

VJ Tool Analyse – Motion Dive

Fachkurs VJ: Bauhaus Universität Weimar: Wintersemester 2005: Bearbeitet von Kakuho Kenichi und Elke Radtke

GENERELL

In Englisch gibt es die 2. Version MotionDive.Tokyo. Kosten liegen bei 349 \$ free worldwide shipping.

Zusätzlich gibt es noch eine Steuerkonsole für 350 \$.

Hersteller / Herkunft / Hintergrund

MotionDive gibt kommt aus Japan und gibt es seit 1998. Seit 2003 gibt es die zweite Version. Das Programm ist weltweit verbreitet. Über den Hintergrund kann man auf der knappen englischen Seite nichts erfahren.

URL Homepage, URL download

www.digitalstage.jp

ausführliche japanische Seite

www.digitalstage.net

knappe englische Seite mit englischem Download

Demo-Version 14 Tage volle Funktionen. Jedoch schließt das Programm automatisch alle halbe Stunde. Kann dann aber wieder geöffnet werden.

Von welcher Arbeitsweise geht das Programm aus (Zielgruppe)

Es ist ein sehr einfaches Programm. Innerhalb von einer Stunde hat man alle Funktionen ausprobiert. Daher ist das Programm für VJs, die schnell Ergebnisse wollen.

Plattform + Hardwareanforderungen

Windows	Macintosh
OS: Windows 98SE, Me, 2000, XP	OS: Mac OS 9.x / Mac OS X 10.2x
CPU: Intel Pentium II/Celeron 500Mhz or better	CPU: CPU in first iMac or later (G4 recommended)
Memory: 64MB or more (512M recommended)	Memory: 64MB or more on OS 9.x, 516MB or more on OS X 10.2x
HD: 500MB free space or more	HD: 500MB free space or more
CD-ROM drive, Internet access capability & monitor (640x480 or better)	CD-ROM drive, Internet access capability & monitor (640x480 or better)

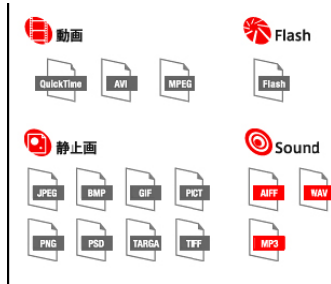
INPUT

Was für Fileformate können geöffnet werden?

You can load all kinds of files into motion dive.

"motion dive .tokyo" is compatible to the industry standard formats, Quicktime movie files, all the digital camera pictures, and Adobe Photoshop still picture files as well as macromedia Flash MX (Action Script capability). It allows you to make your own visual library.

Bei unseren Versuchen konnten wir noch keine Einschränkungen feststellen.



Ist Live Video Input möglich?

Es können Live Kameras angeschlossen werden, die das Bild sofort wiedergeben. Dafür gibt es ein extra Plug-In.



Welche Auflösungen sind möglich? Bei welchen Framerates?

Alles was der PC unterstützt (laut Homepage)

Kann das Programm von außen (Netzwerk, Midi, OSC etc.) gesteuert werden?

Ja, mit der Konsole und dann über Midi.

- CONSOLE

Die Anschlüsse

MIDI IN CONNECTER X1

USB CONNECTER X1

Die Stromversorgung

Von USB CONNECTER

Die Leistungsaufnahme

450mA

Die Größe

384(W) X 125(D) X 52(H)mm

Das Gewicht

900g

Das Zubehör

- install DVD X1
- motion dive Technique DVD "WAZA"
- Manual
- Broschüre 「AN AUDIO VISUAL PROJECT FILE」

Hardwareanforderung

Windows:

WindowsPC mit USB Kabelverschluss

OS

Windows XP Home/XP Professional/2000 Professional (*Alles Japanisch)

CPU

Pentium / Celeron 500MHz oder besser

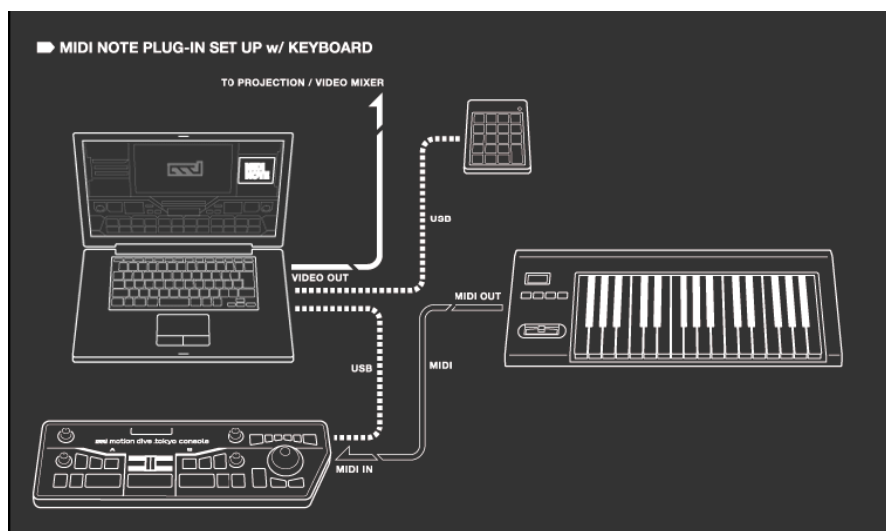
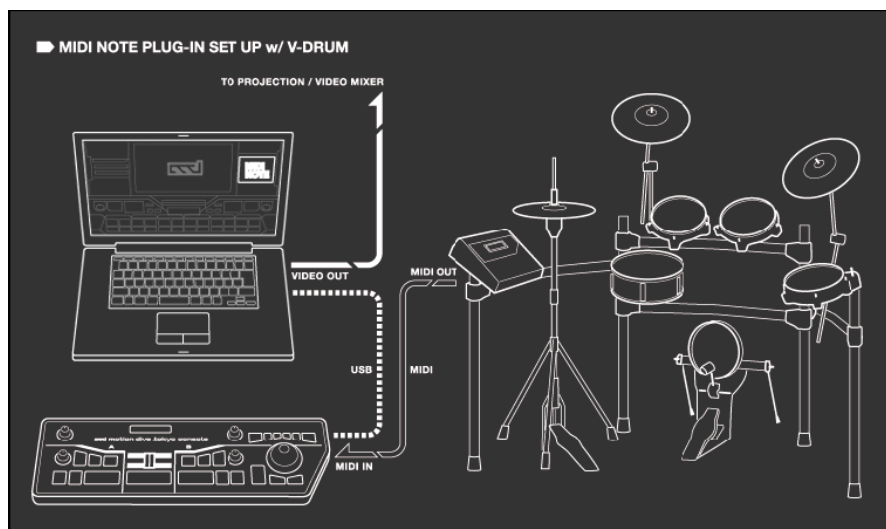
Speicher

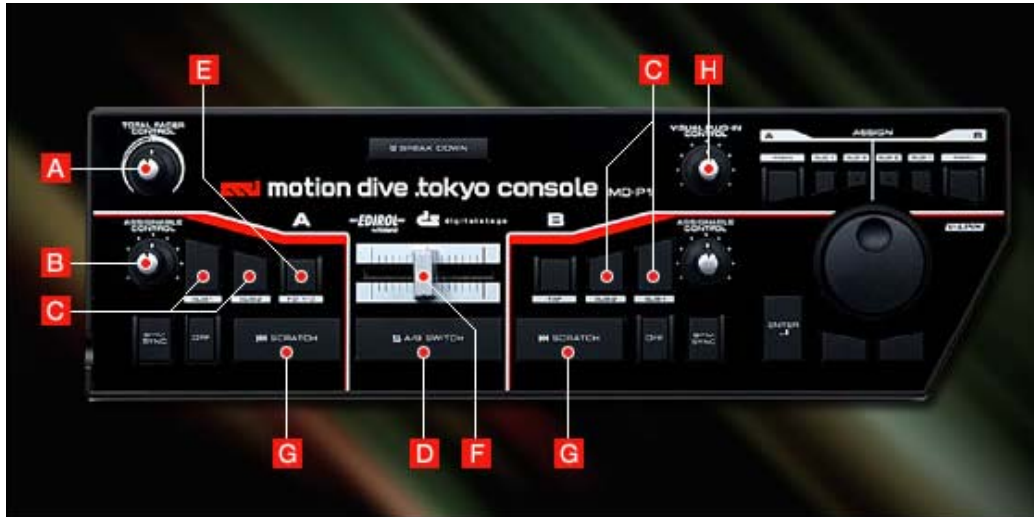
Mehr 256MB

Macintosh:

Apple Macintosh mit USB (G4 empfiehlt)

Mac OS X 10.2 oder später (OS9 nicht demgemäß)





A Total Fader Control
D A/B Switch
G Scratch

B Assignable Control
E FD 1-3
F Cross Fader

C SUB 1,2
H Visual Plug-In Control

- MIDI

MIDI Note Plug-in

Das MIDI Note Plug-in wird für Keyboardspieler und Schlagzeuger hergestellt.



OUTPUT

Resolution of the Output:

Theoretically speaking, motion dive is compatible to any resolution of the visual. It depends on the power of the PC.



Dual Output System and Live Recording

If your PC is able to provide you a dual display, you can project the visuals directly from the PC to output devices (TV, projector, etc.) by maintaining preview interface on your PC monitor. It's active once you just drag the main visual window onto the 2nd monitor.

You can live record the visuals in the "motion dive .tokyo" onto DVD, VCR or HD recorder by using this dual output system.

INTERFACE



Inwiefern kann das Programm Setups/Presets speichern ?



Über das Plugin Macro können Setups/Presets gespeichert werden.

Wieviele Layer kann ich kombinieren ? Nur 2!

Umgang mit Transformierung, Effekten etc.



Mit dem Plugin Layer Mode:
Es gibt 18 verschiedene Transformierungen/Effekte.

Weitere Plug-Ins:

Color EQ:

It allows you to create various colors from the visual on each channels.



Text:

The texts you type on your keyboard become a motion graphic.
You can make and add your own TEXT motion graphic by using the macromedia Flash.



BPM:

Any visuals can be synchronized with music by tapping or typing the BPM. It gives your visuals a beat.

When music BPM is set on "BPM", you can synchronize the length of the visual by pressing the "BPM SYNC" button on the mixing console.



Music Player:

Music Player is compatible to MP3, AIFF, WAV and new standard AAC (as seen in apple iTunes) files.



Action:

Enhanced "Action Layer" from "motion dive 3". You can fade in/out with special effected motion graphics and also use it as a bridge between the visuals.



3D Wipe:

Switch patterns between the visuals. You can wipe out the visual to another with the 3D motion. "OpenGL Technology" is used for this TUNE.



Viele Möglichkeiten / Wenige Möglichkeiten

Viele Möglichkeiten, die man schnell kapiert.

Leicht verständlich / Kompliziert ?

Sehr leicht verständlich. Mit kurzem Intro über die 6 wichtigsten Funktionen.

Wie schnell kommt man zu Ergebnissen ?

Sehr schnell!!!

Wie stark ist das Programm Performance orientiert ?/ Echtzeit Faktor

Sehr gut. Alles wird sofort und in Echtzeit ausgeführt.

FAZIT

Wofür kann ist das Programm geeignet ?

Besonders für Anfänger, die schnell in einem Club nette Bilder zeigen wollen, aber auch für Fortgeschrittene. Dann aber mit Console und externer Steuerung.

Inwiefern ist die Performance hardwareabhängig (CPU, GPU, Festplatten, RAM)

Nicht so sehr, da es nicht viele Möglichkeiten gibt. Also auch keine Überbelastung. Festplatte sollte schon größer sein, wenn man viele Filme hat.

Preis/Leistung

Recht teuer, zumal man die Console schon benötigt, da sonst keine externe Steuerung möglich ist. Dafür aber auch leicht verständlich und sofort zum „spielen“ mit Suchtfaktor. Schade, dass nur 2 Layer verwendet werden können.