

# Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar

## AKADEMISCHE ORDUNGEN

<input checked="" type="checkbox"/> Der Rektor <input type="checkbox"/> Der Kanzler	<b>Studienordnung für den Studiengang Architektur</b> <b>&lt; Master of Architecture &gt;</b>	Ausgabe
	erarb. Dez./Einheit                      Telefon <b>Fak. Architektur                      31 11</b>	Datum

Gemäß § 5 Abs. 1 in Verbindung mit §§ 79 Abs. 2 Satz 1 Nr. 11, 83 Abs. 2 Nr. 6, 85 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 24. Juni 2003 (GVBl. S. 325), zuletzt geändert durch Artikel 16 des Gesetzes vom 25. November 2004 (GVBl. S. 853), erlässt die Bauhaus-Universität Weimar auf der Grundlage der vom Thüringer Kultusministerium mit Erlass vom xxxxxxxx genehmigten Prüfungsordnung für den Studiengang Architektur folgende Studienordnung für den Studiengang Architektur; der Rat der Fakultät Architektur hat am 20.04.2005 die Studienordnung beschlossen; der Senat der Bauhaus-Universität Weimar hat am xxxxxxxx der Studienordnung zugestimmt.

Die Studienordnung wurde am xxxxx dem Thüringer Kultusministerium angezeigt.

### Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zulassungsvoraussetzungen
- § 3 Studienbeginn
- § 4 Studiendauer
- § 5 Ziele und Inhalte des Studiums
- § 6 Aufbau des Studiums
- § 7 Studien- und Prüfungsleistungen
- § 8 Studienberatung
- § 9 Abschluss des Studiums
- § 10 Gleichstellungsklausel
- § 11 In-Kraft-Treten

### Anlagen

- Anlage 1: Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) der Studienordnung
- Anlage 2: Studienprogrammübersicht des Studienganges Architektur <Master of Architecture>
- Anlage 3: Studienpläne für die Studienprogramme des Studienganges Architektur <Master of Architecture>
- Anlage 4: Leistungskatalogübersicht des Studienganges Architektur <Master of Architecture>
- Anlage 5: Leistungskataloge für die Studienprogramme des Studienganges Architektur <Master of Architecture>

## **§ 1 Geltungsbereich**

Die Studienordnung regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für das Studium der Architektur <Master of Architecture> Ziele, Inhalt und Aufbau des Studiums für den Studiengang Architektur <Master of Architecture>. Das Studium endet mit dem Abschluss als Master of Architecture (M.Arch.).

## **§ 2 Zulassungsvoraussetzungen**

(1) Zum Studium kann nur zugelassen werden, wer einen Abschluss als <Bachelor of Architecture> oder einen vergleichbaren Abschluss sowie die Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) bestanden hat und im Studiengang Architektur <Master of Architecture> an der Bauhaus-Universität Weimar eingeschrieben ist oder als Zweithörer zugelassen ist.

(2) Die Eingangsprüfung gemäß § 2 (1) wird entsprechend der Anlage 1 dieser Studienordnung durchgeführt.

(3) Studierende, die ein international ausgerichtetes, zum Teil englischsprachiges Studienprogramm wählen, müssen die erforderlichen Sprachkenntnisse nachweisen (beispielsweise für „Advanced Architectural Design“).

## **§ 3 Studienbeginn**

Das Studium beginnt grundsätzlich zum Wintersemester eines jeden Studienjahres.

## **§ 4 Studiendauer**

Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Abschlussarbeit 2 Jahre (4 Semester).

## **§ 5 Ziele und Inhalte des Studiums**

Im Studiengang Architektur <Master of Architecture> werden aufbauend auf dem Abschluss <Bachelor of Architecture> Kenntnisse, Fertigkeiten und Methoden vermittelt, die den Absolventen zum eigenständigen künstlerisch-gestalterischen und wissenschaftlich-methodischen Arbeiten befähigen.

Der Studiengang Architektur <Master of Architecture> gliedert sich in programmatisch orientierte Vertiefungsrichtungen. Dies sind im Einzelnen folgende Studienprogramme:

- Advanced Architectural Design,
- archineering,
- Raum+,
- Stadt : Wohnen

Die Ausbildung ist schwerpunktmäßig entwurfsorientiert in Programm-Modulen verankert. Ergänzt werden die Programm-Module durch Module aus den Bereichen Theorie und Geschichte, Darstellungs- und Planungsmethoden und Konstruktion und Technik. Die Lehrinhalte (Module) für die einzelnen Studienprogramme sind im jeweiligen Leistungskatalog (Anlage 5) enthalten.

## **§ 6**

### **Aufbau des Studiums**

(1) Der Gesamtumfang für den studentischen Arbeitsaufwand für den Studiengang <Master of Architecture> beträgt mindestens 120 Credits (ECTS). Dabei sind in jedem Studienjahr mindestens 60 Credits (ECTS) zu erzielen. Ein Credit (ECTS) umfasst ungefähr 30 Zeitstunden für Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung.

(2) Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt, wobei sich das Studium im Schwerpunkt in Programm-Module und darüber hinaus in Wahlpflichtmodule und Wahlmodule in verschiedenen Gruppen gliedert.

Die Studierenden können die Reihenfolge in der Belegung der Wahlpflicht- und Wahlmodule selbst bestimmen. Das Kernstück der Ausbildung eines Architekten ist die Arbeit in den entwurfsorientierten Programm-Modulen.

## **§ 7**

### **Studien- und Prüfungsleistungen**

(1) Das Lehrangebot gliedert sich in Programm-Module, Wahlpflicht- und Wahlmodule. Die Studierenden schreiben sich jeweils zu Semesterbeginn verbindlich für die Lehrveranstaltungen ein und legen dabei die Prüfungen oder Testatabschlüsse fest. Diese Einschreibung stellt gleichzeitig die Anmeldung zur zugehörigen Prüfung der Leistung gemäß § 6 ff. der Prüfungsordnung dar. Ein Rücktritt von der Einschreibung ist in der Regel bis vier Wochen nach Semesterbeginn möglich.

(2) Studien- und Prüfungsleistungen in den Programm-Modulen, Wahlpflicht- und Wahlmodulen sind in der Prüfungsordnung geregelt. Jedes Modul kann nur einmal belegt werden.

(3) Prüfungsleistungen können nach Maßgabe der Prüfungsordnung durch schriftliche und mündliche Prüfungen oder studienbegleitende schriftliche und zeichnerische Arbeiten erbracht werden.

## **§ 8**

### **Studienberatung**

(1) Für die Studienberatung ist der Fach-Studienberater des jeweiligen Studienprogramms zuständig. Darüber hinaus sollte nach dem 2. Fachsemester von einem Professor des Vertrauens eine Studienberatung durchgeführt werden.

(2) Die Studienfachberatung sollte insbesondere bei nicht bestandenen Prüfungen und beim Wechsel des Studienprogramms oder der Hochschule in Anspruch genommen werden.

## **§ 9**

### **Abschluss des Studiums**

Das Studium wird mit der Abschlussprüfung abgeschlossen, die sich aus studienbegleitenden Modulprüfungen, der Abschlussarbeit und deren Präsentation zusammensetzt.

## **§ 10**

### **Gleichstellungsklausel**

Status- und Funktionsbeschreibungen nach dieser Ordnung gelten gleichermaßen in der weiblichen wie in der männlichen Form.

**§ 11**  
**In-Kraft-Treten**

(1) Diese Ordnung tritt am 1. Tag des auf ihre Bekanntmachung in den Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar folgenden Monats in Kraft.

(2) Sie findet erstmals auf die Studierenden Anwendung, die zum WS 2005/06 in das 1. Fachsemester immatrikuliert werden.

Weimar, den

Prof. Dr.-Ing. Gerd Zimmermann  
Rektor

Vorbehaltlich der Genehmigung  
des Thüringer Kultusministeriums,  
eingereicht am 21.06.2005

## Eingangsprüfung gemäß § 2 (2) der Studienordnung

### 1. Inhalt und Ablauf der Eingangsprüfung

(1) Die Eingangsprüfung ist erforderlich, um festzustellen, ob die Bewerber den für den Studiengang Architektur <Master of Architecture> besonderen fachspezifischen Anforderungen eines weiteren, berufsqualifizierenden Abschlusses genügen.

(2) Gegenstand der Eingangsprüfung ist neben der allgemeinen Studienberechtigung gemäß § 67 Abs. 1 S. 1 Nr. 1 bis 3 ThürHG, der Nachweis der fachspezifischen Eignung, durch eine Kombination der in 1. Abs. 3 benannten und gewichteten Merkmale. Die fachspezifische Eignung drückt sich im Nachweis künstlerischer Fertigkeiten, eines konstruktiv – technischen Verständnisses, der Fähigkeit zum komplexen Denken sowie im Nachweis weiterer Berufsqualifikationen aus.

(3) Die Bewerber erfüllen die besonderen fachspezifischen Anforderungen, wenn sie eine Gesamtpunktzahl von 51 oder mehr der 100 zu vergebenden Punkte in diesem Verfahren erreichen. Dazu werden folgende Merkmale herangezogen und anhand der genannten Punktzahlen gewichtet:

1. Grad der Qualifikation der Zugangsvoraussetzung <Bachelor of Architecture> zu insgesamt 30 % = maximal 30 Punkte entsprechend der nachfolgenden Staffelung:

1,0: 30Pkt.	1,5: 20 Pkt.	2,0: 10 Pkt.	2,5: 5 Pkt.
1,1: 28 Pkt.	1,6: 18 Pkt.	2,1: 9 Pkt.	2,6: 4 Pkt.
1,2: 26 Pkt.	1,7: 16 Pkt.	2,2: 8 Pkt.	2,7: 3 Pkt.
1,3: 24 Pkt.	1,8: 14 Pkt.	2,3: 7 Pkt.	ab
1,4: 22 Pkt.	1,9: 12 Pkt.	2,4: 6 Pkt.	2,8: 2 Pkt.

Ist bei ausländischen Studienabschlüssen eine Einstufung in o.g. Notenspiegel nicht möglich, wird hilfsweise folgende Staffelung herangezogen:

A: 30 Pkt.	B: 22 Pkt.	C: 5 Pkt.
D: 2 Pkt.	E: 2 Pkt.	FX/F: 0 Pkt.

2. Eingangsprüfung zu insgesamt 50 % = maximal 50 Punkte, der sich aus folgenden Teilen zusammensetzt:

Teil A: Bewerbungsschreiben inklusive tabellarischer Lebenslauf sowie Aussagen zum Berufswunsch, zur Studienmotivation und zum gewünschten Studienprogramm zu 5 % = maximal 5 Punkte,

Teil B: Eingangsprüfung zu besonderen Entwurfsfähigkeiten in Verbindung mit ausgeprägtem technisch-konstruktivem und künstlerisch-gestalterischem Verständnis zu 30 % = maximal 30 Punkte,

Teil C: Eingangsgespräch (nach Festlegung der Kommission; nicht obligatorisch) zum Berufsbild und zur Studienmotivation sowie zur persönlichen Berufsqualifikation zu 15 % = maximal 15 Punkte,

3. ein studiengangspezifischer Studienabschluss und/oder berufspraktische Erfahrung zu 20 % = maximal 20 Punkte.

(4) Die Eingangsprüfung hat folgenden Ablauf:

1. Bewerbungsschreiben zur Teilnahme und termingerechte formlose Anmeldung (Teil A)
2. Eingangsprüfung anhand der Dokumentation bisheriger Arbeiten (Teil B)
3. Eingangsgespräch (Teil C) (nach Festlegung der Kommission; nicht obligatorisch)
4. Entscheidung und Bekanntgabe des Ergebnisses.

## 2. Form der Antragstellung

(1) Die Teilnahme an der Eingangsprüfung setzt eine schriftliche, formlose Anmeldung am Dekanat der Fakultät Architektur, Bauhaus-Universität Weimar, 99421 Weimar voraus.

(2) Mit dem Antrag sind einzureichen:

1. ein tabellarischer Lebenslauf mit Studien-, Praktikums- und Auslandserfahrung
2. eine beglaubigte Kopie Abschlusszeugnisses (Hochschulzugangsberechtigung) oder ein von den zuständigen Behörden als gleichwertig anerkanntes Zeugnis,
3. eine beglaubigte Kopie des Abschlusszeugnisses <Bachelor of Architecture> oder eines gleichwertigen Abschlusses sowie das <Diploma supplement>
4. ein Motivationsschreiben, das den Studien- und Berufswunsch auf etwa einer A4 Seite umfassend begründet und eine Reihenfolge der gewünschten Studienprogramme erkennen lässt.
5. Dokumentation bisheriger Arbeiten, aus denen Vorbildung, zeichnerische, kreative und konstruktive Fähigkeiten u.a. hervorgehen, maximal 15 Blätter A3.
6. eine schriftliche Erklärung über die Autorschaft der eingereichten Arbeiten (Eigenständigkeitserklärung)

(3) Die eingereichten Unterlagen werden dem Bewerber bei Nichteignung nach Ablauf der Widerspruchsfrist auf Antrag und eigene Kosten wieder ausgehändigt.

## 3. Termine und Fristen

(1) Die Termine und die Fristen für die Bewerbung und die Eingangsprüfung an der Fakultät Architektur für den Studiengang <Master of Architecture> werden rechtzeitig bekannt gegeben.

(2) Die Eingangsprüfung wird innerhalb einer Woche im Monat September durchgeführt und mit der Einladung bekannt gegeben.

(3) Für Sonder- und Härtefälle und nicht durch den Bewerber zu vertretende Gründe setzt die Fakultät Architektur einen Nachholtermin zur Durchführung fest.

(4) Für Bewerber, die im Ausland leben und denen die Anreise zum Eingangsgespräch nicht zu jedem Zeitpunkt zumutbar und möglich ist, kann die Fakultät Architektur einen Ausweichtermin festsetzen.

(5) Das Ergebnis der Eingangsprüfung wird den Bewerbern rechtzeitig mitgeteilt. Die Frist zur verbindlichen Anmeldung zum Studium endet am 30. September.

## 4. Kommissionen

(1) Die Eingangsprüfung für den Studiengang Architektur <Master of Architecture> wird von der Fakultät Architektur vorbereitet und durchgeführt. Die notwendigen Kommissionen zur Durchführung der Eingangsprüfung werden vom Fakultätsrat eingesetzt.

(2) Jede Kommission besteht aus mindestens einem Vertreter der Professoren und mindestens zwei Beisitzern, die den akademischen Mittelbau, oder die Berufsverbände vertreten. Die Studentenschaft kann maximal zwei Vertreter mit beratender Stimme entsenden.

(3) Die Kommission berät in nichtöffentlicher Sitzung.

(4) Nach Abschluss der Eingangsprüfung bereitet die jeweilige Kommission die festgestellten Ergebnisse zur Entscheidung über die Eignung der Bewerber für den Rektor der Bauhaus-Universität Weimar vor.

### **5. Inhalt der Eingangsprüfung, Bewertungsgrundsätze**

(1) Gegenstand der Eingangsprüfung Teil B zum Nachweis der besonderen Entwurfsfähigkeiten in Verbindung mit ausgeprägtem technisch-konstruktivem und künstlerisch-gestalterischem Verständnis ist die Dokumentation bisheriger Arbeiten.

(2) Das sich eventuell anschließende Eingangsgespräch Teil C zwischen einem oder mehreren Bewerbern und der Kommission hinterfragt die vorgelegten Leistungen sowie das Berufsbildverständnis der Bewerber und deren Studienmotivation. Für das Gespräch sind ca. 15 Minuten pro Bewerber vorgesehen. Der Gesprächsverlauf wird protokolliert und nach der Argumentationsfähigkeit, dem Berufsbildverständnis und der Motivation der Bewerber gewichtet.

(3) Bei der Bewertung des studiengangspezifischen Studienabschlusses und der berufspraktischen Erfahrung gemäß 1. (3) finden das abgeschlossene Studium und die berufspraktische Erfahrung Berücksichtigung, sofern sie über die Eignung für das Studium der Architektur mit dem Abschluss <Master of Architecture> besonderen Aufschluss geben.

### **6. Feststellung der Eignung**

(1) Die Beurteilung der besonderen Befähigung für ein weiterführendes Architekturstudium erfolgt nach Abschluss der Eingangsprüfung. Um eine Zusage zum Studium <Master of Architecture> zu erhalten, müssen bei der Eingangsprüfung gemäß 1. (3) mindestens 51 Punkte erreicht werden.

(2) Über das Ergebnis der Eingangsprüfung wird der Bewerber entsprechend 3. Absatz 5 nach Abschluss der Eingangsprüfung schriftlich benachrichtigt. Der Bescheid wird mit einer Rechtsbehelfsbelehrung versehen.

(3) Die Feststellung der Eignung gilt für das Zulassungsjahr in dem die Eingangsprüfung stattgefunden hat und das nachfolgende Zulassungsjahr.

### **7. Niederschrift**

Über den Verlauf der Eingangsprüfung ist eine Niederschrift unter Verwendung eines vorgegebenen Formblattes anzufertigen, die vom Vorsitzenden der Kommission zu unterzeichnen ist. Die Niederschrift muss erkennen lassen, worauf sich das Urteil der Kommission stützt.

### **8. Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß**

(1) Die Eingangsprüfung wird mit als "nicht geeignet" bewertet, wenn der Bewerber zu einem Termin ohne wichtige Gründe nicht erscheint oder wenn er nach Beginn der Eingangsprüfung ohne wichtige Gründe von dem Verfahren zurücktritt. Die Entscheidung trifft die Kommission.

(2) Die für den Rücktritt oder ein Versäumnis geltend gemachten Gründe müssen der Kommission unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Werden die Gründe als wichtig anerkannt, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Teilergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen.

(3) Versucht der Bewerber das Ergebnis der Eingangsprüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird der betreffende Teil als "nicht bestanden" bewertet.

### **9. Wiederholung**

Der nicht bestandene Eingangsprüfung kann zweimal, jeweils frühestens zum nächsten Termin wiederholt werden.

### **10. Erhebung personenbezogener Daten**

Bis zum Abschluss des Verfahrens werden vom Bewerber folgende personenbezogenen Daten erhoben und im Rahmen der Eingangsprüfung verwandt:

1. Daten nach Maßgabe der Thüringer Verordnung zur Erhebung personenbezogener Daten der Studienbewerber, Studierenden und Prüfungskandidaten der Hochschulen des Landes vom 10. November 1992 (GVBl. S. 572) in der jeweils geltenden Fassung und
2. Angaben nach 2. Absatz 2.

Studienprogrammübersicht des Studienganges Architektur <Master of Architecture>

Advanced Architectural Design	archineering	Raum+	Stadt:Wohnen
<p>Master-Modul</p> <p>PM III + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM II + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM I + begleitende Lehrveranstaltungen</p>	<p>Master-Modul</p> <p>PM III + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM II + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM I + begleitende Lehrveranstaltungen</p>	<p>Master-Modul</p> <p>PM III + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM II + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM I + begleitende Lehrveranstaltungen</p>	<p>Master-Modul</p> <p>PM III + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM II + begleitende Lehrveranstaltungen</p> <p>PM I + begleitende Lehrveranstaltungen</p>
<p>Architekturtheorie</p> <p>Baukonstruktion</p> <p>Gebäudekunde II</p> <p>Grundlagen des Entwerfens</p> <p>Städtebau II</p>	<p>Tragwerkskonstruktion</p> <p>Tragwerkslehre/ Massivbau II</p>	<p>Bauformenlehre</p> <p>Baugestaltung</p> <p>Darstellungsmethodik</p> <p>Informatik in der Architektur</p> <p>Innenraumgestaltung</p>	<p>Gebäudekunde I</p> <p>Baugeschichte/ Denkmalpflege</p> <p>Raumplanung/ Raumforschung</p> <p>Siedlungsbau</p> <p>Wohnungsbau</p>
<p><b>Bewerbung, Eingangsprüfung</b></p>			
<p><b>Abschluss Bachelor of Architecture (B.Arch.)</b></p>			

Stand: 13.05.2005

Studienplan für das Studienprogramm Advanced Architectural Design im Studiengang <Master of Architecture>

Programm - Module 1. - 3. Semester			Master - Modul
<b>Programm - Modul I</b> E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP Σ 16 ECTS-CP	<b>Programm - Modul II</b> E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP Σ 16 ECTS-CP	<b>Programm - Modul III</b> E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP Σ 16 ECTS-CP	E, Ü <b>Abschlussarbeit (Thesis)</b> 30 ECTS-CP
<b>begleitende Lehrveranstaltungen</b>			
<b>Pflicht-/ Wahlpflichtmodul</b> Σ 30 ECTS-CP	<b>Theorie und Geschichte</b> mind. 6 ECTS-CP siehe Anlage 5	<b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden</b> mind. 6 ECTS-CP siehe Anlage 5	<b>Konstruktion und Technik</b> mind. 6 ECTS-CP siehe Anlage 5
<b>Wahlmodule</b> Σ 12 ECTS-CP			<b>Master - Modul</b> - Σ 30 ECTS-CP

Studienplan für das Studienprogramm archineering im Studiengang <Master of Architecture>

Programm - Module 1. - 3. Semester			Master - Modul
<b>Programm - Modul I</b> Σ 16 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>praktisches Entwurfsseminar/ Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf in Verbindung mit wissenschaftlichem Kolleg</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP
<b>begleitende Lehrveranstaltungen</b>			
<b>Wahlpflichtmodul</b> Σ 30 ECTS-CP	<b>Theorie und Geschichte</b>  mind. 6 ECTS-CP  Architektur und Medien M 1 - Digitale Planung Theorie und Praxis der Denkmalpflege Theory and Design of Public Building Types	<b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden</b>  mind. 6 ECTS-CP  Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus Bauphysik 1 / 2 Glaskonstruktionen Hochleistungsbetone Holzkonstruktionen und deren Details Ingenieurkonstruktionen - Planung ... Konstruktionen in der Architekturgeschichte Kunststoffkonstruktionen Lehmbau Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	<b>Konstruktion und Technik</b>  mind. 6 ECTS-CP  Brandschutz und Entwurf Fremdsprachen Industriebau Innovative Wohnbauaspekte Lichtgestaltung M 4 - Digitale Information Modellbau Produktdesign Projektentwicklung Strategisches Facility Management
<b>Wahlmodule</b> Σ 12 ECTS-CP			
			E, Ü <b>Abschlussarbeit (Thesis)</b> 30 ECTS-CP
			<b>Master - Modul</b> Σ 30 ECTS-CP

Studienplan für das Studienprogramm Raum+ im Studiengang <Master of Architecture>

Programm - Module 1. - 3. Semester			Master - Modul
<b>Programm - Modul I</b> Σ 16 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf/ Projekt</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	E, Ü <b>Abschlussarbeit (Thesis)</b> 30 ECTS-CP
<b>Programm - Modul II</b> Σ 16 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf/ Projekt</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf/ Projekt</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	
<b>Programm - Modul III</b> Σ 16 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf/ Projekt</b> 12 ECTS-CP  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP		
<b>begleitende Lehrveranstaltungen</b>			
<b>Pflicht-/ Wahlpflichtmodul</b> Σ 30 ECTS-CP	<b>Theorie und Geschichte</b>  mind. 6 ECTS-CP  Architektur als räumliches Medium Architekturgeschichte III Grundlagen für neue Baukunst M1 - Digitale Planung Theory and Design of Publc Building Types Visualität und Taktilität im Raum	<b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden</b>  mind. 6 ECTS-CP  Architektur und Grafik Farbe im Kontext Innenraumgestaltung II Innenraumgestaltung III - Räuml. Gestalten Kontext-Design Licht im Kontext Modellieren, Präsentieren, Simulieren M2 - Digitale Fachspezifik Perspektive und Grafik	<b>Konstruktion und Technik</b>  mind. 6 ECTS-CP  Angewandte Gebäudetechnik Bauklimatik Raum+ Baukonstruktion vor Ort Gebäudetechnik des Raumes M3 - Informatik im Bauwesen Material und Form
<b>Wahlmodule</b> Σ 12 ECTS-CP			
			<b>Master - Modul</b> - Σ 30 ECTS-CP

Studienplan für das Studienprogramm Stadt:Wohnen im Studiengang <Master of Architecture>

Programm - Module 1. - 3. Semester			Master - Modul
<b>Programm - Modul I</b> Σ 16 ECTS-CP	E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  Stadt:Wohnen 1/2  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	<b>Programm - Modul II</b> Σ 16 ECTS-CP	<b>Master - Modul</b> E, Ü <b>Abschlussarbeit (Thesis)</b> 30 ECTS-CP
	E, Ü, iV <b>Entwurf</b> 12 ECTS-CP  Stadt:Wohnen 2/2  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP	<b>Programm - Modul III</b> Σ 16 ECTS-CP	
	E, Ü, iV <b>Entwurf/ Projekt</b> 12 ECTS-CP  Vertiefungsprojekt  V, iV, Ü, S entwurfsbezogenes <b>Fachseminar</b> 4 ECTS-CP		
<b>begleitende Lehrveranstaltungen</b>			
<b>Pflicht-/ Wahlpflichtmodul</b> Σ 30 ECTS-CP	<b>Theorie und Geschichte</b>  mind. 6 ECTS-CP  Architekturgeschichte III M 1 - Digitale Planung Soziologie der Globalisierung Soziologie des Wohnens Stadt I Raum I Gesellschaft Städtebau I  Städtebau in der Konzeption des offenen Bildes Theorie und Praxis der Denkmalpflege Theory and Design of Public Building Types Wohnungspolitik	<b>Darstellungsmethoden und Planungsmethoden</b>  mind. 6 ECTS-CP  Bauklimatik Stadt:Wohnen Gebäudetechnik Stadt:Wohnen Infrastruktur der Stadt Konstruktionen in der Architekturgeschichte	<b>Master - Modul</b> - Σ 30 ECTS-CP
<b>Wahlmodule</b> Σ 12 ECTS-CP			

## Leistungskatalogübersicht des Studienganges Architektur <Master of Architecture>

Module	Professur	ECTS-CP	Advanced Architectural Design	archineering	Raum+	Stadt:Wohnen
<b>Programm-Module*</b>		<b>48 CP</b>				
Programm-Modul I			x	x	x	x
Programm-Modul II			x	x	x	x
Programm-Modul III			x	x	x	x
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule**</b>		<b>mind. 30 CP</b>				
<i>Theorie und Geschichte</i>		<i>mind. 6 CP</i>				
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6	x			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6			x	
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	x		x	x
Ästhetik	Fak.G					
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	x		x	
Kunstgeschichte	Fak.G					
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	x	x	x	x
Philosophie						
Positionen in der Architekturtheorie I	Architekturtheorie	3				
Positionen in der Architekturtheorie II	Architekturtheorie	3				
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	4	x			x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	4	x			x
Spezialgebiete des urbanen Bauens	Siedlungsbau	4				
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3				x
Städtebau I	Städtebau I	2 / 6	x			x
Städtebau in der Konzeption der offenen Bildes	Städtebau II	3 / 6	x			x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6	x			
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	x	x		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	x	x	x	x
Visualität und Taktilität	Architekturtheorie	5			x	
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3				x

<i>Konstruktion und Technik</i>		<i>mind. 6 CP</i>				
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	x		x	
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	x	x		
Bauklimatik Raum+	Bauklimatik	6			x	
Bauklimatik Stadt:Wohnen	Bauklimatik	6				x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	x		x	
Bauphysik 1	Bauklimatik	3	x	x		
Bauphysik 2	Bauklimatik	3	x	x		
Bauschäden	Baukonstruktion	3	x			
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4	x			
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6			x	
Gebäudetechnik Stadt:Wohnen	Gebäudetechnik	6				x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	x	x		
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	3 / 6	x	x		
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3		x		
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	x			x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6		x		
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	x	x		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	6	x	x		
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 6		x		
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	x		x	
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	x		x	
Planen und Bauen in Entwicklungsländern	Ökologisches Bauen	4 / 8				
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6				
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	x			
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4				
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6				
Systembauweise	Baukonstruktion	3	x			
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)					
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung					

<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>		<i>mind. 6 CP</i>				
Architektur als künstliche Welt	Architekturtheorie	3	x			
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	x		x	
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	x	x		
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	x			
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4	x	x		
Die Herausbildung d. zeitgenöss. räuml. Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	x			x
Farbe im Kontext		6	x		x	
Fotografie		6	x			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum		x	x		
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	x	x		
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	x		x	
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8			x	
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	x	x		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6				
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6	x		x	
Landschaftsarchitektur	Landschaftsarchitektur	3 / 6				x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	x		x	
Lichtgestaltung	TU Ilmenau			x		
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	x		x	
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	x	x		x
Mediale Raumgestaltung	Fak.M		x			
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten		x	x		
Modellieren, Präsentieren, Simulieren	Darstellungsmethodik	6			x	
Ökologisches Bauen I	Ökologisches Bauen	3 / 6	x			
Ökologisches Bauen II	Ökologisches Bauen	3 / 6	x			
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6	x		x	
Produktdesign	Fak.G			x		
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	x	x		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft/ Baumanagement	2 / 6	x			
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3		x		
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	x			x
Wohnfühlen	Grundlagen des Entwerfens	4				

<b>Wahlmodule )1</b>	<b>12 CP</b>					
<b>Abschlussarbeit (Thesis)***</b>	<b>30 CP</b>					
Master-Modul		30	30	30	30	30
<b>ECTS-CP gesamt</b>	<b>120 CP</b>					

)Wahlmodule mit Testat.

Diese Angebote können frei über die Fakultätsgrenzen hinweg gewählt werden.

\*Von den insgesamt vier Programm-Modulen (inkl. Master-Arbeit) müssen mindestens drei ein Entwurfsprojekt beinhalten. Eines der Programm-Module kann ein Projekt oder eine wissenschaftliche Arbeit zum Schwerpunkt haben. Von den drei Entwurfsprojekten sind mind. zwei an den Hauptprofessuren der Studienprogramme abzuleisten. Die Angebote für komplexe Architektorentwürfe erfolgen in Abstimmung aller Professuren der beteiligten Programme im Studiengang Architektur <Master of Architecture>.

\*\*30 Credits mit mindestens 9 Modulprüfungen müssen als Wahlpflichtmodule erbracht werden, davon muss jeweils eine für das Programm angegebene Mindestanzahl Credits und Modulprüfungen aus jeder Gruppe stammen.

\*\*\*Die Abschlussarbeit (Thesis) wird im 4. Fachsemester bearbeitet. Sie kann eine künstlerisch – gestalterische oder eine theoretisch – wissenschaftliche Abschlussarbeit sein. Alle Studien- und Prüfungsleistungen müssen vor Beginn der Abschlussarbeit (Thesis) abgeschlossen sein.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Architecture> im Studienprogramm „Advanced Architectural Design“

Module	Professur	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I			x	x	x
Programm-Modul II			x	x	x
Programm-Modul III			x	x	x
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6	1		x
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6			
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Ästhetik	Fak.G				
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	1		x
Kunstgeschichte	Fak.G				
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Philosophie					
Positionen in der Architekturtheorie I	Architekturtheorie	3			
Positionen in der Architekturtheorie II	Architekturtheorie	3			
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	4	1		x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	4	1		x
Spezialgebiete des urbanen Bauens	Siedlungsbau	4			
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3			
Städtebau I	Städtebau I	2 / 6	1		x
Städtebau in der Konzeption der offenen Bildes	Städtebau II	3 / 6	1		x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6	1		x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3			

<i>Konstruktion und Technik</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	1		x
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	1		x
Bauklimatik Raum+	Bauklimatik	6			
Bauklimatik Stadt:Wohnen	Bauklimatik	6			
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Bauphysik 1	Bauklimatik	3	1		x
Bauphysik 2	Bauklimatik	3	1		x
Bauschäden	Baukonstruktion	3	1		x
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4	1		x
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6			
Gebäudetechnik Stadt:Wohnen	Gebäudetechnik	6			
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	1		x
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	4	1		x
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3			
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	1		x
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6			
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	4 / 6	1		x
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 2			
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	1		x
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
Planen und Bauen in Entwicklungsländern	Ökologisches Bauen	4 / 8			
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6			
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4			
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6			
Systembauweise	Baukonstruktion	3	1		x

<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als künstliche Welt	Architekturtheorie	3	1		x
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	1		x
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4	1		x
Die Herausbildung d. zeitgenöss. räuml. Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	1		x
Farbe im Kontext		6	1		x
Fotografie		6	1		x
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum		1		x
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	1		x
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8			
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6			
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Landschaftsarchitektur	Landschaftsarchitektur	3 / 6	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau				
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Mediale Raumgestaltung	Fak.M		1		x
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten		1		x
Modellieren, Präsentieren, Simulieren	Darstellungsmethodik	6			
Ökologisches Bauen I	Ökologisches Bauen	3 / 6	1		x
Ökologisches Bauen II	Ökologisches Bauen	3 / 6	1		x
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6	1		x
Produktdesign	Fak.G				
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft/ Baumanagement	2 / 6	1		x
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3			
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	1		x
Wohnfühlen	Grundlagen des Entwerfens	4			
<b>Wahlmodule</b>				<b>12 CP</b>	
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>			<b>1</b>	<b>30 CP</b>	
Master-Modul		30	1	30	
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>12</b>	<b>120 CP</b>	

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Architecture> im Studienprogramm „archineering“

Module	Professur	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I			x	x	x
Programm-Modul II			x	x	x
Programm-Modul III			x	x	x
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3	1	x	
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1	x	
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1	x	
<i>Konstruktion und Technik</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3	1		x
Bauphysik 1	Bauklimatik	3	1	x	
Bauphysik 2	Bauklimatik	3	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3	1	x	
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	3/ 6	1		x
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3	1	x	
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6	1		x
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1	x	
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	6	1		x
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 6	1		x
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6			

<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4	1	x	
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum		1		x
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau		1		x
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten		1		x
Produktdesign	Fak.G		1		x
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1*	x	
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3	1*	x	
<b>Wahlmodule</b>				<b>12 CP</b>	
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>			<b>1</b>	<b>30 CP</b>	
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>12</b>	<b>120 CP</b>	

\*Von den beiden Lehrangeboten Projektentwicklung und Strategisches Facility Management muss eines mit einer Prüfung abgeschlossen werden.

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Architecture> im Studienprogramm „Raum+“

Module	Professur	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I				x	
Programm-Modul II				x	
Programm-Modul III				x	
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6	1		x
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Ästhetik	Fak.G				
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4	1		x
Kunstgeschichte	Fak.G				
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Philosophie					
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3			
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Visualität und Taktilität im Raum	Architekturtheorie	5	1		x
<i>Konstruktion und Technik</i>			<i>2</i>	<i>mind. 6 CP</i>	
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3	1		x
Bauklimatik Raum+	Bauklimatik	6	1		x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6	1		x
Bauphysik 1	Bauklimatik	3			
Bauphysik 1	Bauklimatik	3			
Bauschäden	Baukonstruktion	3			
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3			
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3			
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6			
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	4 / 6			
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6	1		x
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4	1		x
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			

<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4			
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4			
Darstellungstechniken	Darstellungsmethodik	4			
Farbe im Kontext		6	1		x
Fotografie		6			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum				
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6	1		x
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6			
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6	1		x
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6	1		x
Lichtgestaltung	TU Ilmenau				
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Mediale Raumgestaltung	Fak.M				
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werk- stätten				
Modellieren, Präsentieren, Simulieren	Darstellungsmethodik	6	1		x
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6	1		x
Produktdesign	Fak.G				
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4			
<b>Wahlmodule</b>				<b>12 CP</b>	
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>			<b>1</b>	<b>30 CP</b>	
Master-Modul		30	1	30	-
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>12</b>	<b>120 CP</b>	

## Leistungskatalog für den Studiengang <Master of Architecture> im Studienprogramm „Stadt:Wohnen“

Module	Professur	ECTS-CP Angebot	Anzahl der Modulprüfungen	Pflichtmodule	Wahlpflichtmodule
<b>Programm-Module</b>			<b>3</b>	<b>48 CP</b>	
Programm-Modul I			x	x	x
Programm-Modul II			x	x	x
Programm-Modul III			x	x	x
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule</b>			<b>9</b>	<b>mind. 30 CP</b>	
<i>Theorie und Geschichte</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur als gemischtes Medium	Architekturtheorie	3 / 6			
Architektur als räumliches Medium	Bauformenlehre	6			
Architektur und Medien	Architekturtheorie	3			
Architekturgeschichte III	Gropiusprofessur	6	1		x
Ästhetik	Fak.G				
Grundlage für Neue Baukunst	Baugestaltung	4			
Immersionräume: Korrelationen...	Architekturtheorie	3			
Kunstgeschichte	Fak.G				
M 1 - Digitale Planung	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Philosophie					
Soziologie der Globalisierung	Soziologie der Globalisierung	4	1		x
Soziologie des Wohnens	Soziologie der Globalisierung	4	1	x	
Spezialgebiete des urbanen Bauens	Siedlungsbau	4			
Stadt I Raum I Gesellschaft	Raumplanung/ Raumforschung	3	1	x	
Städtebau I	Städtebau I	6	1		x
Städtebau i.d. Konzeption d. off. Bildes	Städtebau II	4	1		x
Stadtsoziologie	Soziologie und Sozialgeschichte der Stadt	3 / 6			
Theorie und Praxis der Denkmalpflege	Baugeschichte/ Denkmalpflege	3	1		x
Theory and Design of Public Building Types	Gebäudekunde II	2	1		x
Wohnungspolitik	Raumplanung/ Raumforschung	3	1	x	

<i>Konstruktion und Technik</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Angewandte Gebäudetechnik	Gebäudetechnik	3			
Ausgewählte Kapitel des Stahlbetonbaus	Massivbau II/ Tragwerkslehre	3			
Bauklimatik Raum+	Bauklimatik	6			
Bauklimatik Stadt:Wohnen	Bauklimatik	6	1		x
Baukonstruktion vor Ort	Baukonstruktion	3 / 6			
Bauphysik	Bauklimatik	3 / 6			
Bauschäden	Baukonstruktion	3			
Druck- und Zugkonstruktionen	Tragwerkskonstruktion	4			
Gebäudetechnik des Raumes	Gebäudetechnik	6			
Gebäudetechnik Stadt:Wohnen	Gebäudetechnik	6	1		x
Glaskonstruktionen	Stahlbau (Fak.B)	3			
Hochleistungsbetone	Baustoffkunde (Fak.B)	4			
Holzbaukonstruktionen und deren Details	Planung von Ingenieurbauten (Fak.B)	3			
Infrastruktur der Stadt	Abfallwirtschaft (Fak.B)	3	1	x	
Ingenieurkonstruktionen - Planung eingeschossiger Bauwerke ...	Stahlbau (Fak.B)	6			
Konstruktionen in der Architekturgeschichte	Gropiusprofessur	6	1		x
Kunststoffkonstruktionen	Polymere Bindemittel und Baustoffe im Bauwesen (Fak.B)	4 / 6			
Lehmbau	Ökologisches Bauen	4 / 2			
M 3 - Digitale Technologien	Informatik im Bauwesen (Fak.B)	3 / 6			
Material und Form	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			
Regenerative Energien - Chancen und Potentiale	Raumplanung/ Raumforschung	3 / 6			
smart structures	Massivbau II/ Tragwerkslehre	4			
Stadttechnik - Aktuelle Aufgaben	Raumplanung/ Raumforschung	4			
Stahlbeton zwischen Vorurteil und Vorteil	Tragwerkskonstruktion	2 / 6			
Systembauweise	Baukonstruktion	3			

<i>Darstellungs- und Planungsmethoden</i>			2	<i>mind. 6 CP</i>	
Architektur und Grafik	Bauformenlehre	2 / 6			
Ausschreibung, Vergabe, Abrechnung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4			
Brandschutz und Entwurf	Baukonstruktion	4			
Die Herausbildung d. zeitgenöss. räuml. Planung	Raumforschung/ Raumplanung	3	1		x
Farbe im Kontext		6			
Fotografie		6			
Fremdsprachen	Sprachlehrzentrum				
Industriebau	Baukonstruktion	3 / 6			
Innenraumgestaltung II	Innenraumgestaltung	6			
Innenraumgestaltung III - Räumliches Gestalten	Innenraumgestaltung	2 / 8			
Innovative Wohnbauaspekte	Wohnungsbau	4	1		x
Interaktive bildbasierte, virtuelle Welten	Darstellungsmethodik	6			
Kontext-Design	Bauformenlehre	2 / 6			
Landschaftsarchitektur	Landschaftsarchitektur	3 / 6	1	x	
Licht im Kontext	Bauformenlehre	6			
Lichtgestaltung	TU Ilmenau				
M 2 - Digitale Fachspezifik	Informatik in der Architektur	3 / 6			
M 4 - Digitale Information	Informatik in der Architektur	3 / 6	1		x
Mediale Raumgestaltung	Fak.M				
Modellbau	Künstlerisch-Experimentelle Werkstätten				
Modellieren, Präsentieren, Simulieren	Darstellungsmethodik	6			
Ökologische Gesamtkonzepte - Konzepte für den Stadtraum	Ökologisches Bauen	6			
Ökologische Gesamtkonzepte - Konzepte für Gebäude	Ökologisches Bauen	6			
Perspektive und Grafik	Darstellungsmethodik	6			
Produktdesign	Fak.G				
Projektentwicklung	Bauwirtschaft/ Baumanagement	4	1		x
Sonderbauten/ Gesundheitsbau	Bauwirtschaft/ Baumanagement	2 / 5			
Strategisches Facility Management	Betriebswirtschaftslehre im Bauwesen (Fak.B)	3			
Wissenschaftliches Arbeiten	Raumforschung/ Raumplanung	4	1		x
<b>Wahlmodule</b>	<b>12 CP</b>				
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>			1	<b>30 CP</b>	
Master-Modul		30	1	30	
<b>ECTS-CP gesamt</b>			<b>12</b>	<b>120 CP</b>	