

asymptote architecture



asymptote architecture

history

hani rashid

- 1958 in kairo geboren
- 1983 bachelor of architecture an der caarleton university, ottawa
- 1985 master of architecture an der cranbrook academy of art, bloomfield hills, michigan

lise anne couture

- 1959 in montreal geboren
- 1983 bachelor of architecture an der caarleton university, ottawa
- 1986 master of architecture an der yale highschool of architecture

asymptote

- 1987 in new york city gegründet
- experimentiert und überschreitet die traditionellen grenzen der architektur
- neben städtischem design auch entwurf von gebäuden, innenräumen, möbeln und vor allem virtuellen räumen und installationen
- digitaltechniken und hoch entwickelte mittelstrategien ändern unsere vorstellung von raum und zeit und transportieren uns in eine andere wirklichkeit

asymptote architecture

members



hani rashid & lise anne couture

asymptote architecture

contact

561 broadway, 5a
new york, ny 100 12
united states

tel.: +1 212 343 7333

fax: +1 212 343 7099

info@asymptote.net



links

www.asymptote-architecture.com

www.vitruvio.ch/arc/masters/asymptote.htm

www.nai.nl/e/press/030724_asymptote2.html

www.designboom.com/eng/interview/hanirashid.html

www.archilab.org/public/1999/artistes/asym01en.htm

www.absolutearts.com/artsnews/2003/09/29/31402.htm

asymptote architecture

projects



1997 new york

nyse virtual reality environment



1999 new york

knoll a3 furniture system



1999 new york

guggenheim virtual museum

asymptote architecture

projects



2001 stuttgart

mercedes-benz museum of the automobile



2001 new york

eyebeam – museum of art and technology



2001 haarlemmermeer

hydra-pier main gateway pavilion

asymptote architecture

3dtf – new york



- mehrdimensionales und interaktives environment
- neugestaltung des bestehenden börsengeschäfts
- online design der bereiche kurskontrolle/ wertpapierverkauf
- datenlandschaft zur nahtlosen, dreidimensionalen zusammenführung von informationen und korrelationsmodellen
- echtzeitmodell mit unbegrenzten betrachtungs –u. bewegungsmöglichkeiten
- alle aktivitäten voll interaktive steuerbare realität
- ermöglicht tieferes verständnis für viele variablen und komplexe beziehungen während des handels

architektur oder grafikdesign ?

das virtuelle börsenparkett übermittelt echtzeit -informationen über den aktuellen stand der aktienkurse und ist einem realen raum gegenübergestellt, den asymptote für die new yorker börse (nyse) gestaltet hat

asymptote architecture

virtual guggenheim



- kunstraum der nur im internet existiert
- stellt ein neues paradigma für die architektur dar
- erlebnis einer einzigartigen und faszinierenden räumlichen umgebung
- idealer ort für das betrachten und erleben von künstlerischen events, die als interaktives digitales medium konzipiert wurden
- virtuelle verbindung von kunst, information, handel und architektur
- architektur, die sich durch nutzung der besucher verändert
- es ist möglich, jene solidität und unvergänglichkeit althergebrachter museen zu unterbinden
- Immer in bewegung und ständige neudefinition entsprechend den jeweiligen umständen
- erstes virtuelles gebäude des 21. jahrhunderts
- kennt keine realen bestimmungen wie z.b. feuerschutz etc.

architektur oder elektronische innenraumgestaltung ?

Im gegensatz zu gebauten museen kann das guggenheim virtual museum jederzeit seine form verändern, um sich den bedürfnissen der besucher anzupassen

asymptote architecture

video examples



virtual guggenheim museum



eyebeam museum



hydrapier



nyse – new york

asymptote architecture

publications

- casabella, "asymptote architecture", edited by n.adams and j.ockman, pp.107-11
- guggenheim, "guggenheim virtual museum", matthew drutt
- the virtual dimension, "the different space", john beckman, pp.286-91
- space: arts and architecture, "asymptote architecture" pp.57-63
- asymptote: architecture at the interval, hani rashid and lise anne couture
- interiors, "30 under 30", pp.166-71
- the architect, "lise anne couture", edited by maggie toy, pp.36-41
- new flatness, "surface tension in digital architecture", by alicia imperiale, pp.64-65
- arch+, "iscales 1.0", by ruth berktold, pp.102-3
- architectural record, "asymptot's dual projects for the nyse", by sarah amelar

- **asymptote : architecture at the interval / hani rashid + lise anne couture** *nd asympto/1*
- **asymptote : flux / hani rashid + lisa anne couture** *nd asympto/2*
- **dekonstruktivistische tendenzen : paper art 6 von dorothea eimert. mit textbeitr. von asymptote ... iq 6200/6**