

ILLUMiN.EYE

Eröffnung

16:00 Installationen

Bühne 1

22:00 Tarentatec *live*

23:30 New Telepathics *live*

01:00 Légères

03:30 H.armless & Mal_function

Bühne 2

22:00 Appetizer

23:00 Harry Bird

01:00 Pentatones & YouAreWatchingUs *live*

02:30 Krause duo & MXZEHN

Eintritt 4 EUR

gaswerk

PROJEKT- UND DESIGNWERKSTATT GASWERK
SCHWANSEESTRASSE 92, 99423 WEIMAR
WWW.SCHWANSEE92.DE



ENTER ist ein freies Projekt und wird betreut von :
Prof.Wolfgang Sattler [G]
Prof.Wolfgang Kissel [MG]
DI Stefan Kraus [G]



Bauhaus-
Universität
Weimar

ILLUMiN.EYE

festival of visual arts



21. April 2006

iLLUMiN.EYE

Fachkurs VJ : DI Stefan Kraus

VJing, mediale Szenographien, experimentelles Fernsehen, Performance mit Medien und bewegte Bilder als Material. Das Medium Video befindet sich im Umbruch.

Die fortschreitende Digitalisierung, günstige Hard- und Software, neue technische Möglichkeiten und ihre Verfügbarkeit erzeugen neue künstlerische Ausdrucksmittel.

Video, lange das Stiefkind von Film und Fernsehen entdeckt aufs Neue seinen ganz eigenen Charakter als Echtzeitmedium. Der Kurzschluß zwischen Betrachter und Erzeuger des Bildes erzeugt völlig andere Bilderlebnisse als das (Pantoffel)Kino für möglich hält. Jenseits traditionellen Veranstaltungs- und Sende-strukturen hat sich eine Kultur des "gespielten" Bildes entwickelt, die vor allem an ihren Rändern tatsächlich neue Konzepte erkennen läßt. VJing oder Live Video sollte nicht auf die schöne DJ Analogie reduziert werden sondern als Chance und Experimentierfeld betrachtet werden.

Der Fachkurs VJ schließt an eine Reihe von Live Video Projekten an der Bauhaus Universität an, und versucht den TeilnehmerInnen die Augen für neue mediale Möglichkeiten zu öffnen.

<http://www.uni-weimar.de/vj>

iLLUMiN.EYE : Dustin Beyer

25 Bilder pro Sekunde. Eine Abfolge von Augenblicken. Aus Statik entsteht Bewegung - ein neuer Moment. Es ist die Gleichzeitigkeit zwischen Entstehung und Betrachtung des Bildes, die das Medium Live Video auszeichnet.

Der erste Fachkurs VJ an der Bauhaus Universität Weimar neigt sich dem Ende und damit seinem Höhepunkt zu. Eine kleine Gruppe interessierter Studenten fand sich Anfang des letzten Semesters zusammen um unter der Leitung des Dozenten Stefan Kraus mehr über die Möglichkeiten von Live Video zu erfahren.

Seinen Abschluß findet das Projekt am 21. April in der Projekt- und Designwerkstatt Gaswerk. Unter dem Namen iLLUMiN.EYE präsentieren die Studierenden ihre Arbeiten

im Rahmen eines Mini-Festival der visuellen Künste. Die Ausstellung wird um 16:00 Uhr eröffnet und mit einem erlesenen Musikprogramm visuell und akustisch für einen ereignisreichen Abend sorgen.

iLLUMiN.EYE kreiert einen eigenen audiovisuellen Mikrokosmos, der - losgelöst von der Außenwelt sein eigenes Schicksal gestaltet. Teilnehmern und Besuchern eröffnen sich ungewöhnliche Perspektiven und neue Sichtweisen.

Neben zahlreichen Arbeiten mit installativem Charakter, die sich auf die Nebenräume des Gaswerks verteilen finden in den beiden Hallen mehrere Konzerte, audiovisuelle Live Performances, VJ und DJ Performances statt. Alle Arbeiten spielen mit dem direkten Echtzeitzugang des Besuchers zum Medium, es entsteht Kommunikation - zwischen Gestaltenden, Besuchern und Raum. Ein Moment entsteht - und vergeht.

Ereignis erzeugt Handlung erzeugt Interaktion Kommunikation.....ist alles

Pentatones & YouArewatchingUs preENTER : become part of the projection!

*preENTER ist eine Performance, bei der sechs Scanner die Projektion mit Bildern speisen. Zuschauer und Projektion sind aufeinander angewiesen und können nur durch Interaktion bestehen. Ein Spiel mit offenem Ausgang und klarer Aussage:
»No life without interaction«.*

Christian Guder, Viet Hoa Le & Philipp Schöpfer TV Kompott

Das TV-Kompott wird aus ganzen oder geteilten Früchten wie beispielsweise Birnen oder Zwetschgen hergestellt. Das Obst wird dazu in einer Flüssigkeit wie Wasser, Fruchtsaft oder Wein sanft gegart. Unser Kompott kann frisch kalt oder warm serviert werden, wird in Weckgläsern eingekocht oder einfach als Beilage bzw. zum Nachtisch gereicht.

Hyun-Jea Lee & Christoph Helms absturzLounge

Ob Kickergriffe oder Gamepads. Wir bieten was Spannendes, was zum Spielen und eine Leinwand. Ein Projekt von peil-o-matt.

Jörg Brinkmann shit 2 shit 2

hardcore zapping. now you can't even shit in peace!!

Dustin Beyer life is intuitive

Diese Arbeit hat das Ziel das Medium Zeichnen und das Medium Video zu vereinen. Sie verlangt nach assoziativ-intuitiven Akteuren. In der Nacht werden die Gäste selbst aktiv.

Patrick Heypeter wallpapier - tumult im hinterhof von onkel karl-heinz

time is slipping away_composing-konservat installation_video

Konstantin Bayer Ohne Titel



UNI-WEIMAR.DE/VJ