

## Alvar Aalto am Bauhaus

**Von Alvar Aalto bis hin zum zeitgenössischen Holz-Bau. In gleich zwei Ausstellungen wird Finnlands bedeutende Rolle innerhalb der Architektur spannungsvoll umrissen. Eröffnung am 12. Februar 2010, 15:00 Uhr an der Fakultät Architektur der Bauhaus-Universität Weimar.**

Die Ausstellung „In Sand gezeichnet – Entwürfe von Alvar Aalto“ präsentiert mit über 100 Zeichnungen und 18 Modellen nicht verwirklichte Projekte. Unter den herausragenden Architekten des 20. Jahrhunderts ist Alvar Aalto (1898-1976) einer der größten Zeichner. Er selbst erklärte einmal seine Leidenschaft für das Zeichnen mit dem Satz: „Gott schuf Papier, um Architektur darauf zu zeichnen, alles andere ist Missbrauch“. Die Handzeichnungen des finnischen Architekten sind von hoher künstlerischer Qualität und zentraler Bestandteil seines Werkes.

Die unrealisierten Entwürfe Alvar Aaltos sind zeichnerische Spuren, die spannende Einblicke in das Denken mit dem Zeichenstift geben. Im Nebeneinander der Skizzen wird deutlich, wie Aalto Bauten und Räume aus der Zeichnung heraus entwickelt und wie er dabei Ideen und Motive aus früheren Projekten immer wieder neu aufgreift und modifiziert. Die ersten Skizzen zu einem Projekt veranschaulichen oft deutlicher als der verwirklichte Bau die Entwurfsideen des Architekten. In seinen Skizzen kommt man Alvar Aalto sehr nahe.

Den Bogen zur finnischen Gegenwartsarchitektur schlägt die zweite Ausstellung "Wood With a Difference". Die von Architektur-Studierenden der TU Wien zusammengestellte und gestaltete Ausstellung zeigt kreative und oft unkonventionelle Projekte unterschiedlicher Maßstäbe und reicht von Designobjekten bis zu komplexen Bürobauten und Kulturzentren. Die vielfältigen Themen der aktuellen finnischen Architekturszene verbindet einmal mehr das traditionelle Baumaterial des Landes: Holz.

Präsentiert werden die beiden Schauen an der Bauhaus-Universität Weimar von der Alvar Aalto Foundation, Helsinki, dem Alvar Aalto Museum, Jyväskylä und der TU Wien. Erstmals wurde sie in der Pinakothek der Moderne, München gezeigt und geht als Wanderausstellung im Anschluß an ihre Präsentation bei uns in Weimar nach Ulm, Wolfsburg und Hamburg.

Für weitere Fragen können Sie sich gern an Kristin Reinhardt, Referentin für Fakultätsmarketing der Fakultät Architektur wenden: Tel: +49 (0) 3643. 58 31 15, mailto: kristin.reinhardt@uni-weimar.de

Ausstellungen

**"In Sand gezeichnet - Entwürfe von Alvar Aalto"** - Oberlichtsaal

**"Wood With A Difference" - Junge finnische Holzarchitektur** – Foyer 1. Obergeschoss

Zeit: 12. Februar 2010 – 21. März 2010

Ort: Oberlichtsaal und Foyer im 1. Obergeschoss, Hauptgebäude Bauhaus-Universität Weimar, Geschwister-Scholl-Str. 8, 99423 Weimar

Eröffnung: 12. Februar 2010, 15:00 Uhr