
Einführungsmodul »Mediengeschichte« Seminarplan

Projektplenum, 4 SWS, Sommersemester 2010, Dienstags, 9:30–12:45
Prof. Dr. Markus Krajewski
Juniorprofessur »Mediengeschichte der Wissenschaften«
Version 0.98

13.04.10: Einführung und Problemstellung

20.04.10: Universalwissenschaft: Geschichte, Bibliothek, Zettelkasten

Literatur: Leibniz 1715, Laßwitz 1904/1998, Borges 1941/1974, Benjamin 1928/1981 (S. 102–105), Eco 1980/1997 (S. 224–237)

Experten: Claire Bor, Ronja Rexheuser, Claudia Ehrhardt, Helke Brüggemann, Daphna Dreifuss

27.04.10: Zahl und Schrift

Literatur: McLuhan 1964/1994 (S. 128–142), Schmandt-Besserat 1992, Flusser 1987/1992

Experten: Anna Planz, Lisa Ahlers, Julia Hemkes

Referat: Geschichte der Zahlen (Felix Andrae)

Referat: Kerbholz

Referat: Abakus

04.05.10: Bote und Brief

Literatur: Bote: Krämer 2008 (S. 9–20, 103–121), Scior 2006, Hacke 2006

Brief: Stieler 1705, Krautter 1982, Siegert 1990

Experten: Rosa Feigs, Franziska Berlin, Anush-Maria Muthesius, Irene Böhme, Tabea Mernberger

Referat: Cursus publicus

Referat: Postkutsche

Referat: Rohrpost

11.05.10: Buchdruck und Bibliographie

Literatur: McLuhan 1964/1994 (S. 184–191, 199–209), Giesecke 1991/1998, 21–24, 37–55, 226–253, Eisenstein 1997, Einleitung und 39–72

Experten: Choron Hwang, Silvia John, Sandra Wolf

Referat: Setzkasten

Referat: Zettelkasten

18.05.10: (fällt aus)

25.05.10: Luftpumpe und Leviathan

Literatur: Hobbes 1651/2002 (S. 24–66), Shapin und Schaffer 1985 (S. 3–109, 332–344)

Experten: Theresa Kahl, Felix Clasbrummel, Michel Diester, Alexander Kempe, Mohamed Lamrabet, Christoph Farkas

01.06.10: Kartographie und Kompaß

Literatur: Thrower 1972/2008 (S. 39–160), Lane 1963, Schöffner 1997, Schlögel 2004
[Achtung: die Texte, die mit Priorität vorzubereiten sind, sind orange gekennzeichnet]

Experten: Ulrike Otto, Laura Eigbrecht, Linda Beck, Vanessa Most, Charlotte Blumenthal, Katharina Bergmann

Referat: Längengrad

Referat: Zeitmessung

08.06.10: Cetologie I. Das Wissen des Wals

Literatur: Melville 1851/2001, insbesondere Excerpts/Auszüge, Kapitel 19: Der Prophet, Kapitel 32: Cetologie, Kapitel 36: Das Achterdeck, Kapitel 55: Ungeheuerliche Zerrbilder von Walen, Kapitel 56: Weniger fehlerhafte Bilder von Walen, Kapitel 57: Über Wale aus Farbe, aus Zahn &c.

Experten: Benjamin Engelhardt, Linda Petrach

15.06.10: Cetologie II. Narrative des Wals

Literatur: Melville 1851/2001 Kapitel 1: Schemen, Kapitel 14: Nantucket, Kapitel 37: Der Sonnenuntergang, Kapitel 42: Das Weiß des Wals, Kapitel 44: Die Seekarte, Kapitel 47: Der Mattenweber, Kapitel 79: Die Prärie, Kapitel 85: Der Springbrunnen, Kapitel 132: Die Symphonie, Kapitel 133–135: Die Jagd I-III

Experten: Jana Münkkel, Janek Könau, Matthias Steube

22.06.10: Telekommunikation und Kursbuch

Literatur: Roscher 1911, Ronell 2001 (S. 221–289), Kennedy 1979, Behringer 1997

Experten: Catharina Köther, Susann Wojciechowski, Nicola Fleischmann, (Anna Lehmann)

Referat: Konnex von Eisenbahn und Telegraphie

Referat: Konnex von Börse und Telegraphie

Referat: Konnex von optischer und elektrischer Telegraphie

29.06.10: Photographie und Unschärfe

Literatur: Cray 1990/1996 (S. 103–140), Barthes 1980, Geimer 2002

Experten: Anne Kern, Sophie Relitz, Anna Reiners, Caterina Herrmann

Referat: Talbot 1844/1998 & die Unschärfe

Referat: Camera obscura

06.07.10: Elektrizität, Computer, Netze

Literatur: Hughes 1983 (S. 1–18, 175–200), Levy 1998, Galloway 2004 (3–53), Barabási 2002 (S. 1–64)

Experten: Eduard Kolosoff, Alkos Cerda

Referat: Die Schreibmaschine (Bernd Naumann)

Referat: Die Lochkarte

Referat: Die Turing-Maschine

Literatur

- Barabási, Albert-László (2002). *Linked. The New Science of Networks*. Cambridge, Mass.: Perseus Publishing.
- Barthes, Roland (1980). *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Behringer, Wolfgang (1997). »Der Fahrplan der Welt. Anmerkungen zu den Anfängen der europäischen Verkehrsrevolution«. In: *Geschichte der Zukunft des Verkehrs. Verkehrskonzepte von der Frühen Neuzeit bis zum 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Hans-Liudger Dienel und Helmuth Trischler. Bd. 1. Deutsches Museum. Beiträge zur historischen Verkehrsforschung. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag, S. 40–57.
- Benjamin, Walter (1928/1981). »Einbahnstraße«. In: *Gesammelte Schriften*. Bd. IV. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, S. 98–140.
- Borges, Jorge Luis (1941/1974). *Die Bibliothek von Babel. Erzählungen*. Bd. 9497. Reclam Universal Bibliothek. Stuttgart: Philipp Reclam Jun.
- Crary, Jonathan (1990/1996). *Techniken des Betrachters. Sehen und Moderne im 19. Jahrhundert*. Übers. von Anne Vonderstein. Dresden u.a.: Verlag der Kunst.
- Eco, Umberto (1980/1997). *Der Name der Rose. Roman*. Bd. 10551. dtv. 21. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Eisenstein, Elizabeth L. (1997). *Die Druckerpresse. Kulturrevolutionen im frühen modernen Europa. Ästhetik und Naturwissenschaften. Medienkultur*. Wien, New York: Springer Verlag.
- Flusser, Vilém (1987/1992). *Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?* Bd. 10906. Fischer Wissenschaft. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Galloway, Alexander R. (2004). *Protocol. How control exists after decentralization*. Cambridge, Mass. u.a.: MIT Press.
- Geimer, Peter (2002). »Was ist kein Bild? Zur »Störung der Verweisung««. In: *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*. Hrsg. von ders. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, S. 313–340.
- Giesecke, Michael (1991/1998). *Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*. Bd. 1357. stw. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Hacke, Martina (2006). »Aspekte des mittelalterlichen Botenwesens. Die Botenorganisation der Universität von Paris und anderer Institutionen im Spätmittelalter«. In: *Das Mittelalter* 11.1, S. 132–149.
- Hobbes, Thomas (1651/2002). *Leviathan. Oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates*. Hrsg. von Iring Fetscher. Bd. 462. stw. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Hughes, Thomas P. (1983). *Networks of Power*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Kennedy, Paul M. (1979). »Imperial Cable Communications and Strategy, 1870–1914«. In: *The War Plans of the Great Powers, 1880–1914*. Hrsg. von ders. London: George Allen & Unwin Ltd, S. 75–98.
- Krämer, Sybille (2008). *Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Krautter, Konrad (1982). »Acsi ore ad os ... Eine mittelalterliche Theorie des Briefes und ihr antiker Hintergrund«. In: *Antike und Abendland* 28.2, S. 155–168.
- Lane, Frederic C. (1963). »The Economic Meaning of the Invention of the Compass«. In: *The American Historical Review* LXVIII.3 (April), S. 605–617.
- Laßwitz, Kurd (1904/1998). *Die Universalbibliothek. Erzählung*. Hannover: Wehrhahn Verlag.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1715). »Apokatastasis panton«. In: *[Finden Sie die bibliographischen Daten]*. Hrsg. von [Kleine Rechercheaufgabe].
- Levy, Pierre (1998). »Die Erfindung des Computers«. In: *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*. Hrsg. von Michel Serres. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, S. 905–944.
- McLuhan, Marshall (1964/1994). *Die magischen Kanäle. Understanding Media*. Bd. 127. Fundus. Dresden: Verlag der Kunst.

- Melville, Herman (1851/2001). *Moby-Dick oder Der Wal. Deutsch von Matthias Jendis*. Herman Melville – Ausgewählte Werke. Hg. von Daniel Göske. München: Carl Hanser Verlag.
- Ronell, Avital (2001). *Das Telefonbuch. Technik, Schizophrenie, elektrische Rede*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Roscher, Max (1911). *Die Kabel des Weltverkehrs hauptsächlich in volkswirtschaftlicher Hinsicht*. Berlin: Puttkammer & Mühlbrecht.
- Schäffner, Wolfgang (1997). »Operationale Topographie. Repräsentationsräume in den Niederlanden um 1600«. In: *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*. Hrsg. von Bettina Wahrig-Schmidt Hans Jörg Rheinberger und Michael Hagner. Berlin: Akademie Verlag, S. 63–90.
- Schlögel, Karl (2004). »Kartenlesen, Augenarbeit«. In: *Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten*. Hrsg. von Heinz Dieter Kittsteiner. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Schmandt-Besserat, Denise (1992). *Before Writing. Volume I. From Counting to Cuneiform*. Austin: University of Texas Press.
- Scior, Volker (2006). »Veritas und certitudo oder: Warten auf Wissen. Boten in frühmittelalterlichen Informationsprozessen«. In: *Das Mittelalter* 11.1, S. 110–131.
- Shapin, Steven und Simon Schaffer (1985). *Leviathan and the Air-Pump. Hobbes, Boyle, and the Experimental Life*. Princeton: Princeton University Press.
- Siegert, Bernhard (1990). »Netzwerke der Regimentalität. Harsdörfers Teutscher Scretarius und die Schicklichkeit der Briefe im 17. Jahrhundert«. In: *Modern Language Notes. German Issue* 109 (April), S. 536–562.
- Stieler, Caspar von (1705). *Teutsche Secretariat-Kunst*. Frankfurt am Main: J.B. Andreaä & H. Hort.
- Talbot, Henry Fox (1844/1998). *The pencil of nature = Der Zeichenstift der Natur*. Budapest: Hogfy Ed. Nachdruck der Ausgabe London, Longman, Brown, Green & Longmans, 1844.
- Thrower, Norman Joseph William (1972/2008). *Maps & civilization. Cartography in culture and society*. 3. Auflage. Chicago u.a.: University of Chicago Press.