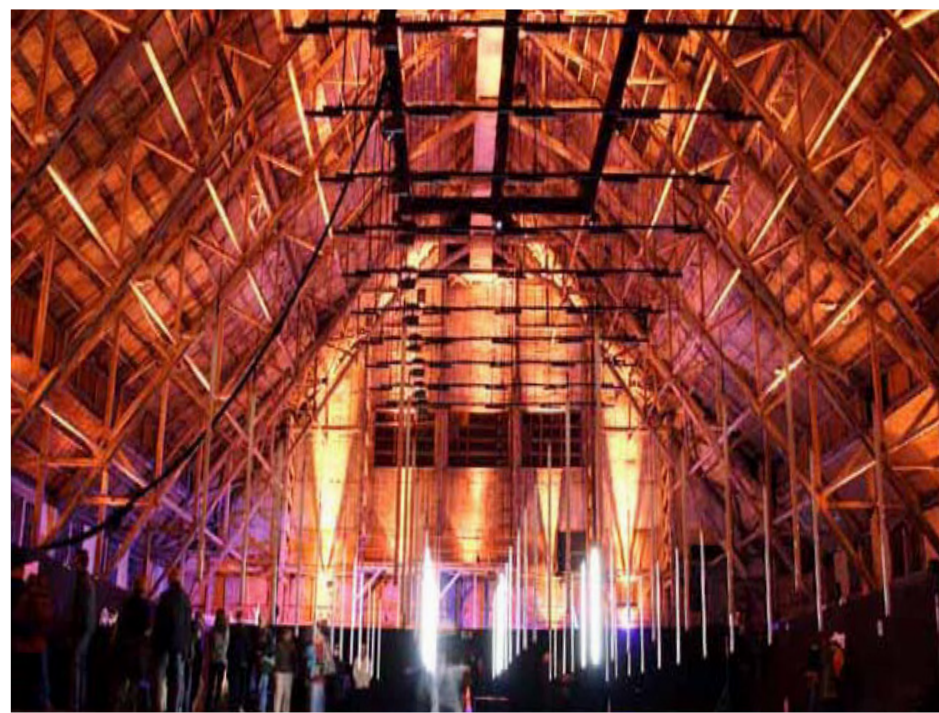
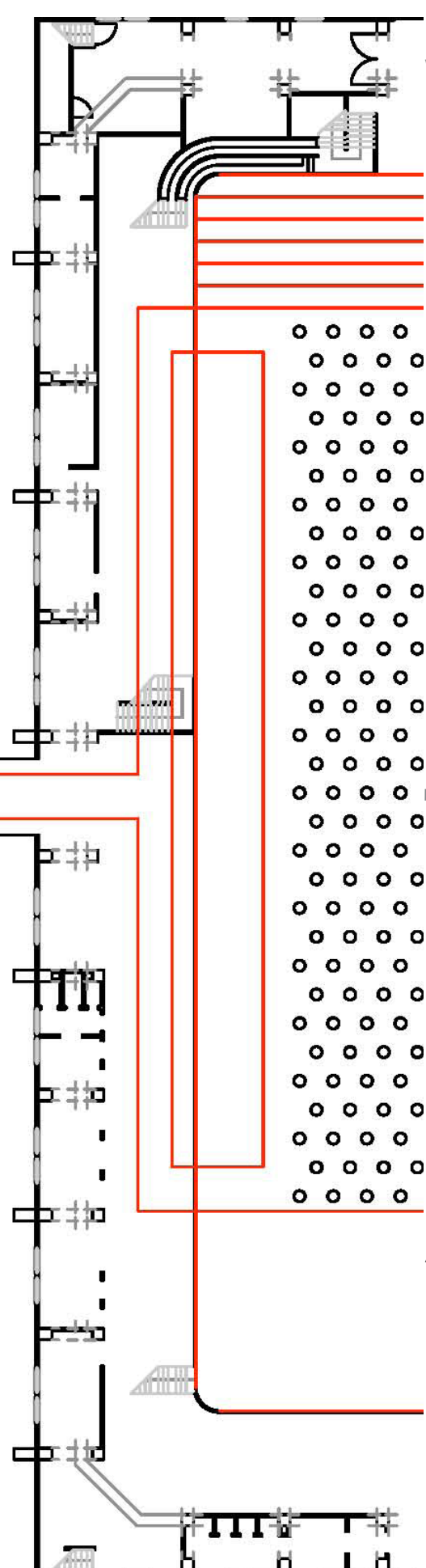


SEMESTER ÜBER- GREIFENDER ARCHITEKTUR- WETTBEWERB FÜR STUDIERENDE



TEMPORÄRE
KUNSTFEST
ARCHITEKTUR
CA 10 X 20 X 4 M
FÜR 14 PROJEKTE
DER VIA-CRUCIS
INSTALLATION



DER AMERIKANISCHE REGISSEUR, LICHT-DESIGNER UND BÜHNENMAGIER ROBERT WILSON ENTWICKELT MIT STUDIERENDEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR UND WEITEREN JUNGEN KÜNSTLERN IN SEMESTERÜBERGREIFENDEN WORKSHOPS DAS KÜNSTLERISCHE ERSCHEINUNGSBILD DER 14 STATIONEN VON FRANZ LISZTS KREUZ-WEGVERTONUNG „VIA CRUCIS“. NEBEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR IST AUCH DIE HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR MUSIKALISCH IN DAS PROJEKT EINGEBUNDEN. IDEALER AUFFÜHRUNGORT DIESER INSTALLATIVEN PERFORMANCE IST DIE VIEHAUKTIONSHALLE IN WEIMAR. DIE VORSTELLUNGEN FINDEN IM RAHMEN VON „PÉLERINAGES“ KUNST-FEST WEIMAR ZWISCHEN DEM 1. UND 8. SEPTEMBER 2012 STATT. IM LAUFE DES JAHRES FINDEN AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR WEITERE FÜNF FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE WORKSHOPS STATT, IN DENEN LISZTS „VIA CRUCIS“ BIS ZUR PREMIERE AM 1. SEPTEMBER 2012 WEITERENTWICKELT WIRD. EINER DER BEDEUTENDSTEN ZEITGE-NÖSSISCHEN AMERIKANISCHEN THEATER-REGISSEURE, ROBERT WILSON, WIRD AB DEM SOMMER-SEMESTER 2012 ALS „VISITING ARTIST“ GEMEINSAM MIT STUDIERENDEN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR AN EINER AUFFÜHRUNG EINES STÜCKES VON FRANZ LISZT ARBEITEN. WILSON INSZENIERT IM AUFTRAG DES KUNSTFESTS WEIMAR DIE KREUZWEG-VERTONUNG „VIA CRUCIS“ VON FRANZ LISZT, DIE IM SEPTEMBER 2012 AN INSGESAMT SIEBEN ABENDEN AUFGEFÜHRT WERDEN SOLL. IN EINEM KOOPERATIONSPROJEKT ZWISCHEN „PÉLERINAGES“ KUNSTFEST WEIMAR, DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR UND DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR ARBEITEN DIE BAUHAUS-STUDIERENDEN ÜBER DIE AUFFÜHRUNG HINAUS AN EINER EIGENEN AUSSTELLUNG, DIE VON WILSON KURATIERT WIRD. IN EINEM NOCH ZU ERRICHTENDEN TEMPORÄREN BAU SOLLEN 14 INSTALLATIONEN („14 STATIONS“) GEZEIGT WERDEN, DER ALS EINGANGS- UND AUSSTELLUNGSBEREICH DIE BESUCHER AUF DEM WEG ZUM EIGENTLICHEN AUFFÜHRUNGORT DIENEN SOLL. DIESES NEUE AUSSTELLUNGSGEBÄUDE WIRD EBENFALLS VON STUDIERENDEN KONZIPIERT UND REALISIERT. SO IST GEPLANT, IM RAHMEN EINES STUDENTISCHEN ARCHITEKTURWETTBEWERBS IM FRÜHJAHR 2012 EINEN ENTWURFZU KÜREN, DER DANN WÄHREND DES SOMMERS GEMEINSAM VON STUDIERENDEN DER ARCHITEKTUR UND DES BAUINGENIEUR-WESENS ERRICHTET WERDEN SOLL. FÜR DAS PROJEKT FINDEN INSGESAMT SECHS FAKULTÄTSÜBERGREIFENDE WORKSHOPS STATT, IN DENEN WILSON MIT DEN STUDIERENDEN AN DEM PROJEKT ARBEITET.

1. PHASE TREFFEN AM STANDORT 17.02.2012
- ABGABE 05.03.2012
- JURY MIT ROBERT WILSON / CHARLES REFRENO / N.N. 06.03.2012
- LEISTUNGEN: GRUNDRISS / PRINZIPSCHNITT / ARBEITSMODELL 1:50
- PREISE : 1000 / 600 / 400 €
2. PHASE 12 ETCS FÜR EIN PROJEKT IM SOMMER-SEMESTER UNTER BETREUUNG DER PROFESSUREN BFL / TWL / INFAR
- TUTORENVERTRÄGE FÜR DIE REALISIERUNG JULI/AUGUST
- PREMIERE 01.09.2012
- FRAGEN? bernd.rudolf@gmx.de