
»Programmieren als Kulturtechnik« Seminarplan

Übung, 2 SWS, Wintersemester 2010/2011, Dienstags, 17:00–18:30, B11, 015
Prof. Dr. Markus Krajewski
Version 0.1

19.10.10: 1. Sitzung: Einführung und Problemstellung

26.10.10: 2. Sitzung: Kulturtechnik: Geschichte und Ursprünge des Programmierens

Literatur: Randell 1994, Macho 2005

Experten: xx

02.11.10: 3. Sitzung: Leitbilder des Programmierens

Literatur: Pflüger 2004, Hellige 2003

Experten: xx

09.11.10: 4. Sitzung: Anderes Denken

Literatur: Molzberger 1990, Stach 1998, Schachtner 1993

Experten: xx

16.11.10: 5. Sitzung: Literate Programming

Literatur: Knuth 1984

Experten: xx

23.11.10: 6. Sitzung: Computerkulturen

Literatur: Golumbia 2009, Kay 1984

Experten: xx

30.11.10: 7. Sitzung: Computersprachen

Literatur: Hagen 1997, Sutherland 1999

Experten: xx

07.12.10: 8. Sitzung: Objektorientiertes Programmieren

Literatur: Capretz 2003, Witt 1992, Horn und Schubert 1993

Experten: xx

14.12.10: 9. Sitzung: *Java*

Literatur: Krajewski 2003

Experten: xx

04.01.11: 10. Sitzung: Gemeinsame Programmentwicklung I

11.01.11: 11. Sitzung: Gemeinsame Programmentwicklung II

18.01.11: 12. Sitzung: Gemeinsame Programmentwicklung III

25.01.11: 13. Sitzung: Gemeinsame Programmentwicklung IV

01.02.11: 14. Sitzung: Gemeinsame Programmentwicklung V

Literatur

- Capretz, Luiz Fernando (2003). »A brief history of the object-oriented approach«. In: *SIGSOFT Software Engineering Notes* 28.2 (March), S. 1–10.
- Coy, Wolfgang und Claus Pias, Hrsg. (2009). *PowerPoint. Macht und Einfluss eines Präsentationsprogramms*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl.
- Columbia, David (2009). *The cultural logic of computation*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Hagen, Wolfgang (1997). »Der Stil der Sourcen«. In: *Hyperkult*. Hrsg. von Georg Christoph Tholen Wolfgang Coy und Martin Warnke. Basel u.a.: Stroemfeld.
- Hellige, Hans Dieter (2003). »Zur Genese des informatischen Programmbegriffs: Begriffsbildung, metaphorische Prozesse, Leitbilder und professionelle Kulturen«. In: *Algorithmik - Kunst - Semiotik. Hommage für Frieder Nake*. Hrsg. von Karl-Heinz Rödiger. Heidelberg: Synchron, S. 42–73.
- Horn, Erika und Wolfgang Schubert (1993). *Objektorientierte Software-Konstruktion. Grundlagen, Modelle, Methoden, Beispiele*. München u.a.: Hanser.
- Kay, Alan (1984). »Computer Software«. In: *Scientific American* 251.3 (September), S. 52–59.
- Knuth, Donald E. (1984). »Literate Programming«. In: *The Computer Journal* 27, S. 97–111.
- Krajewski, Markus (2003). »Die Kaffee-Maschine. Zur handeslmächtigen Metaphorik der Programmiersprache JAVA«. In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 13.3, S. 87–103.
- Macho, Thomas (2005). »Die Bäume des Alphabets«. In: *Neue Rundschau* 116.2, S. 66–80.
- Molzberger, Peter (1990). »Und Programmieren ist doch eine Kunst«. In: *Ästhetik & Kommunikation* 19.75, S. 79–88.
- Pflüger, Jörg (2004). »Writing, Building, Growing: Leitvorstellungen der Programmiergeschichte«. In: *Geschichten der Informatik. Visionen, Paradigmen, Leitmotive*. Hrsg. von Hans Dieter Hellige. Berlin, Heidelberg u.a.: Springer Verlag, S. 277–319.
- Randell, Brian (1994). »The Origins of Computer Programming«. In: *IEEE Annals of the History of Computing* 16.4, S. 6–14.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2007). »Wie werden aus Spuren Daten, und wie verhalten sich Daten zu Fakten?«. In: *Daten*. Hrsg. von Michael Hagner David Gugerli u. a. Bd. 3. Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte. Zürich, Berlin: diaphanes Verlag, 117–125.
- Schachtner, Christel (1993). *Geistmaschine. Faszination und Provokation am Computer*. Bd. 1072. stw. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Stach, Heike (1998). »Beschreiben, konstruieren, programmieren. Zur Verschmelzung von Theorie und Gegenstand«. In: *Sozialgeschichte der Informatik. Kulturelle Praktiken und Orientierungen*. Hrsg. von Dirk Siefkes, Peter Eulenhöfer und Heike Stach. Studien zur Wissenschafts- und Technikforschung. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag, S. 213–229.
- Sutherland, Jeff (1999). *A History of Object-Oriented Programming Languages and their Impact on Program Design and Software Development*. jeffsutherland.com/. URL: <http://jeffsutherland.com/papers/Rans/00languages.pdf>.
- Witt, Kurt-Ulrich (1992). *Einführung in die objektorientierte Programmierung*. München u.a.: Oldenbourg.