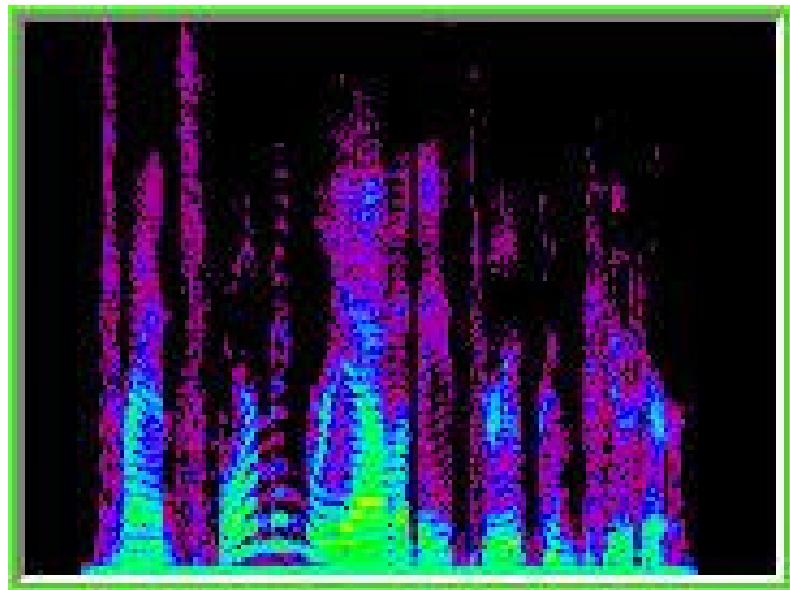


# Audiobearbeitung Semesterabschluss 2005



# Audiobearbeitung Semesterabschluss

Vortrag (.ppt):

14.07. 7:30 - 9:00, 9:05 – 10:45 h

Schriftliche Ausarbeitung (.pdf)

Abgabe **beider** Dokumente (.ppt, .pdf): 30.07.05

Klausur:

ggf. bei Minderbeteiligung: 18.07. – 29.07.

19 Teilnehmer/-innen für Abschluss, Anwesenheit  $\geq 15$  !

# Themenliste

WIDI	Pfaff, Unbehaun
Melodyne	Schöllner, Köpsel
Fantom	Spielmann, Koch
MIDI-Controller	Bernstein, Sladeczek
Theremin	Prüfer, Züger
Novation X-25	Heimbockel, Schneider
OpenMusic sourceforge	Scheibe, Grundhöfer
Synthesis Toolkit STK	Goettel, Bittorf

---

MPEG-4 Audio	Manman Fu
MPEG-7 Audio (-21)	Nitschke
Spatialisation, 3D Audio	Linge

# Hinweise zum Vortrag/ zur Arbeit

sehr enges Zeitregime in 180 Minuten,

14.07. pünktlich 7:30 h Beginn

max. 5 ... 10 Folien, Technik vorher prüfen, fliegender Wechsel, Training!

- Doppelthemen mit Demonstration → Vortrag max. 15 min (!)
- Einzelthemen ohne Demonstration → Vortrag max. 10 min (!)

Ausarbeitungen:

- [.ppt](#)-Datei (Vortrag) und [.pdf](#)-Datei (Langfassung) bis 30.07.05 per e-mail  
2 x an {dieter.kemter}{guenther.schatter}@medien.uni-weimar.de

# Technische Hinweise

Zum Vortrag/ zur Arbeit bitte *lesen*:

- Hinweise neu: <http://www.uni-weimar.de/~schatter/stud/ss05/au/index.html>
- „Akademische Integrität“ → kontra Plagiat
- Literaturrechercheprotokoll, saubere Zitate und Quellen
- Bibliothek nutzen: *Internat. Computer Music Conf. ICMC* (HfM, Inf/Math) !
- Zeitbedarf Vorbereitung → Start sofort!

# Termine Lehre

**09.06, 16.06.05** Dr. Kemter  
**MIDI, Audiopraxis**

**23.06.05 (Do)** Hochschule für Musik  
Exkursion Studiotechnik SEAM  
-- Bestandteil der Lehrveranstaltung

**30.06, 07.07.05** H. Achtergarde  
Aufnahme-, Wiedergabe-, Studiotechnik

**14.07.05** Vorträge 7:30 – 11:00 h

# Termine Veranstaltungen

- 09.06. (heute)** **Konzertmitschnitt Weimarer Frühjahrstage Neuer Musik**  
u.a. Theremin-Kompositionen  
MDR Kultur (Figaro) UKW , 20:00-22:00 h
- 15.06.05 (Mi)** **Hochschule für Musik 19:30 h**  
**Festsaal Hauptgebäude**, Konzert Julian Simon  
Live Elektronik, MIDI-Wind-Controller  
Workshop vermutlich 16.06. Vormittag, Termin?
- 16.06.05 (Do)** 19:30 h, Elektroakustische Musik Lateinamerika  
21:00 h, Akusmatisches Konzert
- 17.06.05 (Fr)** 19:30 h, Neue Werke aus dem Seam
- 14./15.06 (Di/Mi)** 15:30-18:30 h Klang-Installation Lynn Pook, **Coudraystrasse 13 a**



Karlheinz Stockhausen (76) im Mai 2005

EFIM: Daniel Hoffmann: Trompete/Flügelhorn, Matthias von Hintzenstern: Violoncello/Obertongesang, Michael von Hintzenstern: Klavier/Harmonium, Hans Tutschku: Live-Elektronik (Harvard University (Boston))