

Gattungen, Genres und die Avantgardisierung der Kunst

15. & 16. Dezember 2023
Bauhaus-Universität Weimar

W o r k s h o p

Bauhaus-Universität Weimar

Freitag

- 14:30h Ankunft und Kaffee
- 15.00h Begrüßung & Einführung
- 15.30h Cornelia Ortlieb (Berlin): „Gelegenheitsgedichte“
- 16.30h Jana August (Göttingen): *Shake it all up. Genres und Gattungen im (post)modernen Museum*
- Pause
- 18.00h Textdiskussion: Juliane Rebentisch, »Singularität, Gattung, Form« (2017)
vorgestellt von Jan v. Brevern
- Abendessen im Pho Co

Samstag

- 09.00h Martin Bauer (Berlin): „Lass das bleiben!“ Über Risiken, Gattungen und Märkte
- 10.00h Ivo Ritzer (Bayreuth): Genre Globalisierungen
- Pause
- 11.15h Textdiskussion: Rembert Hüser, »Großvaters Axt« (2011)
vorgestellt von Manuela Klaut (Weimar)
- 12.00h Lukas Töpfer (Oldenburg): Ein paradoxes Paradigma: Robert Barrys »Closed Gallery Piece«
- Mittagessen im ACC

Belvederer Alle 5 (IfEU), Raum 008

Marienstraße 9, Raum 103

Organisation:

Jan von Brevern (Bauhaus-Universität Weimar)
Tobias Vogt (Universität Oldenburg)