

LEBEN

12 13 5 5 5 5 6 1

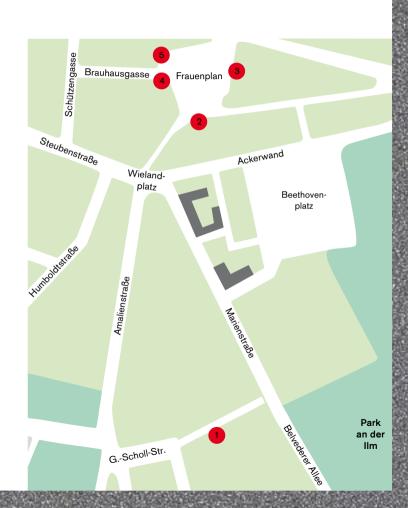
ZWISCHEN MATERIALISMUS & VITALISMUS

Eine internationale Tagung der Professur Philosophie audiovisueller Medien, Bauhaus-Universität Weimar in Kooperation mit der Professur Ästhetik der Merz-Akademie Stuttgart.

12/12/2013
Oberlichtsaal, Hauptgebäude der Bauhaus-Universität
Weimar

13/12/2013 Festsaal im Goethehaus Weimar

- 1 Oberlichtsaal im Hauptgebäude Geschwister-Scholl-Str. 8
- 2 Festsaal im Goethehaus Frauenplan 1
- 3 Versilia Restaurant
- Frauentorstraße 13
 4 Erbenhof Restaurant
- 5 Hotel "Am Frauenplan" Brauhausgasse 10



DONNERSTAG. 12/12/13 13:00 Uhr Begrüßung: Dekan Einführung: Maria Muhle & Christiane Voss PANEL I - EPISTEMOLOGIE 13:30 Uhr Moderation: Andreas Ziemann - 15:30 Uhr Peter Berz / Berlin Gären, Atmen, Lichten. Drei Weisen des Seins Michael Cuntz / Weimar Simondon und die a-vitalistische Spezifik des Lebendigen PAUSE 16:00 Uhr Moderation: Andreas Ziemann Philipp Stoellger / Rostock - 18:00 Uhr Warum Leben? Über Sichtbarkeit, Sagbarkeit und Denkbarkeit des Lebens Astrid Deuber Mankowsky / Bochum Was sind Vitalideen? PAUSE 18:30 Uhr Moderation: Christiane Voss **KEYNOTE** Graham Harman / Kairo Das Leben als philosophisches Thema

Abendessen - Reservierung im Versilia

19:30 Uhr

21:00 Uhr

Empfang

FREITAG, 13/12/13 PANEL II - PHILOSOPHIE 9:30 Uhr Moderation: Maria Muhle - 11:30 Uhr Eva Geulen / Frankfurt am Main Form und Leben (Agamben, Lukacs, Benjamin) Lorenz Engell / Weimar Wie das Leben schreibt. Film und die Ontographie des Lebendigen nach Bergson und Pasolini 12:00 Uhr Moderation: Christiane Voss - 14:00 Uhr Christian Schmidt / Leipzig Vitalismus - Scheitern und Rechtfertigung einer Idee Thomas Khurana / Frankfurt am Main Übergangsobiekt Leben **MITTAGSPAUSE** PANEL III - ÄSTHETIK 15:30 Uhr Moderation: Volker Pantenburg - 17:30 Uhr Jan Völker / Berlin Materialismus und Vitalismus des ästhetischen Urteils Chris Tedjasukmana / Berlin Mechanische Verlebendigung. Von den Lebensdiskursen zur filmischen Erfahrung 18:00 Uhr Moderation: Maria Muhle **KEYNOTE** Thomas Elsaesser / Amsterdam Leben als Bewegung (Kino, Energie, Entropie) Schlusswort: Christiane Voss

Abendessen - Reservierung im Versilia

19:30 Uhr

PAUSE

PAUSE

akultät Medien

Mit Dank für die Unterstützung an die Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar.

www.uni-weimar.de www.uni-weimar.de/pavmedien www.merz-akademie.de

Kontakt & Information: Christiane.Lewe@uni-weimar.de