

Dezember 2011

## Ausstellung „archives of contemporary art and the historic city – comparing ideas and projects“ in Neapel

**6 Europäische Architekturschulen**  
**6 Orte in der historischen Altstadt Neapels**  
**60 Entwürfe für ein Jodice-Archiv**

Unter dem Titel „archives of contemporary art and the historic city – comparing ideas and projects“ werden noch bis zum 16. Januar 2012 in Neapel 60 studentische Arbeiten aus sechs verschiedenen europäischen Architekturhochschulen gezeigt. Die Fakultät Architektur der Bauhaus-Universität Weimar ist hier mit 17 Projekten beteiligt.

An sechs verschiedenen Baulücken in der historischen Altstadt Neapels sind Entwürfe für ein Ausstellungs-, Archiv und Ateliergebäude für den Künstler und Fotografen Mimmo Jodice entstanden. Dieses internationale Entwurfsprojekt wurde an der Professur Entwerfen und Baukonstruktion - Prof. Michael Loudon - sowie an der Professur Entwerfen und Gebäudekunde II - Prof. Karl-Heinz Schmitz - in Kooperation mit sechs europäischen Universitäten im Wintersemester 2010/2011 angeboten.

Zentraler Bestandteil der Aufgabenstellung war die Auseinandersetzung mit der Atmosphäre und den spezifischen Erfordernissen der Baugrundstücke in mitten der Innenstadt Neapels. Aufbauend auf den geschichtlichen, klimatischen und kulturellen Eigenheiten hat sich im Lauf der Jahrhunderte eine für die Stadt typische und eigene Bauweise herauskristallisiert, die durch eine besondere Enge und große Introvertiertheit der einzelnen Bauwerke gekennzeichnet ist.

Die Ausstellung befindet sich in einem der schönsten und imposantesten Säle Neapels, dem „Gran Salone della Meridiana“ im archäologischen Nationalmuseum. Die Eröffnung wurde begleitet von Vorträgen Alberto Campo Baeza, Tony Fretton, Ferruccio Izzo, Egidio Marzona und Andrej Hrausky. In Anwesenheit von Mimmo Jodice konnten die Studenten ihre Projekte präsentieren. Im Anschluss wird die Ausstellung noch in Wien, Weimar und Berlin gezeigt.

**Ort:** Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Gran Salone della Meridiana, Neapel/Italien

**Zeit:** 16. Dezember 2011 bis 16. Januar 2012

**Eröffnung und internationales Symposium:** Freitag, 16. Dezember 2011

