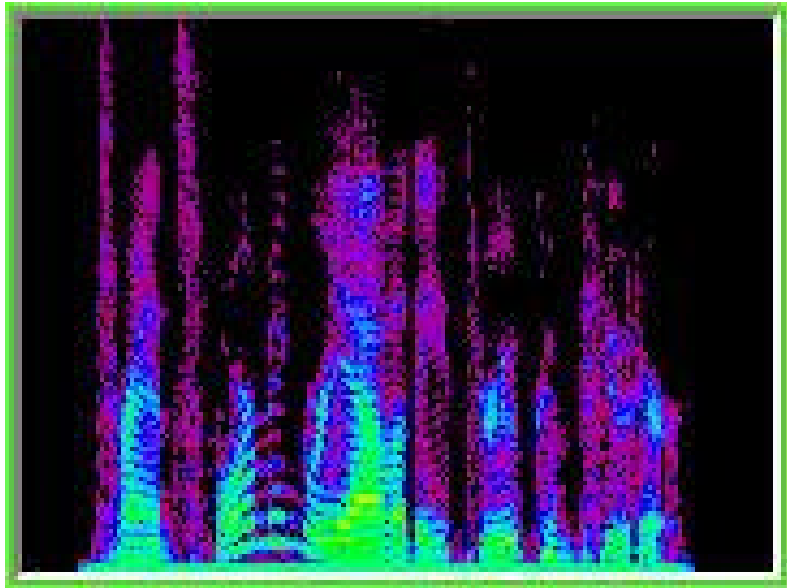


Audiobearbeitung Semesterabschluss 2005



Audiobearbeitung Semesterabschluss

Vortrag (.ppt):

14.07. 7:30 - 9:00, 9:05 – 10:45 h

Schriftliche Ausarbeitung (.pdf)

Abgabe **beider** Dokumente (.ppt, .pdf): 30.07.05

Klausur:

ggf. bei Minderbeteiligung: 18.07. – 29.07.

19 Teilnehmer/-innen für Abschluss, Anwesenheit ≥ 15 !

Themenliste

WIDI

Melodyne

Fantom

MIDI-Controller

Theremin

Novation X-25

OpenMusic sourceforge

Synthesis Toolkit STK

Pfaff, Unbehaun

Schöllner, Köpsel

Spielmann, Koch

Bernstein, Sladeczek

Prüfer, Züger

Heimbockel, Schneider

Scheibe, Grundhöfer

Goettel, Bittorf

MPEG-4 Audio

MPEG-7 Audio (-21)

Spatialisation, 3D Audio

Manman Fu

Nitschke

Linge

Hinweise zum Vortrag/ zur Arbeit

sehr enges Zeitregime in 180 Minuten,

14.07. pünktlich 7:30 h Beginn

max. 5 ... 10 Folien, Technik vorher prüfen, fliegender Wechsel, Training!

- Doppelthemen mit Demonstration → Vortrag max. 15 min (!)
- Einzelthemen ohne Demonstration → Vortrag max. 10 min (!)

Ausarbeitungen:

- .ppt-Datei (Vortrag) und .pdf-Datei (Langfassung) bis 30.07.05 per e-mail
2 x an {dieter.kemter}{guenther.schatter}@medien.uni-weimar.de

Technische Hinweise

Zum Vortrag/ zur Arbeit bitte *lesen*:

- Hinweise neu: <http://www.uni-weimar.de/~schatter/stud/ss05/au/index.html>
- „Akademische Integrität“ → kontra Plagiat
- Literaturrechercheprotokoll, saubere Zitate und Quellen
- Bibliothek nutzen: *Internat. Computer Music Conf. ICMC* (HfM, Inf/Math) !
- Zeitbedarf Vorbereitung → Start sofort!

Termine Lehre

09.06, 16.06.05 Dr. Kemter

MIDI, Audiopraxis

23.06.05 (Do) Hochschule für Musik

Exkursion Studioteknik SEAM

-- Bestandteil der Lehrveranstaltung

30.06, 07.07.05 H. Achtergarde

Aufnahme-, Wiedergabe-, Studioteknik

14.07.05 **Vorträge 7:30 – 11:00 h**

Termine Veranstaltungen

- 09.06. (heute)** **Konzertmitschnitt Weimarer Frühjahrstage Neuer Musik**
u.a. Theremin-Kompositionen
MDR Kultur (Figaro) UKW , 20:00-22:00 h
- 15.06.05 (Mi)** **Hochschule für Musik 19:30 h**
Festsaal Hauptgebäude, Konzert Julian Simon
Live Elektronik, MIDI-Wind-Controller
Workshop vermutlich 16.06. Vormittag, Termin?
- 16.06.05 (Do)** 19:30 h, Elektroakustische Musik Lateinamerika
21:00 h, Akusmatisches Konzert
- 17.06.05 (Fr)** 19:30 h, Neue Werke aus dem Seam
- 14./15.06 (Di/Mi)** 15:30-18:30 h Klang-Installation Lynn Pook, **Coudraystrasse 13 a**



Karlheinz Stockhausen (76) im Mai 2005

EFIM: Daniel Hoffmann: Trompete/Flügelhorn, Matthias von Hintzenstern: Violoncello/Obertongesang, Michael von Hintzenstern: Klavier/Harmonium, Hans Tutschku: Live-Elektronik (Harvard University (Boston))