

Verlagsprogramm Herbst/Winter 2011/12

Bauhaus-Universität Weimar

Verlag

Gesamtverzeichnis



Verlagsprogramm
Herbst/Winter 2011/12
Gesamtverzeichnis

Bauhaus-Universität Weimar
Verlag

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Leserinnen und Leser,

im November wird der 2. Band unserer Hochschulgeschichte erscheinen, der die wichtigen Etappen vom Zweiten Weltkrieg bis in die Gegenwart darstellt und dabei nicht ohne Brüche und Widersprüche auskommt. Damit liegt erstmals die Beschreibung der gesamten Entwicklung der Weimarer Hochschule seit 1860 vor.

Seit Februar 2010 kann das sanierte Gebäude der ehemaligen Kunstgewerbeschule von Henry van de Velde wieder von der Fakultät Gestaltung genutzt werden. Die Geschichte des Van-de-Velde-Baus und die der Sanierung werden den Lesern in einer neuen Publikation, an deren Ende ein Bildteil das wunderbar restaurierte Haus zeigt, vorgestellt.

Seit vier Monaten ist es auf dem Markt und schon zum Bestseller geworden – unser erstes Kinderbuch, das kleine Leser mit einer spannenden Geschichte an die Ideen des Bauhauses heranführt. Durch die »Kellerräume«, in die mit einer Papptaschenlampe »hineingeleuchtet« werden kann, bekommt das Buch das gewisse Etwas und macht es zu etwas Besonderem.

Temporäres und dennoch nachhaltiges Bauen – damit beschäftigt sich eine weitere interessante Publikation, die wir zum Herbst vorlegen. Auch auf dem Gebiet der Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen sowie in der Reihe zur Informatik in Architektur und Bauwesen gibt es neue Veröffentlichungen, die für den Fachmann sicher wichtig und interessant sind.

»Vom Labor zum Projekt« titelt das neue Jahrbuch der Fakultät Gestaltung und stellt auf über 300 Seiten Ausstellungsprojekte und Beiträge eines Symposiums vor.

Der Titel »Alles digital?« behandelt Chancen und Risiken von E-Books und weist damit auf eine wichtige Entwicklung auf dem Buchmarkt hin. Die Weimarer EDOC-Tage werden sicher ihre Fortsetzung finden und dann auch die neuesten Trends aufzeigen.

Das Kolleg Friedrich Nietzsche ist mit zwei Neuerscheinungen vertreten, wobei ich Ihnen besonders die »Naturästhetik interkulturell« des Japaners Ryosuke Ohashi empfehlen möchte, da sie uns einen Blick auf eine fremde, geheimnisvolle Welt eröffnet.

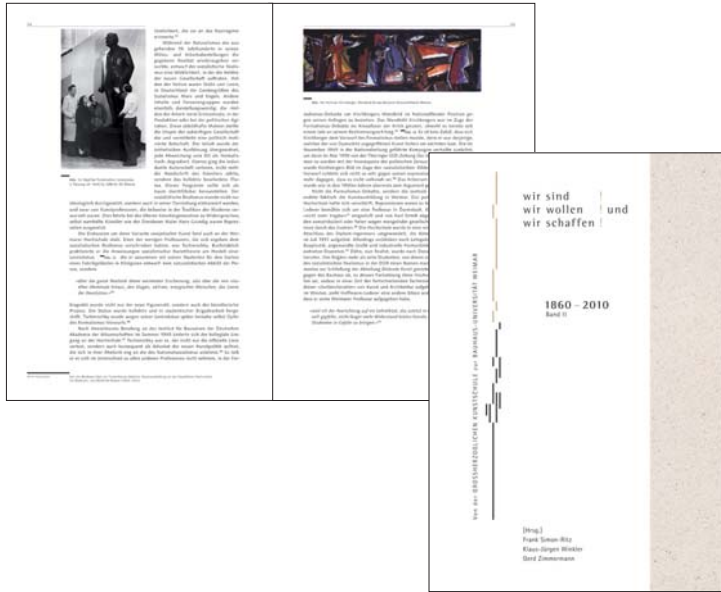
Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Dr. Heidemarie Schirmer / Verlagsleiterin

Weimar, im Oktober 2011

Inhalt

Neuerscheinungen	Seite 6–19
Hochschulgeschichte	Seite 20
Van de Velde	Seite 20
Bauhaus	Seite 21–23
Vom Bauhaus bis heute	Seite 24–25
Architektur	
Stadt- und Siedlungsplanung	Seite 26–27
Jahrbuch der Fakultät Architektur	Seite 27
Reihe Verso	Seite 28
Vergegenständlichte Erinnerung	Seite 29
Weitere lieferbare Literatur	Seite 30–31
Kunst/Gestaltung	
Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Seite 32
Weitere lieferbare Literatur	Seite 33
Bauingenieurwesen	
Wasser und Umwelt	Seite 34
Konstruktion und Gestalt	Seite 35
Institut für Konstruktiven Ingenieurbau	Seite 36
Geotechnik	Seite 36
Bau-Reko-Kolloquium	Seite 36
Informatik in Architektur und Bauwesen	Seite 37
Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen	Seite 37
Graduiertenkolleg 1462/Modellqualitäten	Seite 38
Weitere lieferbare Literatur	Seite 38–39
Philosophie	
Kolleg Friedrich Nietzsche	Seite 40
Weitere lieferbare Literatur	Seite 41
Sonstiges	Seite 41
Wissenschaftsverwaltung	Seite 42–43
Bestellfax	Seite 44



Format:
19 x 28 cm

**Hardcover/Halb-
leinen**

ca. 460 Seiten

ISBN:
978-3-86068-427-6

Preis:
49,80 €

**beide Bände im
Leinenschuber:**

ISBN:
978-3-86068-428-3

Preis:
95,00 €

**erscheint im
November 2011**

»Aber Wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen!«
Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860–2010, Band 2
Herausgegeben von Frank Simon-Ritz, Klaus-Jürgen Winkler und Gerd Zimmermann

Band 2 der Hochschulgeschichte beginnt mit der schweren Zeit des Neubeginns nach dem Zweiten Weltkrieg, der zunächst im Zeichen des Bauhauses stand. Doch spätestens mit der Formalismusdebatte und der Schließung der Abteilung bildende Kunst Anfang der 1950er-Jahre war die Neuausrichtung der Hochschule auf die Fächer Architektur und Bauwesen besiegelt. Die Rolle der Hochschule für Architektur und Bauwesen auf nationalem wie internationalem Gebiet steht ebenso im Mittelpunkt wie die 3. Hochschulreform von 1968 und die ab der Mitte der 1960er-Jahren einsetzende Bauhaus-Rezeption. Die Entwicklungen der Fakultäten vor und nach der Wende sowie die schwierige Zeit des politischen Umbruchs vervollständigen das Bild über unsere eigene Geschichte.

Die Autoren des 2. Bandes sind Ulrich Wieler, Anne Hoormann, Erich Raue, Peter Hupfer, Jochen Stark und Bernd Wicht, Siegfried Gronert, Michael Eckardt, Steffen de Rudder, Norbert Korrek, Max Welch Guerra, Ekkehard Schönherr, Karl Schawelka, Lorenz Engell, Hans-Joachim Bargstädt, Egon Schirmbeck, Gerd Zimmermann.



Format:
20 x 28 cm

**Hardcover
184 Seiten**

ISBN:
978-3-86068-447-4

Preis:
34,00 €

Henry van de Veldes Kunstgewerbeschule in Weimar
Geschichte und Instandsetzung
Herausgegeben von Heidemarie Schirmer

Im Februar 2010 wurde die ehemalige Kunstgewerbeschule nach ihrer Sanierung der Bauhaus-Universität Weimar zur Wiedernutzung übergeben. Das Buch beschreibt den Werdegang Henry van de Veldes vom »Kunstgewerbler« zum Architekten und schlägt den Bogen von der Gründung der Schule über die Nutzung durch das Bauhaus und im Dritten Reich sowie durch die Hochschule für Architektur und Bauwesen in der DDR bis zur Nachwendzeit, als die Fakultät Gestaltung das Gebäude bezog. Dabei werden auch alle baulichen und anderen Veränderungen und Umbauten, die stattgefunden haben, beleuchtet. Ebenso spielt der Status als UNESCO-Weltkulturerbe eine Rolle. Am Ende kann der Leser sich auf einen Rundgang durch das sanierte Haus begeben.



Eyes that do not see

Perspectives on functionalist architectural theory

Kari Jormakka

Format:
12,8 x 20,3 cm
Broschur
380 Seiten
ISBN:
978-3-86068-443-6
Preis:
26,20 €
englisch

»Our epoch is fixing its own style day by day. It is there under our eyes,« declared Le Corbusier in 1924, adding: »Eyes that do not see.« He claimed to have the eyes that could discern the new style emerging in utilitarian things – telephones, fountain pens, typewriters, safety razors, steamships and airplanes – and a mind to conceive a theoretical basis for the new aesthetics. The style Le Corbusier was propagating, functionalism, soon spread to all continents, prompting Walter Curt Behrendt to announce the victory of the new style only three years later.

Still, functionalist architecture never actually won the broad and spontaneous acceptance often enjoyed by technological innovations. Across the world, many people use the latest mobile phones but, given the choice, prefer to live in traditional houses. Is it possible that Le Corbusier and his fellow functionalists were wrong in some crucial aspects of their theories, such as their conception of modernity and its implications for architecture?

In the present book, Kari Jormakka analyses the writings of the functionalists in order to understand how an architectural style might be connected to a historical period. Instead of interpreting the texts by modern architects as reflections of contemporaneous philosophical or scientific ideas, he suggests that functionalist theory represents an anachronistic form of essentialist thought which the architects adopted for sociological reasons but which also blinded them to many issues of the day.

Stromausfall im Bauhaus

Silke Opitz und Judith Drews

Format:
20 x 24,5 cm
Hardcover
56 Seiten + 7 Folien
ISBN:
978-3-86068-433-7
Preis:
14,80 €
mit Papptaschenlampe zum Herausnehmen
ab 5 Jahre

Der Hausmeistersohn Paul wohnt in der weltberühmten Kunst- und Designschule – im Weimarer Bauhaus. Eines Nachmittags will er ganz allein im Bauhaus-Keller auf Schatzsuche gehen. Doch ausgerechnet da fällt der Strom aus. So erkundet Paul die dunklen Räume mit einer Taschenlampe, die scheinbar Zauberkräfte hat ...

»Stromausfall im Bauhaus« ist ein Kinderabenteuer- und -sachbuch mit vielen Bildern. Sowohl kleine (und große) Bauhausinteressierte als auch Leser, die einfach Spaß an einer spannenden Geschichte haben, kommen auf ihre Kosten. Denn die Kunsthistorikerin Silke Opitz vermittelt kenntnisreich, kindgerecht und wie nebenbei Ideen und Ziele des Staatlichen Bauhauses, das 1919 von Walter Gropius in Weimar gegründet wurde.

Bewusst sachlich wird das Bauhaus als ebensolche, historische Bewegung verstanden. Ganz jungen wie älteren Lesern werden Elemente einer einzigartigen Gestaltungslehre vermittelt, ohne diese als modisch oder gar ultimativ darzustellen. Natürlich finden auch überlieferte Anekdoten Eingang in das von der bekannten Illustratorin Judith Drews wunderbar gestaltete Kinderbuch: So wusste etwa der Bauhäusler Kurt Schmidt die Episode um den kleinen »Bauhaus-Jungen« kurz vor Beginn des Mechanischen Balletts 1923 im Jenaer Stadttheater zu berichten.

Die Taschenlampe, die bei »Stromausfall im Bauhaus« benötigt wird, kann tatsächlich »benutzt« werden. Während also einer (vor-)liest, kann ein anderer in die dunklen Kellerräume »hineinleuchten«. So können mindestens zwei Leser/innen viel entdecken!





Format:
18,9 x 26,7 cm

Broschur

86 Seiten

ISBN:
978-3-86068-445-0

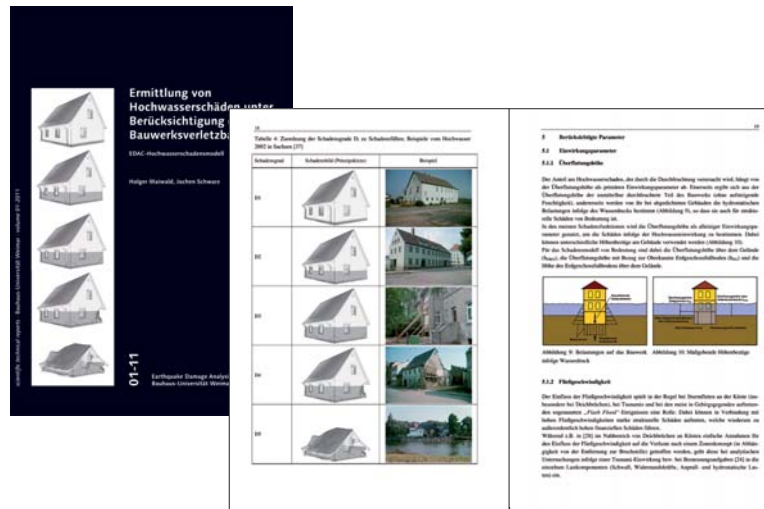
Preis:
12,80 €

SCHRIFTENREIHE KONSTRUKTION UND GESTALT
Nietzsches Gartenhaus
 Ein nachhaltiges Bauwerk als temporäre Gedankenwelt
 Herausgegeben von Jürgen Ruth und Rainer Gump

Wie lassen sich Metaphern aus dem Werk Friedrich Nietzsches in gebaute Architektur übersetzen, die einen passenden Rahmen für Gespräche, Diskussionen und Vorträge bietet?

Eine Antwort auf diese Fragestellung lieferten Masterstudenten der Bauhaus-Universität Weimar und ihre Betreuer im Sommer 2010 mit dem Projekt »Nietzsches Gartenhaus«. Unter dem Motto »Ein nachhaltiges Bauwerk als temporäre Gedankenwelt« wurde ein temporärer Gesprächs- und Veranstaltungspavillon in einem Semester geplant und errichtet. Der Entwurf von Alexander Hollberg ging als Siegerprojekt aus einem studentischen Wettbewerb hervor und wurde in einem interdisziplinären Entwurfseminar des Lehrstuhls Entwerfen und Tragwerkskonstruktion mit Unterstützung des Lehrstuhls Tragwerkslehre detailliert ausgearbeitet.

Das Gebäude bezieht sich in seiner dreieckigen Form auf die drei Hauptthemen des Entwurfes – den Gesprächsgast, die Gedankenwelt Friedrich Nietzsches und den Ort Weimar. Es erfüllt hohe Ansprüche an eine nachhaltige Architektur, denn es wurde aus leichten und ökologisch sinnvollen Materialien errichtet, die nach der Demontage des Pavillons vollständig recycelt werden können.



Format:
21 x 29,7 cm

Broschur

84 Seiten

ISBN:
978-3-86068-453-5

Preis:
21,80 €

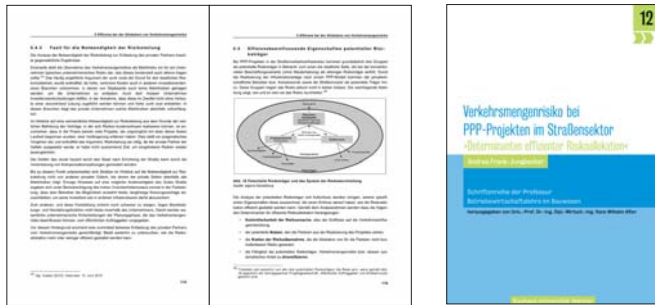
Ermittlung von Hochwasserschäden unter Berücksichtigung der Bauwerksverletzbarkeit
 EDAC-Hochwasserschadensmodell
 Holger Maiwald, Jochen Schwarz

Ausgehend von den Erfahrungen im Erdbebenebereich wurde am Zentrum für die Ingenieuranalyse von Erdbebenschäden der Bauhaus-Universität Weimar (EDAC) in verschiedenen Forschungsprojekten ein verletzbarkeitsorientiertes ingenieurmäßiges Schadensmodell für Hochwasserschäden an der Wohnbebauung (bzw. vergleichbarer Konstruktionen) entwickelt.

Mit dem entwickelten Schadensmodell wird die Prognose der strukturellen Schädigung des Bauwerks unter Berücksichtigung der konkreten Bauwerksverletzbarkeit, der Überflutungshöhe und der Fließgeschwindigkeit ermöglicht. Die vorgestellten Schadensfunktionen sind dazu geeignet, belastbare finanzielle Verlustgrößen für Nutzen-Kosten-Analysen bereitzustellen.

Wie an verschiedenen Testgebieten mit unterschiedlicher Überflutungscharakteristik nachgewiesen werden kann, gelingt mit den bereitgestellten Verletzbarkeits- und Schadensfunktionen eine Re-Interpretation der Schadensverteilung infolge des Hochwassers vom August 2002. Die Voraussetzungen für eine Anwendung der Methodik und der bereitgestellten Hilfsmittel im prognostischen Bereich sind somit gegeben.

Die differenzierte Anwendung der einzelnen Verletzbarkeits- und Schadensfunktionen sowie deren Einfluss auf die zu erwartenden Schäden wird anhand konkreter Berechnungsbeispiele verdeutlicht.



Format:
14,8 x 21 cm

Broschur

276 Seiten

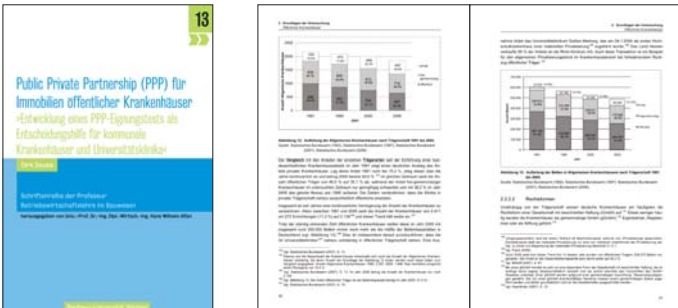
ISBN:
978-3-86068-442-9

Preis:
28,60 €

URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2011/1546/>

SCHRIFTENREIHE BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE IM BAUWESEN
Heft 12: Verkehrsmengenrisiko bei PPP-Projekten im Straßensektor
 Determinanten effizienter Risikoallokation
 Andrea Frank-Jungbecker

Es gibt zwar eine ganze Reihe von einschlägigen wissenschaftlichen Veröffentlichungen zu PPP-Projekten im Straßensektor, die aber allesamt nur Teilaspekte der komplexen Thematik betrachten. Eine umfassende, auch ökonomische Analyse dieses aus verschiedenen Bestandteilen zusammengesetzten Risikos sowie der Möglichkeiten, Wirkungen und Grenzen seiner effizienten Allokation auf potenzielle Risikoträger gab es hingegen bisher nicht. Hier setzt die vorliegende Arbeit an. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, aus einer systematischen Aufbereitung aller hierzu notwendigen Aspekte allgemeingültige Handlungs- und Gestaltungsempfehlungen abzuleiten, wie für die im Straßensektor relevanten PPP-Modelle eine möglichst effiziente Allokation des Verkehrsmengenrisikos erfolgen kann.



Format:
14,8 x 21 cm

Broschur

310 Seiten

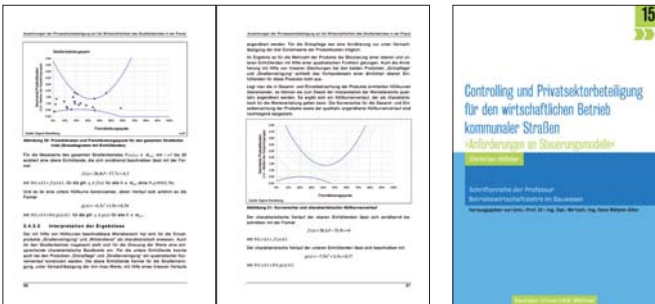
ISBN:
978-3-86068-439-9

Preis:
26,20 €

URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2011/1538/>

SCHRIFTENREIHE BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE IM BAUWESEN
Heft 13: Public Private Partnership (PPP) für Immobilien öffentlicher Krankenhäuser
 Dirk Daube

PPP hat sich in Deutschland im Krankenhausbereich noch nicht in dem Maße als Beschaffungsvariante etablieren können wie bei Gebäuden und Anlagen anderer öffentlicher Sektoren wie z.B. des Bildungs-, Verwaltungs- oder Transportsektors. Auf der Grundlage einer sehr umfassenden Analyse der krankenhausspezifischen organisatorischen, rechtlichen, wirtschaftlich-finanziellen und (immobilien-)technischen Rahmenbedingungen, einer Auswertung der bereits vorhandenen Projekterfahrung anhand von einschlägigen Fallstudien und mit einem entscheidungstheoretischen Ansatz der Betriebswirtschaftslehre als theoretischem Bezugsrahmen entwickelt der Autor einen spezifischen PPP-Eignungstest sowie einen Katalog von Umsetzungsempfehlungen, mit dem eine erfolgreiche Entwicklung entsprechender Projekte sichergestellt werden soll.



Format:
19,5 x 27 cm

Broschur

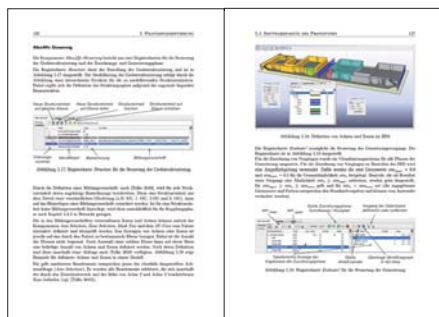
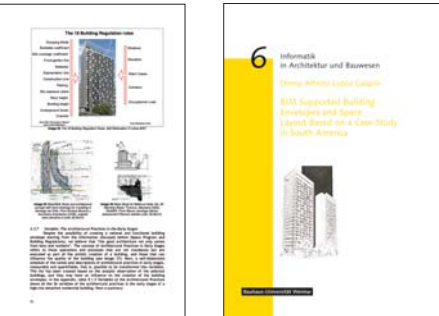
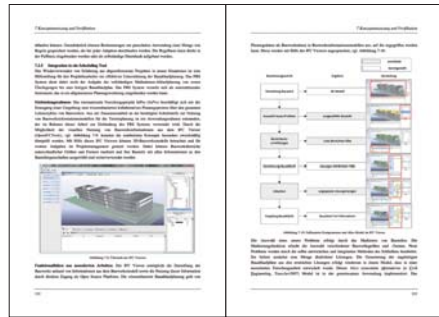
296 Seiten

ISBN:
978-3-86068-451-1

Preis:
28,60 €

SCHRIFTENREIHE BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE IM BAUWESEN
Heft 15: Controlling und Privatsektorbeteiligung für den wirtschaftlichen Betrieb kommunaler Straßen
 Christian Höfeler

Diese Arbeit widmet sich einem aus der Praxis heraus motivierten, äußerst relevanten Zukunftsthema für deutsche Kommunen und löst die damit verbundenen unterschiedlichen Fragestellungen. Empirisch und mit entsprechenden statistischen Methoden wird der Zusammenhang zwischen der Anwendung von geeigneten Steuerungs- und Controllingsystemen sowie einer erhöhten Fremdvergabequote/Privatsektorbeteiligung in diesem Bereich belegt und daraus ein Wirtschaftlichkeitspotenzial gegenüber dem Status quo in einer Größenordnung abgeleitet, die das Finanzierungsdefizit durchaus kompensieren könnte. Auf der Basis der gewonnenen Erkenntnisse werden die Anforderungen an ein spezifisches Steuerungs- und Controllingssystem abgeleitet, das in seinen Grundelementen dargestellt wird.



SCHRIFTENREIHE INFORMATIK IN ARCHITEKTUR UND BAUWESEN
Heft 5: Wissensbasierte Bauablaufplanung mit Fallbasiertem Schließen
 Eva Mikuláková

Format:
 14,8 x 21 cm
Broschur
 188 Seiten
ISBN:
 978-3-86068-444-3
Preis:
 21,80 €

Gegenstand der vorliegenden Arbeit ist die effektive Einbindung von Expertenwissen zur Bauablaufplanung in den Prozess der modell- und wissensbasierten Projektabwicklung. Aufbauend auf der formalisierten Beschreibung von Ausführungsproblemen eines Bauvorhabens werden anhand seines Vergleichs mit bereits gespeicherten Projekten die zugehörigen Bauabläufe übernommen und angepasst, um neue Lösungen zu erhalten. Das Verfahren des Fallbasierten Schließens (FBS) wird eingesetzt, um aus der Bauwerksspezifikation Fallprobleme zu definieren, verschiedene Methoden zur Ähnlichkeitsberechnung zu erarbeiten und einzusetzen und Adaptationsstrategien im Kontext des zugehörigen Wissens anzuwenden. Mögliche Bauabläufe mit Ausführungsvarianten werden als Falllösungen für das neue Projekt ermittelt.

SCHRIFTENREIHE INFORMATIK IN ARCHITEKTUR UND BAUWESEN
Heft 6: BIM Supported Building Envelopes and Space Layout
 Based on a Case Study in South America
 Danny Alfredo Lobos Calquín

Format:
 14,8 x 21 cm
Broschur
 216 Seiten
ISBN:
 978-3-86068-450-4
Preis:
 21,80 €

The first part of this research focuses on the identification and description of clients' needs (Space Program), Zoning Planning tools (Urban Codes), and architectural design (Architectural Practices); it also aims at the formulation of a hypothesis about the relation between them. The second part focuses on the link between the interior floor plan layout and the building envelope design, known as SLP (Space Layout Planning). In this specific case, the BIM framework has been chosen to create this link.

SCHRIFTENREIHE INFORMATIK IN ARCHITEKTUR UND BAUWESEN
Heft 7: Vom Bauwerksinformationsmodell zur Terminplanung
 Ein Modell zur Generierung von Bauablaufplänen
 Eike Tauscher

Format:
 14,8 x 21 cm
Broschur
 194 Seiten
ISBN:
 978-3-86068-452-8
Preis:
 21,80 €
 URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2011/1557/>

Gegenstand der vorliegenden Arbeit ist die Entwicklung eines neuen Modells für die Unterstützung der Bauablaufplanung. Dafür wird der größtenteils manuelle Vorgang der Bauablaufplanung auf Basis verfügbarer Bauwerksinformationsmodelle (BIM) weitestgehend automatisiert und die Methodik der 4D-Animation in den Prozess der Bauablaufplanung integriert, wozu Bauteilen des betrachteten BIM geeignete Vorgänge teilautomatisiert zugeordnet und mittels Algorithmen der Graphentheorie ein Workflowgraph aller möglichen Bauablaufvarianten generiert werden. Aufgrund der vorgenommenen Kopplung des Bauablaufplans mit Bauteilen eines BIM und der visuellen Darstellung des Bauablaufs kann vom Planer im Rahmen der Modellierungsgenauigkeit des BIM auf die Vollständigkeit des Bauablaufplans geschlossen werden. Dies ermöglicht dem Anwender ein hohes Maß an Kontrolle des geplanten Bauablaufs bereits innerhalb der Planungsphase. Weiterhin wird die Wiederverwendbarkeit bereits geplanter Bauabläufe durch eine entsprechend ausgerichtete Abbildung des Modells unterstützt.

Neuerscheinungen | Gestaltung



Format:
17 x 24 cm

386 Seiten

ISBN:
978-3-86068-459-7

Preis:
10,00 €

in deutscher und
englischer Sprache

Vom Labor zum Projekt

Jahrbuch der Fakultät Gestaltung

Herausgegeben von Siegfried Gronert und Thomas von Taschitzki

Die Themen »Modell« und »Projekt« können in Weimar theoretisch und praktisch aufeinander bezogen werden, weil sie in der Struktur der Fakultät Gestaltung durch das Weimarer Modell verankert sind. Damit verbunden ist eine interdisziplinäre Ausrichtung, die mit der künstlerischen Forschung ein fruchtbares Arbeitsfeld für die Integration von Praxis und Wissenschaft gefunden hat. Die hier vorgelegten Beiträge zeigen die praktizierte Verbindung von Ausstellung und Symposium und spiegeln so das Konzept der Fakultät wider.

Mit dem Projektgedanken wird die Einheit von Kunst und Design in der Moderne, in der beide auf ihre Autonomie gegenüber dem Auftraggeber insistieren, ausgelotet. Ohne die Verantwortlichkeit des Auftraggebers muss jede künstlerische und gestalterische Initiative zum eigenverantwortlich durchgeführten Projekt werden, dessen Scheitern die Hölle, dessen Erfolg jedoch das Paradies verspricht. Daher enthält die Publikation auch eine Auseinandersetzung mit den aktuellen Arbeitsweisen in Kunst und Design, die in historischer und theoretischer Hinsicht beleuchtet werden.

Neuerscheinungen | Medien



Format:
16,5 x 23 cm

Broschur

ca. 112 Seiten

ISBN:
978-3-86068-454-2

Preis:
14,80 €

erscheint im
November 2011

Alles digital?

E-Books in Studium und Forschung

Weimarer EDOC-Tage 2011

Herausgegeben von Matthias Maier und Frank Simon-Ritz

Digitale Medien haben das Potenzial, traditionelle Formen des Studierens und Forschens zu verändern. Elektronische Bücher sind zwar ein vergleichsweise junges Phänomen, doch kann bereits nach kurzer Entwicklungszeit festgestellt werden, dass sich durch sie die Rollen von Bibliotheken, Forschern, Studierenden und Verlagen sowie das zwischen ihnen bestehende Netzwerk verändert haben. Zudem treten bislang nicht beteiligte Akteure als neue Partner für Studium und Forschung in Erscheinung.

Wie dieser Wandlungsprozess beschrieben werden kann und welche Konsequenzen sich für alle Beteiligten ergeben, war Gegenstand einer Konferenz, die im Mai 2011 an der Bauhaus-Universität Weimar stattgefunden hat und die in diesem Band dokumentiert wird.



Format:
15,5 x 22,8 cm

Broschur

184 Seiten

ISBN:
978-3-86068-440-5

Preis:
18,60 €

SCHRIFTEN AUS DEM KOLLEG FRIEDRICH NIETZSCHE
Moderne und Historizität
Stefan Wilke

Die Tagung »Moderne und Historizität« des Kollegs Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar fragte nach den Beziehungen gesellschaftlicher und ästhetischer Modernisierungsprozesse und ihren Folgen für eine historische Epistemologie. Die Beiträge spannen den Bogen von systemtheoretischen Konzepten der Moderne über die Reflexion der künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts und ihren Geschichtstheorien bis hin zu Modellen des Historismus von den Vertretern der neapolitanischen Schule.

Mit Beiträgen von Lorenz Engell, Oliver Baron, Harry Lehmann, Bazon Brock, Achim Preiß, Norbert M. Schmitz, Jörg H. Gleiter, Guiseppe Cacciatore, Michael Walter Hebeisen und Guiseppe D'Anna. Außerdem sind Bilder von Peter Wächters Installation »Depression Glass« in der Klassik Stiftung Weimar mit aufgenommen.



Format:
15,5 x 22,8 cm

Broschur

92 Seiten

ISBN:
978-3-86068-448-1

Preis:
9,60 €

SCHRIFTEN AUS DEM KOLLEG FRIEDRICH NIETZSCHE
Naturästhetik interkulturell
Ryoosuke Ohashi

In diese Publikation sind insgesamt fünf Vorlesungen aufgenommen.

1. Die Kultur des »Windes« in Japan in interkultureller Perspektive;
2. Die Ästhetik des »Wassers« im Hinblick auf die Übersetzbarkeit der Kultur;
3. »Leben« aus ostasiatischer Sicht;
4. Der Zeitbegriff beim Zen-Meister Dōgen aus philosophischer Sicht;
5. Das überschüssige »Halbe« im Dialog mit der abendländischen Ontologie der »Ganzheit«.

Zuvor wird in der Einleitung der Naturbegriff im Fernen Osten erläutert. Die Gesamtperspektive der behandelten Naturästhetik ist durch und durch interkulturell-philosophisch.

Hochschulgeschichte

»Aber Wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen!«

Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860–2010, Band 1

Hrsg. von Frank Simon-Ritz, Klaus-Jürgen Winkler und Gerd Zimmermann

Als Titel haben die Herausgeber ein Zitat von Oskar Schlemmer aus dem Manifest zur Bauhaus-Ausstellung von 1923 gewählt. »Dieser Anspruch«, so Rektor Gerd Zimmermann, »der 1923 geltend gemacht wurde, durchzieht wie ein roter Faden die Geschichte unserer Hochschule.«

Dennoch ist die 150-jährige Hochschulgeschichte durchaus nicht einheitlich verlaufen, sondern von Brüchen und Fortschritt, aber auch von Stagnation geprägt. So unterschiedlich wie diese spannende Entwicklung sind auch die Beiträge der 14 Autoren des 1. Bandes, die in ihren Aufsätzen die verschiedenen Facetten und Epochen der Hochschulgeschichte bis 1945 ausleuchten.

»... Wie spannend die Historie einer Hochschule sein kann, das machen die über 400 vorliegenden Seiten deutlich. Dass dies bei Texten, die vom wissenschaftlichen und archivalischen Fundus leben, in einer Sprache gelingt, die einer



breiten Leserschaft entgegenkommt, ist gewiss nicht selbstverständlich. Erwarten darf man hingegen, dass ein Buch aus dem Verlag eben dieser Gestaltungs-Hochschule auch angemessen gestaltet ist. Andreas Wolter und Ricarda Löser, in deren Hand diese Arbeit für Band 1 des Kompendiums lag, haben dem gelungenen Inhalt eine bestechende Form gegeben.« (Heinz Stade in: Thüringer Allgemeine vom 06.01.2011)

Format: 19 x 28 cm, Hardcover/Halbklein, 412 Seiten, ISBN: 978-3-86068-419-1, Preis: 49,80 €

Van de Velde

Die Belegung des Stoffes durch die Form

Van de Veldes Kunstschulbau in Weimar

Format: 22 x 33 cm, Hardcover, 118 Seiten, ISBN: 978-3-86068-166-4, Preis: 34,25 €

Van de Veldes Kunstschulbauten in Weimar

Architektur und Ausstattung
Hrsg. von Silke Opitz

Format: 11 x 18,3 cm, Broschur, 96 Seiten, ISBN: 978-3-86068-201-2, Preis: 10,80 €

Van de Velde's Art School Buildings in Weimar

Architecture and Interiors
Edited by Silke Opitz

Format: 11 x 18,3 cm, Brochure, 96 pages, ISBN: 978-3-86068-371-2, Price: 10,20 €

Bauhaus

Bauhaus-Alben

Hrsg. von Klaus-Jürgen Winkler

Lange Zeit lagerten sie unentdeckt unter Gerümpel und alten Möbeln auf dem Dachboden der früheren Kunstgewerbeschule und überstanden so Krieg und Nationalsozialismus: die Bauhaus-Fotoalben. Sie wurden von Walter Gropius angeregt und zeigten typische Produkte des Bauhauses zwischen 1921 und 1925 in Weimar. Systematisch sollte so das Schaffen am frühen Bauhaus dokumentiert werden.

Jetzt wurden die Fotoalben der Öffentlichkeit wieder zugänglich gemacht. Die einzelnen Seiten wurden abfotografiert und so authentisch wie möglich wiedergegeben. An einigen Stellen wirkt die Reproduktion tatsächlich so echt, dass manchen Betrachter das Gefühl beschleichen mag, das original aufgeklebte Foto vor sich zu haben.

Die Produkt-Fotos, von denen über zwei Drittel noch nie zu sehen waren, sind mit fachkundigen Einführungen und Objektbeschreibungen versehen. Die Begleittexte in Deutsch und Englisch sowie die hochwertige Verarbeitung machen die Bauhaus-Alben zu echten Sammlerstücken – nicht nur für Kunstgeschichtler und Bauhaus-Fans.

Alle vier Bände sind auch im Schuber erhältlich.

Band 1: Vorkurs, Tischlerei, Drechslerei, Holzbildhauerei

Band 2: Keramische Werkstatt, Metallwerkstatt

Band 3: Weberei, Wandmalerei, Glasmalerei, Buchbinderei, Steinbildhauerei

Band 4: Bauhausausstellung, Haus Am Horn, Architektur, Bühne, Druckerei

Format: 29,6 x 21 cm, Hardcover

alle Bände in deutscher und englischer Sprache

Band 1–4 im Leinenschuber:
ISBN: 978-3-86068-403-0, Preis: 180,00 €



254 Seiten, ISBN: 978-3-86068-288-3, Preis: 49,00 €, 2. überarbeitete und ergänzte Auflage



302 Seiten, ISBN: 978-3-86068-318-7, Preis: 52,00 €



240 Seiten, ISBN: 978-3-86068-352-1, Preis: 52,00 €



272 Seiten, ISBN: 978-3-86068-372-9, Preis: 52,00 €

Bauhaus

Baulehre und Entwerfen am Bauhaus 1919–1933

Klaus-Jürgen Winkler

Das Bauhaus in Weimar, Dessau und Berlin (1919–1933) wollte mit seinem umfassenden künstlerischen Reformversuch im Verständnis der Moderne auch die Architekturausbildung neu beleben. Erstmals wird hier die Baulehre vollständig und mit vielen Beispielen berühmter Bauhäusler – ob als Meister oder als Schüler – wie W. Gropius, H. Meyer, Mies van der Rohe, K. Püschel, M. Krajewski oder P. Tolziner beschrieben.

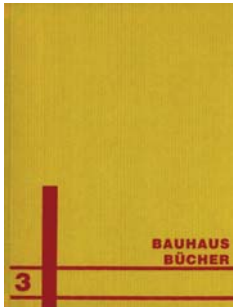
Eine vergleichende Dokumentation und Analyse von zahlreichen überlieferten Studienarbeiten zeigt die Entwurfsmethoden und Gestaltungsprinzipien in der Realität des Bau-

Bauhausbücher 3: Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar (Reprint)

Das Buch erschien in den 1920er-Jahren und ist nun als Reprint in 4. Auflage allen am Bauhaus Interessierten wieder zugänglich.

Inhalt des unkommentierten Bandes sind die Beiträge »Wohnhaus-Industrie« von Walter Gropius, »Das Versuchshaus des Bauhauses« von Georg Muche und die Dokumentation der Bauausführung des Hauses mit allen beteiligten Baufirmen.

Format: 18 x 23,5 cm, Leinen, 80 Seiten, ISBN: 978-3-86068-079-7, Preis: 13,70 €



hauses und vermittelt ein Bild von seiner Modernität im Verhältnis zu anderen Architekturschulen in dieser Zeit.

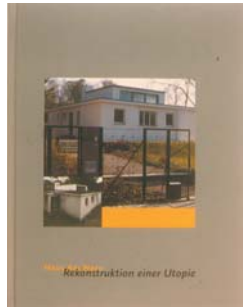
Format: 25 x 20 cm, Hardcover, 168 Seiten, ISBN: 978-3-86068-184-8, Preis: 34,25 €

Haus am Horn: Rekonstruktion einer Utopie

Hrsg. vom Freundeskreis der Bauhaus-Universität Weimar e. V.

Das Buch über die Rekonstruktion dokumentiert die über einjährige Sanierungsgeschichte des Hauses Am Horn, das auf seine ursprüngliche Form rückgebaut wurde und seit 1999 wieder von der Öffentlichkeit zu besichtigen ist. Es orientiert sich inhaltlich und gestalterisch an der historischen Vorlage von 1925.

Format: 18 x 23,5 cm, Hardcover, 126 Seiten, ISBN: 978-3-86068-122-0, Preis: 16,60 €



Bauhaus

Die Bauhaus-Bibliothek: Versuch einer Rekonstruktion

Hrsg. von Michael Siebenbrodt und Frank Simon-Ritz

Diese Publikation stellt die circa 150 überlieferten Titel der Bauhaus-Bibliothek im Altbestand der Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar vor, versucht eine Rekonstruktion der ursprünglichen Bestände und nimmt ihre kulturhistorische und pädagogische Einordnung vor – ein geistiger und Bildungskosmos des frühen Bauhauses. Durch zahlreiche Abbildungen erschließt sich auch die Entwicklung der modernen Typografie und Buchgestaltung zwischen 1900 und 1925 bis hin zu Handeinbänden aus der Buchbindereiwerkstatt des Bauhauses.

»[...] die von Siebenbrodt und Simon-Ritz veröffentlichten Recherche-Ergebnisse sind so überraschend wie anregend und frei von aller Verklä-

Das Gropiuszimmer

Geschichte und Rekonstruktion des Direktorenarbeitsraumes am Staatlichen Bauhaus in Weimar 1923/24

Klaus-Jürgen Winkler, Gerhard Oschmann

In 2., korrigierter Auflage ist das Buch über die Sanierung des Gropiuszimmers nun endlich wieder erhältlich.

Format: 25 x 25 cm, Hardcover, 124 Seiten, ISBN: 978-3-86068-347-7, Preis: 29,90 €, Bastelbogen: 5,00 €



rung.« (Christian Eger in: Mitteldeutsche Zeitung vom 19.01.2010)

»[...] Es handelt sich aber nicht nur um eine schlichte Rekonstruktion mit Anmerkungen, sondern die Bibliografie wird von drei kenntnisreichen Aufsätzen begleitet [...] Insgesamt liegt ein schön gestalteter Band mit ansprechenden Abbildungen vor.« (Ute Schneider in: Wandelhalle der Bücherfreunde, April 2010)

»Der vorliegende ›Versuch einer Rekonstruktion‹, der mit seiner sorgfältigen grafischen Gestaltung dem großen Vorbild folgt, veranschaulicht auch diesen Aspekt der ›Bauhaus-Bibliothek‹ in hervorragender Weise.« (Jan-Pieter Barbian in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliografie, Jg. 57 (2010), H. 2, S. 123f.)

Format: 17 x 24,7 cm, Broschur, 184 Seiten, ISBN: 978-3-86068-377-4, Preis: 19,80 €

Das Märzgefallenen-Denkmal

Klaus-Jürgen Winkler, Herman van Bergeijk

In der Publikation geht es um die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Denkmals für die Gefallenen des Kapp-Putsches in Weimar, das ohne Zweifel ein herausragendes Ereignis im Leben von Gropius war.

Format: 14 x 21 cm, Klappenbroschur, 108 Seiten, ISBN: 978-3-86068-228-9, Preis: 12,00 €

ein Artikel in englischer Sprache

Vom Bauhaus bis heute

Architecture in the Age of Empire / Architektur der neuen Weltordnung

11. Internationales Bauhaus-Kolloquium
Hrsg. von der Professur Theorie und Geschichte der
modernen Architektur

Eine neue, kopflose Gewalt hat den Imperialismus vergangener Zeiten abgelöst. Die neue Weltordnung, das »Empire«, überschreitet alle Grenzen unserer althergebrachten politischen Begriffe – Staat und Gesellschaft, Krieg und Frieden, Kontrolle und Freiheit. Das dezentralisierte und deterritoralisierte Empire beherrscht uns durch die Medien, die Technik und soziale Praktiken.

Die Beiträge des 11. Bauhaus-Kolloquiums umspannen den Zeitraum von der Gründung des Bauhauses in Weimar bis zur globalen Architektur unserer Zeit und verfolgen dabei die Entwicklung des Empires zurück, um zugleich nach Konsequenzen und Alternativen für die heutige Architektur zu fragen.

Format: 17 x 24 cm, Broschur, 658 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-417-7, Preis: 29,80 €,
viele Beiträge in englischer Sprache

Architekturführer Thüringen Vom Bauhaus bis heute

Ulrich Wieler, Gernot Weckherlin, Mark Escherich, Carla Fehr, Beate Wahl, Elke Dallmann

Dieser aktualisierte und vollständig überarbeitete Architekturführer überblickt fast 90 Jahre Bautätigkeit im Gebiet des heutigen Freistaates. Der Bogen des Buches wird von der Bauhausperiode bis zur jüngsten Gegenwart gespannt.

Die neue Ausgabe des Architekturführers Thüringen berücksichtigt erstmals einen breiten Überblick zum Baugeschehen nach 1990 – auch jenseits der Städteachse Erfurt–Weimar–Jena. Mit mehr als 50 neuen Objekten sind nun über 400 bemerkenswerte Bauten des Landes mit genauen Baudaten und Adressangaben erfasst. Kartenmaterial zum Auffinden der Objekte und ein reichhaltiger Quellenteil runden das bildreiche Handbuch ab.



Format: 12 x 21 cm, Klappenbroschur, 464 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-278-4, Preis: 24,50 €

Vom Bauhaus bis heute

Bauhaus-Spaziergang: In Weimar unterwegs auf den Spuren des frühen Bauhauses

Hrsg. von Michael Eckardt

»Wandeln auf den Spuren des frühen Bauhauses« – das tun schon seit 2006 die studentischen Guides des Bauhaus-Spaziergangs mit ihren Gästen. Die Geschichte und Gegenwart der Bauhaus-Universität wird dabei erlebbar – dort wo zu Zeiten des Staatlichen Bauhauses Walter Gropius, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Lyonel Feininger und viele andere ihre Ideen gelebt, gearbeitet, gelehrt und gelernt haben.

Dieses Buch zeichnet all die Stationen des Spaziergangs nach: die Gebäude, errichtet von Henry van de Velde und seit 1996 UNESCO-Weltkulturerbe, die Wandgestaltungen von Oskar Schlemmer, Joost Schmidt und Herbert Bayer, die »Eva« von Auguste Rodin, das Direktorenzimmer von Walter Gropius, das Tempelherrenhaus im Park an der Ilm oder das



Haus Am Horn als erstes Versuchshaus des Bauhauses.

Format: 19,5 x 23 cm, Broschur, 68 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-378-1, Preis: 10,80 €

The Bauhaus Walk On the Trail of Early Bauhaus in Weimar

Edited by Michael Eckardt

Following the trail of the early Bauhaus – student-guides have been doing this with visitors since 2006 in the context of the specially-conceived Bauhaus Walk. During that walk, you can experience the past and present of the Bauhaus University at the very places where, in the era of the Staatliche Bauhaus, Walter Gropius, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Lyonel Feininger and many others lived out their ideas, worked, taught and learned.

This book indicates what can be experienced on the Bauhaus Walk. It outlines the chequered history of the school, and describes all the different stops on the walk: the buildings designed by Henry van de Velde and listed as part of the UNESCO World Cultural Heritage since 1996; the wall designs by Oskar Schlemmer, Joost Schmidt and Herbert Bayer; Auguste Rodin's sculpture Eve; and the Director's Room designed by Walter Gropius, the Templer House



in the Park on the river Ilm, or the House am Horn, the first Bauhaus test-house.

Format: 19,5 x 23 cm, Broschur, 68 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-408-5, Preis: 10,80 €

Architektur | Stadt- und Siedlungsplanung

Die drei folgenden Bücher wurden mit dem »Thüringer Preis zur Förderung der Baukultur 2010« ausgezeichnet.

Kulturlandschaft Thüringen

Max Welch Guerra

Hrsg. von der Bauhaus-Universität Weimar, der Fachhochschule Erfurt und dem Thüringer Ministerium für Bau, Landesentwicklung und Verkehr

Für Thüringen ist der Begriff Kulturlandschaft schon aus historischen Gründen sinnfällig. Er bietet einen komplexen Zugang zur Analyse des Landes und eröffnet Wege, Strategien für das Land zu entwickeln, die den Besonderheiten der einzelnen Landschaften sowie den Besonderheiten des Freistaats besser gerecht werden. »Kulturlandschaft Thüringen« ist die umfassendste Studie, die bislang über den Freistaat entstanden ist und in der die führenden Fachleute der einschlägigen Fachdisziplinen zusammenarbeiten.

Der Katalog ist sorgfältig mit Karten, Daten und Fotografien ausgestattet.

Format: 24,5 x 30,5 cm, Klappenbroschur, 344 Seiten, ISBN: 978-3-86068-400-9, Preis: 30,00 €

Stadtland Thüringen – Wege des Städtebaus

Hrsg. von der Bauhaus-Universität Weimar und dem Thüringer Ministerium für Bau und Verkehr

In Thüringen hat sich die Neuorientierung der gesellschaftlichen Ordnung seit 1989 in einer starken Umgestaltung der Städte niedergeschlagen, die zwischen Altenburg und Eisenach, Nordhausen und Sonneberg unübersehbar ist.

Gefragt sind kinder- und altenfreundliche Städte und der Übergang zu einer klimagerechten und zugleich langfristig ökonomisch wettbewerbsfähigen Siedlungsstruktur.

Der Katalog beschreibt den Werdegang Thüringer Städte nach 1989 und nennt die Chancen der anstehenden Veränderungen.

Format: 24,5 x 30,5 cm, Klappenbroschur, 248 Seiten, ISBN: 978-3-86068-328-6, Preis: 24,95 €

Bad Langensalza – 20 Jahre Stadtentwicklung

Hrsg. von der Bauhaus-Universität Weimar und dem Thüringer Ministerium für Bau, Landesentwicklung und Medien

In beinahe idealtypischer Weise hat die größte Thüringer Kleinstadt seit 1989 ihre städtebaulichen Schätze geborgen und zugleich einfallsreich wie klug gehandelt, um ihre Zukunftsfähigkeit zu sichern. Dabei geht es z. B. darum, wie man junge Familien in der Stadt halten kann oder der »Verödung« der Altstadt entgegenwirkt.

Der Katalog gibt über die wichtigsten Stationen und Dimensionen dieser Stadtentwicklung Aufschluss, beleuchtet politische Beweggründe und erklärt stadtplanerische Strategien.

Die Zwischenbilanz wurde von unabhängigen Fachleuten erstellt und ist mit über 350 Abbildungen anspruchsvoll illustriert.

Format: 24,5 x 30,5 cm, Klappenbroschur, 270 Seiten, ISBN: 978-3-86068-390-3, Preis: 25,00 €



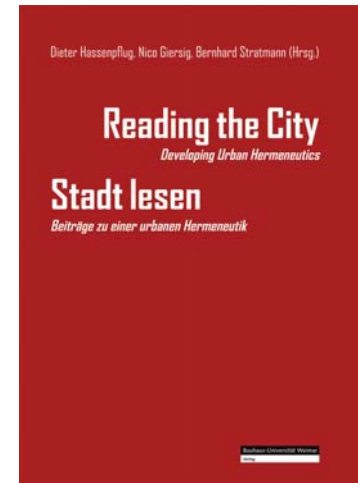
Architektur | Stadt- und Siedlungsplanung

Reading the City – Developing Urban Hermeneutics Stadt lesen – Beiträge zu einer urbanen Hermeneutik

Hrsg. von Dieter Hassenpflug, Nico Giersig, Bernhard Stratmann

Städte bezeugen in vielfältiger Weise soziale Gegebenheiten und kulturelle Praktiken. Sie schreiben lokale Traditionen fort, erzeugen Neues und dienen zugleich als Projektionsfläche von Wünschen und Hoffnungen. Städte sind Landschaften aus Zeichen. Man kann diese dekodieren, mithin lesen. Der interdisziplinäre Band reflektiert die Lesbarkeit des Städtischen und versammelt Beispiele urbaner Hermeneutik aus der Sozial- und Kulturwissenschaft, der Literatur-, Medien- und Filmwissenschaft und der Architektur- und Städtebautheorie.

Format: 16,5 x 23,5 cm, Broschur, 234 Seiten, ISBN: 978-3-86068-426-9, Preis: 23,00 €, viele Beiträge in englischer Sprache



Architektur | Jahrbücher der Fakultät

Jahrbuch der Fakultät Architektur 2010

Hrsg. von der Fakultät Architektur

Aufwendig gestaltet bildet das vorliegende Jahrbuch vorrangig diejenigen aktuellen Forschungsprojekte ab, die zwischen verschiedenen Disziplinen, Professuren und Partnern aus Industrie und Wirtschaft realisiert wurden.

Format: 20,5 x 28 cm, Klappenbroschur, 152 Seiten, ISBN: 978-3-86068-422-1, Preis: 12,00 €



Architektur | Reihen

VERSO – Zur internationalen Architekturtheorie | Format: 12,8 x 20,3 cm, Broschur

VERSO 5: Urbane Topologie – Zur Architektur der randlosen Stadt
Joachim Huber

576 Seiten, ISBN: 978-3-86068-136-7,
Preis: 26,20 €, **Restexemplare**

VERSO 6: Rückkehr des Verdrängten – Zur kritischen Theorie des Ornaments
Jörg H. Gleiter

412 Seiten, ISBN: 978-3-86068-185-5,
Preis: 26,20 €

VERSO 1, 2, 3, 4 und 7 sind vergriffen.

VERSO 8: Überwältigen und schmeicheln – Der menschliche Körper im Visier der Planer

Silke Ötsch

304 Seiten, ISBN: 978-3-86068-277-7,
Preis: 20,85 €

VERSO 9: Wirklichkeitsexperimente – Architekturtheorie und praktische Ästhetik

Hrsg. von Jörg H. Gleiter, Norbert Korrek,
Sandra Schramke

394 Seiten, ISBN: 978-3-86068-295-1,
Preis: 26,20 €, **Restexemplare**

Architektur | Reihen

Vergegenständlichte Erinnerung | Format: 20 x 23 cm, Broschur

Perspektiven einer janusköpfigen Stadt

Hrsg. von Reiner Bensch

71 Seiten, ISBN: 978-3-86068-059-9,
Preis: 11,00 €

Über Relikte der NS-Architektur

Hrsg. von Gerd Zimmermann und Christiane Wolf

68 Seiten, ISBN: 978-3-86068-102-2,
Preis: 11,00 €

Das Gauforum in Weimar – ein Erbe des Dritten Reiches

Norbert Korrek, Justus H. Ulbricht, Christiane Wolf

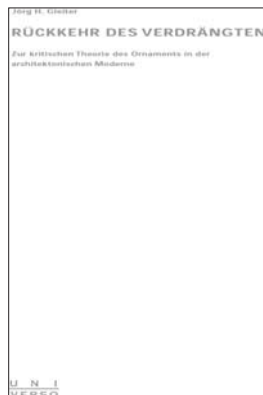
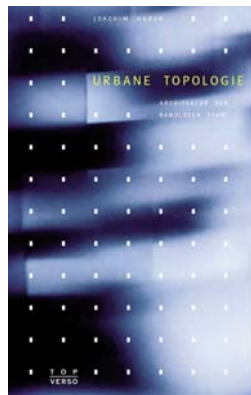
104 Seiten, ISBN: 978-3-86068-146-6,
Preis: 11,00 €, 3. korrigierte und ergänzte
Auflage

Im Mittelpunkt aller Bände steht das sogenannte Weimarer »Gauforum«, dessen Entstehung von der Wettbewerbsausschreibung bis zur teilweisen Fertigstellung im Dritten Reich und dessen Veränderung und Nutzung bis in die Gegenwart mit zum Teil erstmals veröffentlichtem Fotomaterial dokumentiert wird.

Weiterhin werden die NS-Bauten in Dresden und Augsburg vorgestellt (Bd. 1) sowie das ehemalige Reichsparteitagsgelände in Nürnberg, das ehemalige Reichssportfeld in Berlin und die ehemalige Reichsschulungsburg Erwitte (Bd. 2).

2 Bände: 19,25 €

3 Bände: 26,75 €



Architektur

Kunststoffbauten | Teil 1: Die Pioniere *Elke Genzel, Pamela Voigt*

In dieser Publikation untersuchen eine Architektin und eine Ingenieurin anhand von zehn Projekten aus den Jahren 1954 bis 1971 nicht nur das Erscheinungsbild, sondern höchst detailliert das Tragwerk, die Konstruktion, die Bemessung und die Herstellung der Bauten aus glasfaserverstärktem Kunststoff und ordnen sie in einen historischen Kontext ein.

Format: 28 x 21,5 cm, Hardcover, 288 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-241-8, Preis: 49,00 €

Anders gesagt | Schriften 1950–2001 *Claude Schnaidt*

Dieser Sammelband steckt die Positionen des vergangenen Jahrhunderts ab. In ihm ist die Rede von der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft; vor allem von den Kämpfen, die Welt so zu verändern, dass sie zum gemeinsamen Gut aller wird. Dieses Buch widerspricht in vielem der jeweils herrschenden Ideologie.

Der Verfasser starb im März 2007 in Paris.

Format: 16,8 x 23,4 cm, Broschur, 800 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-373-6, Preis: 32,00 €



Architektur | weitere lieferbare Literatur

Romanik in Südburgund/L 'Architecture romane dans le sud de la Bourgogne Baudokumentationskampagnen im Charolais-Brionnais 1994–2006/Campagne de documentation: Les édifices en Charolais-Brionnais 1994–2006 *Hrsg. von Hermann Wirth und Mark Escherich*

Format: 26 x 20 cm, Broschur, 80 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-369-9, Preis: 14,90 €,
in deutscher und französischer Sprache

SCHRIFTEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT
WEIMAR 120

Die Realität des Imaginären – Architektur und das digitale Bild

Format: 19,6 x 29,4 cm, Broschur, 348 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-340-8, Preis: 15,00 €
URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2008/1363/>

Architektur | weitere lieferbare Literatur

Mediacity

Hrsg. von Frank Eckardt und Martina Zschocke

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 114 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-297-5, Preis: 15,00 €,
Restexemplare

Reflexive Urbanistik

Reden und Aufsätze zur europäischen Stadt
Dieter Hassenpflug

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 232 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-289-0, Preis: 15,00 €,
Restexemplare

Lehmbaufibel (Reprint)

T. Miller, E. Grigutsch, K. W. Schulze

Format: 20,3 x 29,2 cm, Halbleinen, 103 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-112-1, Preis: 18,00 €

neubeginn

Die Weimarer Bauhochschule nach dem Zweiten Weltkrieg und Hermann Henselmann
Hrsg. von Klaus-Jürgen Winkler

Format: 21 x 28 cm, Broschur, 144 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-263-0, Preis: 15,00 €

KaffeeKubik & Caffè subito pronto!

Hrsg. von Egon Schirmbeck, Till Boettger, Katharina Bonhag und Welf Oertel

Format: 121 x 21 cm, Klappenbroschur, 72 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-412-2, Preis: 11,00 €,
Restexemplare

»bauhaus in-transit«

Edited by Till Boettger and Tina Wallbaum

Format: 27 x 13 cm, Broschur, 102 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-388-0, Preis: 15,00 €,
Restexemplare

Bruno Flierl

Würdigung eines unabhängigen Denkers in Architektur und Gesellschaft
Hrsg. vom Archiv der Moderne

Format: 15,7 x 22,5 cm, Broschur, 80 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-330-9, Preis: 8,00 €

Shopping_Center Dresden

Hrsg. von Wolfgang Christ

Format: 25 x 21 cm, Broschur, 132 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-322-4, Preis: 10,00 €

Wohnhaus e. G. Weimar. Gründung und Neubau einer genossenschaftlichen Wohnanlage

Hrsg. von Walter Stamm-Teske, Sebastian Kirsch, Lars-Christian Uhlig

Format: 20,9 x 28 cm, Broschur, 96 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-117-6, Preis: 15,00 €,
Restexemplare

Kunst/Gestaltung

Kunst, die hängen bleibt

Karl Schawelka

Was hat Kunst mit Wundern zu tun, was mit Religion oder heiligen Bäumen? Warum halten wir die Oberflächen von Dingen für eine Art von Haut und was bedeutet dies für Kunst und Design? In welcher Beziehung stehen Gesten und Metaphern zur Kunst und wie spiegelt sich die Wahrnehmung von Material in ihr wider?

Diesen und anderen Fragen wird im vorliegenden Buch nachgegangen, das Resultate der Anthropologie, Neurologie und neueren Biologie für die Kunstwissenschaften fruchtbar macht, um sich am Ende selbst eine andere zu stellen: Was an der Kunst macht, dass sie hängen bleibt?

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 274 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-410-8, Preis: 19,80 €



Farbe

Warum wir sie sehen, wie wir sie sehen
Karl Schawelka

Das Buch stellt den heutigen Wissensstand zur Farbe dar, der sich, nicht zuletzt durch die Kognitionsforschung, in den letzten Jahrzehnten erheblich erweitert hat. Es wird berichtet von alltäglichen, pragmatischen Erfahrungen mit Farbe, es werden die Evolution des Farbensiehens, die diversen Erscheinungsweisen von Flächen- oder Oberflächenfarben, das Problem der Grundfarben, Aspekte von Farbe und Sprache bis hin zu Farbsystemen und Farbstilen behandelt.

Unter anderem beantwortet das Buch auch, warum mehr Männer als Frauen rot-grün-blind sind, warum Ultramarin als überirdische Farbe gilt, sich Bier in blauen Dosen nicht verkaufen lässt und erhellt den Signalcharakter der Farbe Rosa.

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 276 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-314-9, Preis: 19,80 €
URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2008/1297/>



Kunst/Gestaltung

Kunst- und Architekturvermittlung im Bauhausjahr 2009

Hrsg. von Andrea Dreyer

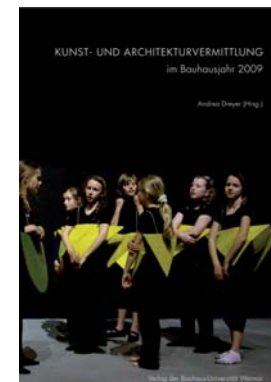
Der Tagungsband dokumentiert eindrucksvoll die Vielfalt innovativer Projektideen, die im Rahmen des 3. internationalen Symposiums zur Architekturvermittlung »Rot.Blau.Gelb.« vorgestellt wurden. Ergänzt wird die Dokumentation durch Beiträge aus dem Symposium *Dem Bauhaus auf der Spur* anlässlich des 90-jährigen Jubiläums der Gründung des Staatlichen Bauhauses in Weimar. Der Band bietet Anregungen für die kunstvermittelnde Arbeit in schulischen und außerschulischen Kontexten und eröffnet Einblicke in die Aktualität historischer Fragestellungen.

Format: 17 x 24 cm, Broschur, 86 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-430-6, Preis: 12,80 €

Citymap: Weimar–Sarajevo

Hrsg. vom MFA-Studiengang

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 100 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-414-6, Preis: 6,50 €,
in deutscher und englischer Sprache



Imprimatur – ein Lesebuch zum Drucken

Markus Goldammer

Anhand verschiedener Praxis-Beispiele wird der Leser an die digitale Druckvorstufe heran-geführt und die gesamte Produktionsvor-berereitung wird anschaulich erklärt.

Format: 12 x 18,5 cm, Hardcover, 144 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-150-3, Preis: 12,00 €

Swimming backwards

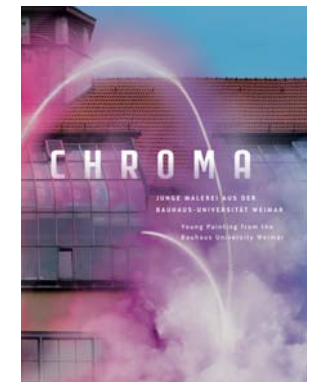
Hrsg. vom MFA-Studiengang

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 40 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-424-5, Preis: 6,50 €,
in englischer Sprache

CHROMA – Junge Malerei aus der Bauhaus-Universität Weimar

Hrsg. von Martin Mohr, Barbara Nemitz und Thomas von Taschitzki

Format: 16,5 x 22 cm, Broschur, 128 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-420-7, Preis: 12,50 €,
in deutscher und englischer Sprache



Einführung in die Wasserversorgung

Wasserrecht, Organisation, Wassergewinnung, Wassergüte, Aufbereitung, Transport und Verteilung, Hausinstallation

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 414 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-242-5, Preis: 41,00 €
4., bearbeitete Auflage

Wasserversorgungswirtschaft

Grundlagen, Wassergewinnung, Wassergüte, Gefährdungen, Ressourcenmanagement

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 344 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-208-1, Preis: 51,35 €
2., durchgesehene und korrigierte Auflage

Betrieb und Sanierung von Talsperren

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 352 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-384-2, Preis: 50,00 €

Abwasserableitung

Bemessungsgrundlagen, Regenwasserbewirtschaftung, Fremdwasser, Netzsanierung, Grundstücksentwässerung

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 414 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-283-8, Preis: 57,00 €

Siedlungswasserwirtschaft im ländlichen Raum

Teil Abwasserentsorgung

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 278 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-310-1, Preis: 40,00 €

Siedlungswasserwirtschaft im ländlichen Raum

Teil Wasserversorgung

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 184 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-311-8, Preis: 30,00 €

Rehabilitation von Rohrleitungen

Sanierung und Erneuerung von Rohrleitungen der Technischen Versorgung

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 268 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-224-1, Preis: 37,45 €
2., korrigierte und ergänzte Auflage

Abwasserbehandlung

Gewässerbehandlung, Bemessungsgrundlagen, mechanische und biologische Verfahren, Reststoffe aus der Abwasserbehandlung, Kleinkläranlagen

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 268 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-272-2, Preis: 68,00 €
2., korrigierte und ergänzte Auflage

Industrieabwasserbehandlung

Rechtliche Grundlagen, Verfahrenstechnik, Abwasserbehandlung ausgewählter Industriebranchen, Produktionsintegrierter Umweltschutz

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 256 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-321-7, Preis: 50,00 €

Flussbau

Hydraulische Berechnungen, Wehre und Sohlebauwerke, Ausleitungsbauwerke, Energieumwandlungsanlagen, Wasserkraftanlagen, Binnenverkehrswasserbau

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 458 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-326-2, Preis: 65,00 €

Durchgängigkeit und Habitatmodellierung von Fließgewässern

Wiederherstellung der Durchgängigkeit Funktionskontrolle von Wanderhilfen, Habitats und ihre Beschreibung

Format: 21 x 29,6 cm, Broschur, 274 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-413-9, Preis: 50,00 €

SCHRIFTENREIHE KONSTRUKTION UND GESTALT | Format: 18,9 x 26,7 cm, Broschur

Evolutionäre Strategien für das Tensegrity-Konzept

Christian Wolkowicz

Im vorliegenden Buch werden auf Basis des Tensegrity-Konzeptes Strukturen entwickelt und vorgestellt, die durch einen signifikanten Steifigkeitszuwachs in der Lage sind, die Anforderungen an die Gebrauchstauglichkeit von Tragwerken zu erfüllen.

140 Seiten, ISBN: 978-3-86068-375-0, Preis: 21,80 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2008/1465/> Restexemplare

Das wohltemperierte Netz

Zum konstruktiven Entwurf direkt verglaste Stabnetze für Freiformflächen
Alexander Stahr

In diesem Buch wird das Thema der transparenten Freiformflächen aufgegriffen, die aus einer tragenden Stabnetzkonstruktion und einer hüllenden, direkt auf das Stabnetz aufgetragenen Verglasung bestehen. Es wird herausgearbeitet, welche Optimierungsmöglichkeiten für dieses System vorhanden sind.

130 Seiten, ISBN: 978-3-86068-380-4, Preis: 21,80 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2008/1460/>

solar power plant

Hrsg. von Rainer Gump und Jürgen Ruth

Im Sommer 2008 stand auf dem Campus der Bauhaus-Universität Weimar das zu dieser Zeit größte Aufwindkraftwerk Deutschlands. Das Buch beschreibt den Entwurf, die Thermodynamik, die statisch konstruktive Umsetzung und den Bau des Aufwindkraftwerks.

88 Seiten, ISBN: 978-3-86068-376-7, Preis: 12,80 €

Screenhaus.solar – Ein Kino im Solarkleid EnergyTerminal.solar – Ein modernes Lagerfeuer

Hrsg. von Jürgen Ruth und Rainer Gump

An der Bauhaus-Universität Weimar entstanden Anfang Juli 2009 das »Screenhaus.solar«, ein mit modernster Solartechnik betriebenes Kino, und das EnergyTerminal.solar, eine autarke Station für abgelegene Gebiete zur Versorgung mit Licht und Energie. Beide Projekte demonstrieren, wie sich Architektur und Bauingenieurwesen dem Thema erneuerbare Energien stellen und weltweit funktionierende sowie Ressourcen schonende Lösungen anbieten können.

92 Seiten, ISBN: 978-3-86068-415-3, Preis: 12,80 €



Bauingenieurwesen | Reihen

SCHRIFTENREIHE DES INSTITUTS FÜR KONSTRUKTIVEN INGENIEURBAU
Format: 19,5 x 29 cm, Broschur

Heft 011: Ingenieurmäßige Ermittlung von Hochwasserschadenspotentialen im mikroskaligen Bereich

Holger Maiwald

186 Seiten, ISBN: 978-3-86068-334-7, Preis: 24,50 €

SCHRIFTENREIHE GEOTECHNIK

Heft 22: Ein methodischer Bemessungsansatz zur Abschätzung des Tragverhaltens von Pfahlgründungen in weichem kalkigem Sedimentgestein

Thomas Wolff

Format: 19,5 x 27,0 cm, Broschur, 246 Seiten, ISBN: 978-3-86068-405-4, Preis: 35,00 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2010/1499/>

Heft 23: Anwendung der Perkolationstheorie zur Analyse des suffosiven Partikeltransportes

Olivier Semar

Format: 19,5 x 27,0 cm, Broschur, 196 Seiten, ISBN: 978-3-86068-425-2, Preis: 35,00 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2010/1525/>

Heft 20: Probabilistische seismische Gefährdungsanalysen auf der Grundlage von Epizentrendichten und ihre ingenieurpraktischen Anwendungsgebiete

Christian Golbs

202 Seiten, ISBN: 978-3-86068-406-1, Preis: 24,50 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2010/1498/>, **Restexemplare**

MITTELDEUTSCHES BAU-REKO-KOLLOQUIUM

Historische Tragwerke in neuer Zeit

Hrsg. von Oliver Hahn, Hans-Joachim Bargstädt, Rüdiger Burckhardt

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 162 Seiten, ISBN: 978-3-86068-409-2, Preis: 18,60 €, **Restexemplare**

Kirchenkunst – sakrale Bauwerke und ihre Ausstattung

Hrsg. von Oliver Hahn, Hans-Joachim Bargstädt und Rüdiger Burckhardt

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 120 Seiten, ISBN: 978-3-86068-435-1, Preis: 18,60 €, **Restexemplare**

Bauingenieurwesen | Reihen

SCHRIFTENREIHE INFORMATIK IN ARCHITEKTUR UND BAUWESEN | Format: 14,8 x 21 cm, Broschur

Heft 1: Bauwerksmodellierung im kooperativen Planungsprozess – Mit der Objektorientierung zur Verarbeitungsorientierung

Christian Koch

234 Seiten, ISBN: 978-3-86068-385-9, Preis: 21,40 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2009/1464/>

Heft 2: Das virtuelle Bauwerk als Informationsumgebung für die Planung im Bestand – Zur Organisation und Strukturierung einer digitalen Bauwerksdokumentation

Katrin Wender

338 Seiten, ISBN: 978-3-86068-393-4, Preis: 21,80 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2009/1477/>

SCHRIFTENREIHE DER PROFESSUR BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE IM BAUWESEN

Heft 7: Public-Private Partnership in Infrastructure Development

Case Studies from Asia and Europe
Hrsg. von Hans Wilhelm Alfen

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 154 Seiten, ISBN: 978-3-86068-382-8, Preis: 19,80 €; englisch; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2009/1468/>

Heft 3: Konzepte für den Einsatz versionierter Objektmodelle im Bauwesen

Torsten Richter

279 Seiten, ISBN: 978-3-86068-404-7, Preis: 21,80 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2010/1493/>



Heft 9: ÖPP in Deutschland. 2000–2010 Betriebswirtschaftliches Symposium Bau

Hrsg. von Hans Wilhelm Alfen

214 Seiten, ISBN: 978-3-86068-407-8, Preis: 28,60 €, **Restexemplare**

Heft 11: Lebenszyklusorientiertes Risikomanagement für PPP-Projekte im öffentlichen Hochbau

Hrsg. von Hans Wilhelm Alfen

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 528 Seiten, ISBN: 978-3-86068-431-3, Preis: 44,80 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2011/1532/>



Bauingenieurwesen | Reihen

SCHRIFTENREIHE DES DFG-GRADUIERTENKOLLEGS 1462 MODELLQUALITÄTEN

Heft 1: Identifikation konstitutiver Parameter von weichen feinkörnigen Böden

Beitrag zum Konsolidationsverhalten von Ton
Martin M. Zimmerer

Gegenstand dieser Arbeit ist die numerische Implementierung der nichtlinearen eindimensionalen Konsolidation. Die Möglichkeit, basierend auf Feldmessungen numerische Modelle und deren Materialmodellparameter zu kalibrieren, um Endsetzungen zu prognostizieren, wurde in dieser Arbeit an der Sanierung industrieller Absetzbecken z. B. aus der Uranaufbereitung untersucht. Es wird exemplarisch ge-

zeigt, wie es mithilfe von mathematischen und statistischen Analysen sowie Optimierungsmethoden in Verbindung mit einer nichtlinearen eindimensionalen Konsolidationstheorie möglich ist, Messprogramme für eine erfolgreiche Rückrechnung bzw. Prognose der Endsetzungen von industriellen Absetzbecken zu entwickeln, indem Messungen dort angeordnet werden, wo gewünschte Modellparameter besonders sensitiv gegenüber der Ergebnisgröße sind.

Format: 21 x 29,7 cm, Broschur, 222 Seiten, ISBN: 978-3-86068-418-4, Preis: 21,80 €

Bauingenieurwesen | weitere lieferbare Literatur

Nutzerorientierte Bausanierung

Hrsg. von *Conrad Völker* und *Oliver Kornadt*

Nutzerorientierte Bausanierung bedeutet eine gegenüber dem konventionellen Vorgehen deutlich verstärkte Ausrichtung des Planungs- und Sanierungsprozesses auf die Anforderungen und Bedürfnisse des zukünftigen Nutzers eines Gebäudes. Dies hat einerseits ein hochwertiges Produkt zum Ergebnis, erfordert andererseits aber auch den Einsatz neuer Methoden und Baustoffe sowie ein vernetztes Zusammenarbeiten aller am Bauprozess Beteiligten.

Der Fokus der Beiträge liegt dabei auf den Bereichen, die eine hohe Relevanz für die nutzerorientierte Bausanierung aufweisen.

Die Publikation richtet sich an alle an der Sanierung Beteiligten, an Sachverständige, an ein interdisziplinäres Fachpublikum, an Ingenieurbüros, Universitäten und Forschungseinrichtungen.

Format: 21 x 29,7 cm, Broschur, 166 Seiten, ISBN: 978-3-86068-421-4, Preis: 12,80 €



Bauingenieurwesen | weitere lieferbare Literatur

SCHRIFTENREIHE DER PROFESSUR VERKEHRSPLANUNG UND VERKEHRSTECHNIK
Heft 4: Wirtschaftlichkeitsuntersuchung von Behelfsverkehrsführungen an Autobahnarbeitsstellen unter Berücksichtigung der Querschnittsabmessungen
Lars-Henning Fischer

230 Seiten, ISBN: 978-3-86068-411-5, Preis: 30,00 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2009/1484/>

Heft 6: Berücksichtigung externer Kosten bei der Ermittlung von Straßenbenutzungsgebühren auf deutschen Autobahnen
Alexander Dahl

218 Seiten, ISBN: 978-3-86068-434-4, Preis: 26,20 €; URL: <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2011/1534/>
Restexemplare

Baustoffpraktikum

Jochen Stark, Hartmut Krug

3 Bände, Format: 21 x 29,7 cm, Broschur, ISBN: 978-3-86068-124-4, Preis je Band: 20,00 €, Band 1-3: 60,00 € (Bände sind auch einzeln zu bestellen)

Holz und Holzschutz

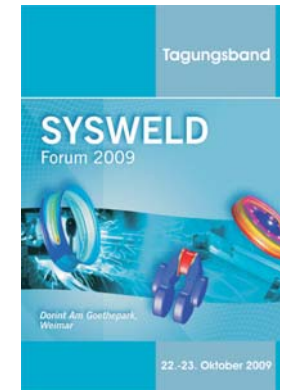
Karl Riedel, Marc Zimmermann

Format: 21 x 29,7 cm, Broschur, 184 Seiten, ISBN: 978-3-86068-160-2, Preis: 15,00 €

Sysweld Forum 2009

Hrsg. von *Jörg Hildebrand, Tobias Loose, Andrea Gittens*

Format: 21 x 29,7 cm, Broschur, 312 Seiten, ISBN: 978-3-86068-401-6, Preis: 25,00 €
Restexemplare



Philosophie | Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche

Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépany

Nicht-Arbeit

Politiken, Konzepte, Ästhetiken

Hrsg. von Jörn Etzold, Martin Jörg Schäfer

Die in diesem Band versammelten Beiträge aus der Literatur-, Theater- und Kulturwissenschaft kennzeichnen Umgangsformen mit dem Anspruch und dem Dilemma auf etwas, was nicht »Arbeit« sein soll, sich der Welt der »Arbeit« entzieht, ihre Dynamik unterbricht oder anderen Spielregeln folgt: Politiken der »Nicht-Arbeit« in der zeitgenössischen Praxis, Konzepte der »Nicht-Arbeit« in Genealogien des modernen Arbeitsbegriffs und seiner Gegenspieler sowie Ästhetiken, die in der Sphäre der Kunst eine andere Praxis von »Arbeit« und »Nichtarbeit« ausprobieren.

Format: 15,5 x 22,8 cm, Broschur, 250 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-429-0, Preis: 18,60 €

Universalismus

Hrsg. von Klaus Vieweg

Universalistisches Denken geriet in den letzten Jahrzehnten häufig in die Kritik. Manche sehen darin Eurozentrismus oder einen metaphysischen Dinosaurier und rufen den Untergang des universalistischen Diskurses aus. Favorisiert wird stattdessen ein Kulturrelativismus mit seiner These von der radikalen Pluralität der kulturellen Formen und dem Bestreiten alles Allgemeinen. Was heißt aber Gleichberechtigung der Kulturen, was versteht man unter Besonderheit? Kann man sinnvoll Besonderheit ohne Allgemeinheit verstehen, ohne das Universelle im Sinne des Allgemeinen? Was kann als gleich oder universell angesehen werden?

Format: 15,5 x 22,8 cm, Broschur, 198 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-437-5, Preis: 18,60 €

Nietzsches Renaissance-Gestalten

Shakespeare, Kopernikus, Luther

Duncan Large

Format: 15,5 x 22,8 cm, Broschur, 72 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-394-1, Preis: 9,60 €

Restexemplare

Auf Nietzsches Balkon

Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick

Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépany unter Mitarbeit von Marina Sawall

Format: 15,5 x 22,8 cm, Broschur, 374 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-395-8, Preis: 21,80 €

Restexemplare

Bibliografie des Kollegs Friedrich Nietzsche 1999–2009

Hrsg. von Marina Sawall

Diese Bibliografie beinhaltet alle Publikationen, die aus Veranstaltungen und Fellowships des Kollegs Friedrich Nietzsche hervorgegangen sind.

Format: 15,5 x 22,8 cm, Broschur, 72 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-398-9, Preis: 9,60 €



Philosophie | weitere lieferbare Literatur

Friedrich Nietzsche

Schreibmaschinentexte

Vollständige Edition

Faksimiles und kritischer Kommentar

Hrsg. von Stephan Günzel und Rüdiger Schmidt-Grépany

3., vollständig überarbeitete und korrigierte Auflage, Format: 16,8 x 29,7 cm, Broschur, 104 Seiten, ISBN: 978-3-86068-396-5, Preis: 18,60 €

Liest man Nietzsches Texte auf der Schreibmaschine, erkennt man einen anderen Nietzsche: einen heiteren. Seine Zwei- und Vierzeiler erin-

nern weniger an »Gedichte« als an Kinderreime. Es sind Verse eines humorvollen Menschen, die bisweilen so freizügig sind, dass sie Nietzsches Schwester Elisabeth vor einer vollständigen Publikation zurückschrecken ließen.

Erstmals sind hier alle erhaltenen Typoskripte Nietzsches der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden. Sie werden in zwei Abteilungen als Faksimiles vorgelegt: zunächst Nietzsches Briefe, sodann eine Sammlung von Gedichten und Entwürfen – die 500 Aufschriften.

Die Originalschreibmaschine kann seit Oktober 2010 im Gebäude des Kollegs Friedrich Nietzsche in Weimar besichtigt werden.

Sonstiges

ARCHIV FÜR MEDIENGESCHICHTE

Stadt–Land–Fluss. Medienlandschaften

Hrsg. von Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl

Format: 18 x 28 cm, Broschur, 258 Seiten,
ISBN: 978-3-86068-332-3, Preis: 15,00 €

Drehort Weimar

Ein filmischer Stadtrundgang

Hrsg. von Christiane Breithaupt und Andrea Dietrich

Format: 11 x 15,5 cm, Klappenbroschur mit Stadtplan, 68 Seiten, ISBN: 978-3-86068-315-6, Preis: 4,00 €

Wunder – Provokation der Vernunft?

Herausgegeben von Wolfgang Bergsdorf, Heinrich H. Kill, Sergej Lochthofen, Josef Römelt und Jörg Rüpke

Format: 14,8 x 21 cm, Broschur, 264 Seiten;
ISBN: 978-3-86068-355-2, **neuer Preis: 8,00 €**



RINGVORLESUNGEN DER UNIVERSITÄT ERFURT

Sprecherkreis der deutschen Universitätskanzler | Fortbildungsprogramm für die Wissenschaftsverwaltung |

Format: 14,7 x 20,6 cm, Broschur; Preis (Nr. 75–96): 5,00 €

MATERIALIEN NR. 75

Alternative Finanzierungsquellen: Stiftungs- und Sponsoringmodelle, Alumni- und Private Förderkonzepte

222 Seiten, ISBN: 978-3-86068-144-2

Restexemplare

MATERIALIEN NR. 76

Unterwegs zu einer europäischen Universität? Die Herausforderung für die Wissenschaftsverwaltung

134 Seiten, ISBN: 978-3-86068-162-6

MATERIALIEN NR. 77

Universität und Rechnungshof im Umbruch: Steuerung und Kontrolle der Universität zur Jahrtausendwende

304 Seiten, ISBN: 978-3-89068-163-3

MATERIALIEN NR. 78

Der virtuelle Campus

184 Seiten, ISBN: 978-3-86068-233-3

MATERIALIEN NR. 79

Hochschulrechnungswesen

228 Seiten, ISBN: 978-3-86068-193-0

MATERIALIEN NR. 80

Wettbewerb, Kooperation, Benchmarking: Geeignete Instrumente für Hochschulentwicklung?

134 Seiten, ISBN: 978-3-86068-194-7

MATERIALIEN NR. 82

Die Hochschule als Gesellschafter

200 Seiten, ISBN: 978-3-86068-181-7

MATERIALIEN NR. 83

Die »kleine« Universität als Alternative: Verändern sich die Universitätsstrukturen?

82 Seiten, ISBN: 978-3-86068-234-0

MATERIALIEN NR. 84

Die Zukunft der Gemeinschaftsaufgaben am Beispiel Hochschulbau

440 Seiten, ISBN: 978-3-86068-187-7

MATERIALIEN NR. 85

Regime-Shopping: Leitungsmodelle großer Organisationen als Vorbild für Universitäten?

160 Seiten, ISBN: 978-3-86068-196-1

MATERIALIEN NR. 86

Zum Stand des Einsatzes von Chipkarten

114 Seiten, ISBN: 978-3-86068-204-3

Restexemplare

MATERIALIEN NR. 87

Die Rolle des Telelearning: Europäische Erfahrungen

176 Seiten, ISBN: 978-3-86068-209-8

MATERIALIEN NR. 88

Neue Steuerungsmodelle und Wissenschaftsfreiheit: Die Rolle der Wissenschaftsadministration

108 Seiten, ISBN: 978-3-86068-210-4

MATERIALIEN NR. 89

Neuordnung der Hochschulmedizin – neue Ordnung?

184 Seiten, ISBN: 978-3-86068-211-1

MATERIALIEN NR. 90

Steuerungsinstrumente für autonome Hochschulen

126 Seiten, ISBN: 978-3-86068-245-6

MATERIALIEN NR. 92

Qualitätssicherung im europäischen Kontext – Akkreditierung, Evaluierung

182 Seiten, ISBN: 978-3-86068-260-9

MATERIALIEN NR. 93

Kooperation, Verbund, Fusion: Modischer Trend oder finanzieller Zwang?

142 Seiten, ISBN: 978-3-86068-258-6

MATERIALIEN NR. 95

Bibliothek in der Kostenkrise

124 Seiten, ISBN: 978-3-86068-273-9

MATERIALIEN NR. 96

Öffentliche Finanzkontrolle und Wirtschaftsprüfung – ein Mit- oder Gegen-einander?

136 Seiten, ISBN: 978-3-86068-282-1

MATERIALIEN NR. 98

Steuert das Steuerrecht die Hochschulmedizin?

138 Seiten, ISBN: 978-3-86068-423-8, Preis: 8,55 €

Telefax-Bestellung

an den Verlag der Bauhaus-Universität Weimar
+49 (0) 36 43/58 11 56

Von
from

Anschrift
address

Telefon/Fax
telephone/fax

Exemplare
copies

Titel
title

Unterschrift
signature

*Für schriftliche Bestellungen verwenden
Sie bitte unsere Postanschrift:
Bauhaus-Universität Weimar, Verlag, Frau Fein
99421 Weimar
Telefon: +49 (0) 36 43/581152
e-mail: verlag@uni-weimar.de*